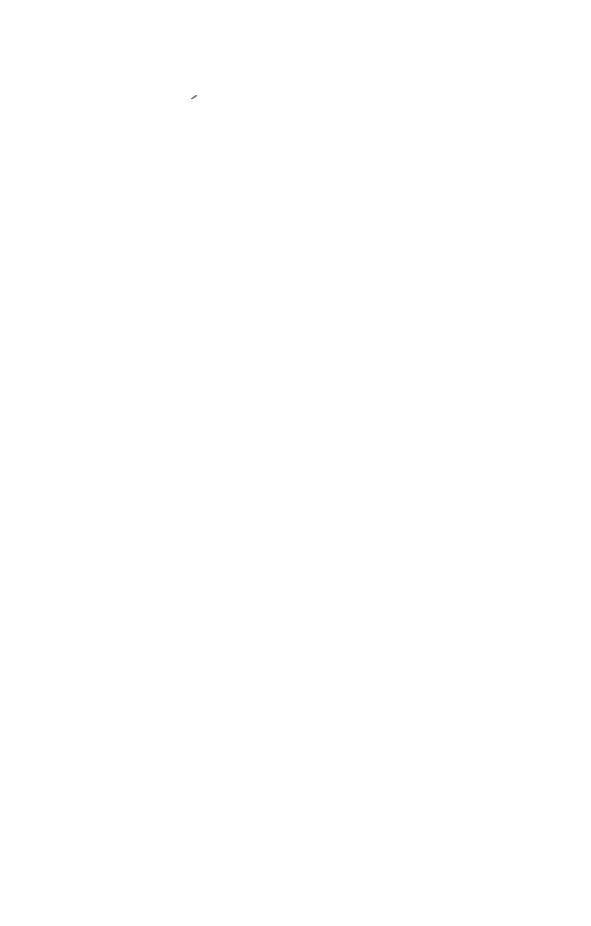
dantiellied

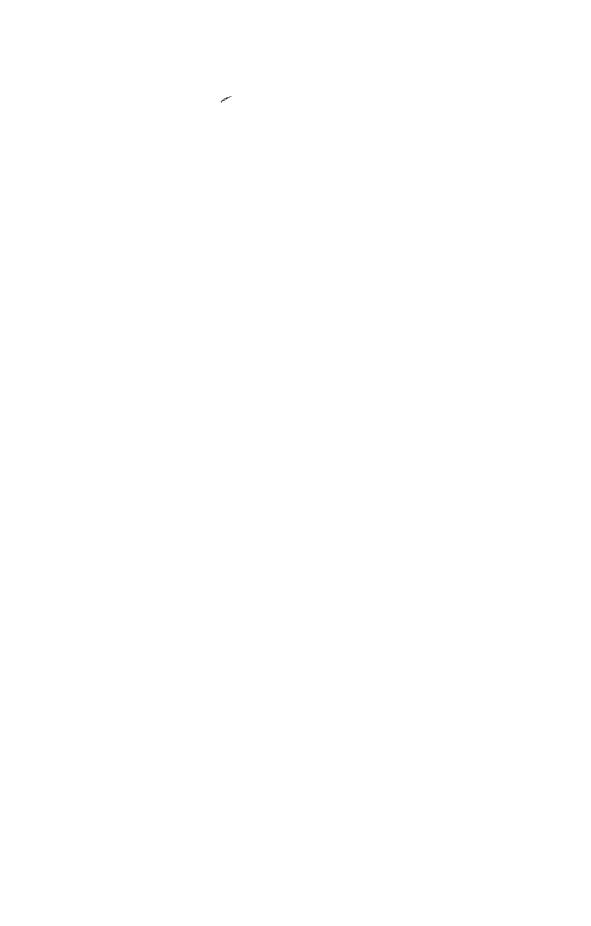






إلى على عرب أو لدى لا المراب والمال علامار ل المرائد ا الى مساولة سلا الدالمص كاما في أصوا المدل به كرن عسارا المعلى الدهوا مؤسسة و كورمهد المالي مثلاتر تست المانامي والداني ويكرن العطه ف-مل سام اله احد المار الحاد باعدى ترتيه ماله عده عايه المهدية فالمت أمر مدمره مالاه سال واحتملت به كل الاحتمال واعتثب عمم هادا الكل ، ليكور عدد الأرادى الالمات والمعقهم كتبشتى مهاككما اقلد والسهم وكأك لاذوروا صاحب المهم السرير وكاب السهر مرادكور وكاب إللها دس ويس صاحب المهم المأثور وكاب الديرا وي اشهر ، واب . الم ومدى وكتاب الشهر بلازس العروف الاى تألمه السلاء موصوف وكأسالتسهر ملاشي وعسردلكم المزاديات الهرساوية المدة دوات العقود العريده وكان عدق في عدا الناام كال --وأف ول الهدمة جامع الشديد ما يمكل مهند سرالة دما وأسدم ا وقداهم سأليف هدا الكاب الانسالمدس للرامد راامريساوي الثهير كم المساوف رمانه ووريد اطرائه واقرانه ودلك الماشقل عليه من كثرة ﴿ المالى وقعله الالماطوالماني مع مااسم ب م مد م الدس إرمهول الاسلام المريم ولدلك طمع مديه اوس اوسة عشرمرة ير بادة العسين و التهديسياق كل مرة وكات الطمسه ال العية عشر و مد احسيرطاب وحدوت مالاحاجةاله ولامعول عمائت صدده علمه مرتبته ترسايسر الحاطر ورؤق الملطور وعرب عدا الكاسالمان به إلى والمسافر محث المطوط المتوارية ومحث عاش علات الاواثر چَامِتِدَ فَ نَسهمل را همه على قدر الامكان وامهم المطروم كل لامعان واصمت المقالة الثائثة ديا يعارية عرورية في العاوم المطرية والعملية وف تطسق العلوم الرياصة على العلوم الطسعة لاسما في الحراس

1 ل عاديا من لمدم 8 9 وارداداء الإلطاء الى رار المراد والصلاة رُ الوحود ومطام عُي اليَّ ، ومسمرا لحبكم والرياصات سحد المندو 4) صراطالصدارة اقدامه وبعدد مقول المقير الىرجة فلعدا لمدى



(والاصول الومدسية)

المقالة الارلى في دُواص المطرط المستمة ورساوى المثلثات وحواص المشكل الرباعي

(=Lec)

(حد ۱) الحسم ملا العادثلانة هي الطول والعرش و العن أى الدر (

(سد س) سطّے الحدم هو الحد العارق سدوس المرط به الملاص و ده اره

اخرى ماله طول وعرص وقط (حد ع) المطملتق سطين و دساره اخرى هو طول فقط

(حد ٥) النقطة ملىق حطى

(حد ٦) كل من الحم والسلم والحط يعتبر مجرّدا عن المادة (حد ٧) يطلق اسم الشكل على الحم وعلى السطم وعلى الما

(حد ۱) موصوع الهداسة الاشكال سي حث مساء التارها ومعرفه حواصها

(- د ۴) الحد المستقيم اقرد، ديد من شطب شاله الما ا - س

(- د ۱۰) الحط المكسر حط مى ك، من حطوط مستمية ليست على الشقاسة واحده مثاله الحط احدر من (الشكل، ١)

(حد ١١) الط المحق ماليس سد فيماولاسكسرا سناله الحط اهد، س (السكل ١) (حد ١٢) المسترى كل الم الكر داسم المستقيم علمه ق سائر حهائد

وبعمارة الحرى هو مطع ادرا الدراء ، تداريا الرراي مهراي سم الطبق هدا المستقيم على الدارة العالما

(حد ١٠٠) السلَّے المحق ماليس سنوياولامر كاس سطوح مسوية (حد ١٠٠ الراوية مساقة واجعة بين سيتمين متفاطعين و جيارة

اله دسما لا شعة الصواحة واسمت الى عملمان عده المقالة لد كميل المعى الادعادي عليه أعرى عليه أعرى عليه أعرى عليه المادة وشرحتها عقب الدعادي العملية الاعرام و المسلمة على مرسل ما الى مهم المدالة الفالة الثالثة عن الان ولى الهمدسية على مرسل ما الى مهم المسلم عليه و المسلمة المادة المادة المرس المعدا الرام و حداث المقالة الرامة اليه على مسروح عالد عاوى المهدرة و المديا فشروح عد المقالة الراسمة المسلمون و المديا فشروح عد المقالة الراسمة المسلمون و المديا فشروح عد المقالة الراسمة المسلمون و المديال كل مقالة من الاشكال مصردا عمله و عدا الدعاوى المدين و المدين المرس كل مسلمة أو المده و حعدة و مرافع مدرة الشيار أنه و مسالمة و المادة و المادة و المدين و مرافع المادة و المدين و المرافق و الاحماد المادة و عدا المادة و المادة

د للاسول الهما سيد

راویتیر فائمتیر (حد ۱۹) الراویتان القامیتان همازادیتان محوعهمایساوی راویهٔ بات.

(حد ٢٠) الحطال المتوارياب حطال مستقيمان في مستو واحداد الممتدا

لایلتقیان اصلامهٔ الدلک او وی می (الشکله) (حد ۲۱) الشکل المشوی سطح مستو محدد من میری حدیانه محطوط

اكن اداكات تلك الحطوط مستقمة فالسافة المحددة سلك الحطوط سمى شكلا مستعم الاطوط اوستقم الأصلاع اوسط المستويا علم الحلوط

المدكورة تكوّن محيط الشكل أواطراقه كافي (الشكل ١)

رحد ٢٢) السطالا شكال المستقمة الاصلاع ماله ثلاثه اصلاع ويسمى مثلثا وماله اربعة اصلاع تسمى دا اربعة اصلاع أوشكلا وباعا وماله حسة

اصلاع يسمى محسا أوشكلا جاسيا وماله ستة يسمى مسدسا أوشكلا مداساوه على المستدا

(حد ٢٣) المثلث التساوى الاسلاع مَا كَامَت الله و مَساوية كافي (الشكل ٧)

والملث المتساوى الساقس ماكان ويسه صلعان مساويان وقط كافى (الشكل ٨)

والمثلث المحتلف الاضلاع ماكات اصلاعه مختلعة كافي (شكل ٩) (حد ٢٤) الثلث الهائم الراوية ماكات احدى رواياه تائمه والعالم

المما الله السمى وترها عالمثلث أرح التائم الراوية أ تسمى مثلثا عائم الراوية وانسلم حد يسمى وترالسائمة كاف (الشكل ١٠)

(حد ه م) الشكل الرباعي انواع وهي الموارى الاصلاع والمعين والمستطيل والمربع والمحرف وشمه المحرف الما لمتوارى الاصلاع وهو

ما كانب اصلاعه المتفابلة متوارية سواء كانت اصلاعه المتعاورة متساوية اوية اوعيرمتساوية ومواكات رواياه قائمة أوغير قائمة فكاق (الشكل ١٠٠)

واما المعس فهو متوارى اصد الأع اصلاعه منساوية وزواياه عبرة المة كاف

احرى هى الاسراح الحكائ س مستقيم متقاطعي وقط قالنقاطع تسمى وأس الراوية والستقيان سمسان صلعاها مثالها الراوية وكل من المرسوقه في (الشكل ٢) فالنقطة أن تسمى وأس الراوية وكل من المستقيم سام والسيقيم سام والسيقيم سام والمستقيم المستقيم المرسوقية وكل من المستقيم سام والمستقيم المرسوقية والمرسوقية والمر

عليها انطباعا كليا الدا احتوت را ويه أما على راويت بن كاتناه ما مساوية لراوية احرى كالراوية على معف الراوية عف فادا احتوت على ثلاث روايا محدداً فالراوية على معلى الراوية على معلى الراوية على الراوية على المقاربة معمم اكتفيه المقادية المقاربة معمم اكتفيه المقادية المقاربة معمم اكتفيه المقادية المقاربة المقار

(حد ١٥) الراويه القائمه هي احدى الراويتين المتحاورتين المتساويتين المادثتين من تلاقي مستنيم بالمرسالها الراوية ماح أو ماء كافي (السكل ٣) والراوية المعاممة مثالها الراوية دهو

مر (الشكل ٤)
والراوية المائة مثالها الراوية القاعمة مثالها الراوية ما مرس الراوية القاعمة مثالها الراوية ما مرس الشكل ٤)

(مد ١٦) المستقيم العمود على مستقيم هوما يصبع معه زاويتي متح اورتين مساوي مثاله المستقيم الد در (الشكل ٣) (حد ١٧) المستعيم المائلي على مستقيم هوما يصبع معه راويتين متجاورتين

عرمتساوية رمثاله المستقيم ود س (الشكل ۱۷) (مد ۱۸) الراوتان المتمتان له صرماه ما مارويتان بجوعهما بساوى

المتالات الاربع الاول في معد ويها عن الاشكال المستريه وعن الطوط المرسودة على السطح المستوى،

* (بان الاصطلاعات والملامات المشمله عليها هده الاصول) *

ضروربات المرقعالياه السة ننفسهااي الى لاتحة احالى برهار

الدعوى السلرية هي القصية التي لا تصم حقيقتها الا واسطة اليهان

الدعوى العملية هي المستله التي يراد حلها بالعثل

العائدة هي القصمة المعينة على اثبات دعرى بطرية الوسسئلة . القصيمة اسم بطلق على الدعوى المطرية والعدملة والعابدة

السحة هي المرة التي تطهر من قصة او جله قصاما تتدم

السيه ما يعهم معائدة الدعوى التي تقدمت وارتداطها العبرها رعاتها المروض هي الموصوعات الى معرص في تعرم تحسد الدفى الله اسرهان

* (العلامات) »

هذه العلامة = تسيء لامة النساوى هكلة ا = - معاها ا

ولیاں استقدار ۱ اصفر می مقدار سیکت اجرب ولیان ا اکبر می سیکت ا کے س

وهده اللامة به هي علامة الرادة و بدار على الجمع وهده العلامة مع علامة المده و تدل على حاصل هي علامة المده الده وتدل على الطرح حكيم أو روكاية أ - ريدل على فرقهما اى على الماقى من طرح الحكمة من من الكمية أو كائة أ - رب حوارج من الراحل المدينة عن أو حوارج من حاصل جمهما

وهده العلامة 🗴 تدل على الشرب فكابة ا 🗴 - تدل على الحاصل

(15 5 وامالالمستطيل قهومتوارى اصلاع رواياه قائمة واضلاعه المحاورة محتلعة كافرالشكل ١١) وا ماالمر مع فهو متوارى اصلاع اصلاعه متساوبة وزواناه هائمة كافي (11 (11) راما المحرف فهوشكل رباعي اصلاعه المتنابية عبر متوارية واماشم المحرف مهرشكل ورباعي مسه صلعان مثواريال مط مسكماد. أ (السفكل ١٥) (حد ٢٦) تطرالشكل خط مستقم موصول سرأسي راريس عبر ستحاررتس من رواياه كالمط أحس (ااشكل ٢٤) (حد ١٧) كثيرالاصلاع ان كات اصلاعه وتساويه يرجي متساوى الاصلاع والكات رواماه متسيه ويهديسي متساوى الرواما (حد ٢٨) الشكلان التساويا الاصلاع شكلاب اصلاعهما المتماطرة ستساوية وموصوعة على اطم واحداى اساادا شعما محمط يمسما في جهة واحدة شاهدنا الصلع الاقل من احدهما مساوبا للاقل من الاسر والثاني من الاقراء مساويا لا الى من الا موواانا ات للنالث وهكدا والشكلان المتساوبا الرواياشكلان رواياهما المتناطره متساوية وموصوعة على تريب واحد اى ال الراوية الاولى س احدهما مساوية للاولى وللآحر والثانية من الازل مساوية للشاسة من الاسح والثالثة للثالثة وهصكذا والاصلاع المتساوية تسمى بالاصلاع المتساطرة والروايا المتساوية تسمى بالروايا (حد ٢٩) كثرالاصلاع الحدد شكل موصوع بماسه في جهة واحدة من التماه اى صلع من اصلاعه

وخيطاى مصلع محدب لاعكران يقطعه اى مستضم في اكثرس تقطير

- (٧) الاشدما المد أويد اداطري مهااسد احمد ارد ك تا الموال
- (٨) الاشاء التساوية الدائم بت في السماء مد ماوية كانت المواصل متساوية
- (٩) الاشهاء الدراوية اداقد على اشرا- دساريد كاسالداتم متساوية
- (١٠٠) الاسماء الحتلف لدا اصبح الوالة بها- مد اولة كانت الدراه لي عبر متساولة
- (١١) الاشياء الحملف اداطرح سهااشيا متعادية كار أاراق عير
- (١٢) الاشاء الحملفة النامرية في السيا متساوية كاس الحواصل المحلفة
- (۱۲) الاشاء المخلفة اداتس على النشأة مدساوية كلت الراقع غر
- (١٥) ادار حد حطوه ستقيم عمر محدود في مدورا دوكات باباللط في جهتم المدين المسلم عطه بالدول و مطه راسده
 - (الدعرى الأولى السلرية شكل ه).
- سکل مستمی اشتر کافی نظت سیدان و بصیران مستقما وا عداای ادا اشترك مستقمان فی مطابع مثل ا و سفا به مایت بران م فیا واحدا
- ورهاية ال بقال حدث لا يكن رصل مستنوس بى المتطلق ا و يعد المطال من المنطبة الى الثقلة ما فال تبدل المهد العدلان مران

4

من دسرت ا فی و قد سسته مل شطه دل عگرمه اصر سهده × و کتابه ا × س حکامه ا س و و د دکسد الحاصل المد کرر ایصا سون المعمد و سون المعمد و سون و المعمد و سون المعمد و کتابه ا × (س ب ح م ک) تدل علی حاصل صرب ا فی کنه س به ح م یکتب هکدا و می از ا می از المی از المی المعمد و المعمد

. (سرورياب العم) .

(١) المقداران المساويان لقداررا حدمتساوان

(١) الكل علم سرئه

(۲) الكل سارى مجوع اسراته

(٤) لا عكر وصل حطر مستقيم بي بعطين

(٥) الشدّان يكوران تساريس ادا أمكن أنا اقامدهم على الاحر

الطماوا ماما سراءكل هدان الشمان حطس اوسطعين اوحسمس

(٦) • الائدياء المتساوية إدا اصعالها اشاء متسارية كان المراصل

متساولة

عنى المسعيم ومن فاداله عكى ال بقام س ساء راحده من سستيم

رسم مهده الدعوى البالروايا القائمة متساوية

هادا كالسنتي وي سردا على المستقيم أ والمدتم لل في على على المستقيم وي مردا على المستقيم المدينة الماء الاري هودا على المستقيم هو مكول العامة الود وسارية للماء الاري

(ردامه) ال يوخد دول او على الراوية دوع مل على الراوية دوع مل على الراوية او و ماليا قالمان مدع على المحلة المر منتم المقطمة على المعطمة المراامة على المحلة موسمود و و المدة مدود على المحلة على المحلة المراوية المواحدة في حيدة مدهمة المثلة المقال الرواية المود وساويها هد شتم داان الروايا التائدة متدوية

· * (* (* ...) *

ليس المتمود من هذه الميمه المان الراوية المح تساوى الراوية المارره المادرة ال

الراوة مدع ط سے طعر عسمی التحریث المدکور مل المصود شات ار، ای راویه هانمه در شکل شاوی التا تا مدر ا بر الدعوی الثبالہ المطریة شمل ۱۷) جو

هجوع أثر اويس المحداد رتس الماد تسمى تلائل مستتبم ما سريساوى راويس قاتمتس

 مستعماوا حدااذ المتدامان بصيرا حدهده افي الاتعاه سر والإحرق في الاتحاد رد يقال لود قرالحط اسد حول المعطة استى وقعت احدى يقطه كالمنطة ها على احدى يقط الحط اسسم كالعطة بلا تقل المقطمة للمتقل المقطمة للمتقل المقطمة عن احت على علم علم المكان وصل مستقمين وهو محال ومحال ومحا

(الدعوى الثابة ااطرية تمكل ١٩) "

كل سشقيم بكران يقام س قطة مه عود عليه ولا يكران يقام سها عود ال عليه في جهة والعدة

رهان العصدة الاولى الانقاليكن الم مشقها وليكن ح نقطة منه الها حدث تطفه حارجة عنه مثل و غرط المستقم و حدث المستقم و الوقال محاورتان محما و و حد فان كالتامتساويتين كان المستقم و هوالعمود المطاوية و المالية و و المستقم المستقم المستقم المستقم المستقم المستقم المستقم و المستقم و المستقم و المستقم و و المستقم و عمود المستقم و عمود المستقم و المستقم و عمود المستقم و ال

ورهان القصية الثانية ال يفرض السنقيم مع عود على المستقم الم في المهة المنقل المال ا

سئلافيكون أجد ، أحرك = تأثير

والمعروص ال احد به دور والمرح الراوية المشتركة احد . في المدور المرح الراوية المشتركة احد . في الرارية دوك و حرس الراوية دوك و حرس الراوية دوك و المرد الكرد المرد .

اوًا: الله مدين الحرسيس تطورا مدة على مستقيم واحد تكونان على السفاء ترواحد ، كار (المدكل ١٨٠)

اى ادا ائم عودار و و و د س نتطه و على تقم أ م كون العمود و على استنامة و ا

لان محموع الراويين أوه و أود المحاورتين دساو المقتين مكرن مو و على التسامة ود

وثايا ال احد السقين ادا كال عرد اعلى الأجركال الاسرعود اعلى الى الداكل المردم عرد اعلى المردم عرد اعلى المردم عرد الله على المستقم المداكل المردم عرد المستقم المداكل المداكل

لائه الرم من كون المستميم و عدد عدد اعلى أر ان تكون الراويه او م قائمة وان مكون محاورها أود كدلك و الرم و عدا ان يكون المد مقد أد عودا على المستقم و د

-(الدعرى الحامسة اللرية سكل ٢١) *

ادا تحاطے سستقیان عالراوتانااتقاللان رأس برا تصوران سداوت،

ای ادا تقاطع مستقیماں مثل آ۔ و دو من الشکل المرقوم فالراو بنان اهد من محد المدد و المدد من المدد الله من الله علم من کرن الحط المد من قیمال یکون فو

اهم به محد سه قائمة ومن كون المط مرى مستعان يكون

- دا ، هرد ، در اسك الاولى هرا فاعدوهوع ر بند عدد و دور بساوی الفاقه هدر هستدیگون بد اله بس عما و عصد مساويا اقاعتين

يد در الما السار مه

أ ا أبه الحكات احدى الراويت بالمعاور تبي الماديت بن سلاقه تنيها سرفائمة تكون الاخرى كدلك ولداكات حداهما حادة مكون

ونانيا ان مجوع الروام المتوالية مثل اح، و دوه و هوك و مر م الح المرسوحة في حهة واحدة من مستقيم واحد سئل أ مارى قائمير الرجوع الروايا المدكوره يساوى مجوع الراويس

المارتين دوا و دو

ر"انا مان محوع الروفياللتوالية أور و حود و دود الحالم سومة - ل تناه و محلوطم مشتمة منادة قي الدنطه الدكورة يسارى الدع الم الديال) على الديل

. به ادا ـ قد من النقطة و مستقم صل فع يعد رجوع الروا إ اادكرر: مركاس مجوع الواما المتوالسة أوب و اوب و اوب الرسرم في مهة واحدة من المستتم في ع وس محموع الروايا الموالمة رور و دوه و هوف المرسومة في المهة الاحرى مالد عم المدكور

* (الدعرى الرادمة الماريه شكل ١٠٥٠) الدا كن محوع الرار بر المعاورتين سياويالقائمتين كل الصلم المارح س

والماعلى استقامة الصلع الحارج من الاحرى

ئى ـ اكن مجوع الراويت المحاورتين أحد و عجد من الشكل مرقوم مساويا لقاعُت كأن الصلع واعلى الستقامة اصلع وت لانه لر. كر الصلع من على استقامة الولع عد لكان على استقامة وك على سداويه دو رالدسله ع على الدر و مديل الدلم سر على الصلم هو رئيسة ينظري المثلب الدو على الملب ده و مكومان تساويس وهذا هر الطلوب

ریدتے می هده البطریة اله اداساری سال دراریة مهمان مثلث صلعی وراویة مامی مثلث احرکل اسامه تساون شیمام الله المده است. احراء الاحر

ای اداکل الصلی ا ۔ . = للملع دد والد لی آم = الملع و و والراویة $T = U_0$ الراویه د کول الراویه $U_0 = U_0$ والراویه $U_0 = U_0$ و والملع $U_0 = U_0$ هم و والملع $U_0 = U_0$ هم و در الدعری الماریة المطریة شکل $U_0 = U_0$

تساوی المثلاً اداسادی می کلمه آصل رازاویان احادر بادر باد ادر باد ا

اى اداكل السلم سر مساويا للسلم من رو والاوية سساوة الراوية م مساويه للراوية م مساوية للراوية م مكود المدات اسر

(رعامه) الداروع الثاث أو والملك وهو حي سطس الملع و على مساوله لعو الواحث الدللة ما على الدلة هو والمنطقة و والمنطقة و على الدلوة هو يس الدلم المالية و على الدلم الدلم المالية و يتم المنطقة أعلى الدلى تقط الحلم عو وحيث المناطقة أعلى الدي تقالد على وتقع المنطقة أعلى المناسطة أعلى المنطقة أعلى المنطقة أعلى المنطقة أعلى والمنطقة على المنطقة على والمنطقة المنطقة المنط

سيمه أداساوى صلع وراوتان مجاورتان له منى مذلت ضلعا وراوبس محاورتبى له من مذلت ضلعا وراوبس محاورتبى له من مثلث آخر كل الله مرد تسارب بقية اجراء احده ماسقية احراء

وهد أ سعد سه فاعتمد كون

اهم به مهد = عهد به سعد وبطرح الراوية المشتركة مهد شق الراوية اهم مساوية للراوية سعد وهو الطلوب اثنائه وعنل هدا يبر هم على ان الراوية اهد مساوية للراوية مهد

* (4.1.") *

ادا كال للراوس المساويس المقاطير برأهم ما علمان على خطس مقيم واحدوكات احداهما في جهد معمد ادة بلهة الاحرى والمعال الاحران كدلك

اى اداكان الصلعان وهو هد على استنامة والدة وكان الراوية على استنامة والدة وكان الراوية عدما مساويه للراوية دهر وسمادة لهاف الاتماه يكرن الصلم هد على استامة الصلع ها

(رهاه) ان قال الرغمى كون المستقيم اه ملاقعاللمستقيم عد ان يكون شحوع المحاورتين حدا و أهد مساويا لقاءً من وحيث ان الراوية دهد مساوية المحاورتين اهد دهد مساوية للراوية حدا ورصايك و حموع المحاورتين اهد و دهد دساويا لدائمين و بارمس هدا ان يكون السلع هد على استقادة الصلع ها (كانقدم في العطرية الراسه)

, (الدعوى السادسه السطوية شكل ١٠)،

المثانات بكونان متساوير ادا كان في كل مهدماراويد سادة اطرع اس الا مرامعيسرة برمعيسرة برمعيسرة برمعيسرة برمعيسرة برمعيسرة برمعيس كل سهمامد اوليطيره من الدرم

ای اذا کاب الراریه 1 = الراویة راادلم 1 = المأم که واصلم $1 = \text{المأل کو یہ وں الثلث <math>1 = \text{المثلث }$ کھو و

(رهامه) الملووص الملث أحر على الملث -هو عبد ينكن الصلع أم على المقطة و والمقطة م على المقطة و والمقطة م على المقطة ه و-بث الدارية الم الماروية و مع العلم اله

JE

(11 - المال من بركل براا المدر

عد المر مرد المرام ا

مع لم عدد حالة المالات

(الا حوكة الدائير، الداوية شكل ٥٠)

ررهامه) ان ترسم دارید مثل ما = الواریم ، وقود ما عدد ه دیوصل و عدد مثل اوج - آهاد ، هو لد الداح اه = دو ورصاوالراویم ماع = الراریم د عار دالدا یا دیم کدلل (کای البطریه الباریة) و عیر تساون البین ان الصل دیم هدا المحقیم الای الراریم - اع سدیم اسم ایم هدا المحقیم الای الراریم - اع سدیم اسم ایم هدا المحقیم الای الراریم - او الایمال کرس الرادیم ، ایم ایم المحلیم ایم الدیما المحلیم ایم عداد الرادیم ا

رس الم لوم ال الله وع سر ورا المام مع حرام به عدر والما المالة لع عدر والمالة لع عدر وسر به سر المالة لع عدر وسر به سر المالة لع عدر وحد المالة لع حد به وحدال من عدر المالة المالة

الاحركل، مليره اى اذاكان الصاع حدد مساوياً الصاع هذو والماوية حدم مساوية الراوية و كانس الراوية المساوية الراوية و كانس الراوية المساوية المساوية

، (الدعوى النامية البارية شكل ٢٦) .

ای صلع من ای مثلب اصعر من تجوع الصله الا و من وا کبر من فاصله ۱ ای ان الصلع ۱ می سید المالی ۱ می المالی ۱ می وسی مجرع السلسی ۱ می و در وا کبر من فاصله ما

(برهان القصية الاولى) الططالمستميم الم اصدر من الطالمكسر

* (الدعوى الباسعه البطرية شكل ٢٤) :

اداا مدت قطة داحل ملث ووصل مها الى ما بى احدا صلاعه مستقمال هدوع السنسيس الما قدس على الماقيس الماقيس الثلث اى ادا احدب قطة مثل هدا داخل و ثلث سل أدو ومدسها الى ما تى الصلع دو ستقمان مدود هد كان مجوع الحليس الى ما تى الما تى الصلع دو المعرب مجوع الصليس ما دود و معرب عموم المعرب المعرب عموم المعرب المعرب المعرب عموم المعرب ا

(برهائه) از بقال لودت احد المستمين مده على استعامته حرقة هدى قطع العلم اب في بقطة مثل كالمنتشك المد في العلم مد حدا ما المد وحدث العلم المدافات حدم حدد ما بالمساومة الاشاء مرالا معروالا كمراللا كمر

١١٥ ٥٥ + ٥٥ + ١٥ > ٥٥ + ٥٥ + ٥٥

6 p

6

الدا بره على الرارية سه ته المراور الراورة و وحيث الناح اء المالث الدر وورد و مكون المالث الدم مساولالمثلا

11 (201)

بدان الروالا الله اربة تكون منا له للاه للاه الاع و المواللة المراكبة المال المالية المراكبة المراكبة

ئية عشر السلويه شكل ٢٨)؛ راوياه المتاءل اللساة به مذاويتان ساوياللساق أه من المثلث أده تكور،

ره ، مطة مثل د و بوصل المستمم أد اد و د د مطة مثل د و بوصل المسلم اد الصلع اد فرصا و الصلع حد سلصل الملاي عديم الملاي الله الله الملاي الملاي عديم الملاي ا

*(400)

لمثلة عبرا الساوى الدافين يسم ان يعمر فاعدة مراس المناف المالمثلث المساوى الدامر الماقين المساوى الدامر الدامر الساقي

عد (عي المام المعربة على المعربة المعر

، الاصلاع هو مساوى الرايا أن من رأس مثلث منساوى الساقين التوسيط مصالراوية الرأس لانه يلزم من تساوى المثاثين

الطلوب

17 (Anda) &

اداً ساوى صلمان مندث صلعين آخرين من مثلث احروكال السلم الثالث من الملث الاول اكبر من الصام الثالث من المثلث الثابي تكون الراويه التي بي صلعي المثلث الاول آكبر من الراوية التي مين صلعي الملث الماني اى اداكان الصلع أ ـ ـ ر المثلث أ م ح مساويا للصلع ده س الملث دهو والصلع اح مساويا لاصلم دو وكان الصلع مد اكبرمى العلم هو تكون الراوية - أح اكبرمى الراوية هدو (رهامه) اويتال لولم مكي الراوية ساء اكبرس الراوية هدو لكاسه

امامساويه الهااواصعومها فانكات ساويه الهالرم الديكون الصام در مساويالله اع هو وهددا اله المدروص وادكات اعمرسهالم اركي والصلع وو اصعرم الصلع هو وهوانصا محال للمفروص هستديكون الراوية سرام اكبرمن الراوية هددو وهوالمطاوب

* (الدعوى الحادية عشر البطرية شكل ٢٣) -ادا، اوت اصلاع مثلب اصلاع مثلب آسر كل ليطيره كال المثلثان متساويين اى اداكان الصلع ا مرالملك ا - و = للصلع ده سرالمثلث

عدر والملع او = الصلى ،و والصلع - = - المملع هو كون المثلث أحد مساويادا شلت دهو

(برهام) ان سال دارم من ساوى الاصلاع الساطرة التساوى الروايا المتماطرة اى ال تكرن الراوية ا = الراوية د والرابة - = الراوية ه والراوية م = الراوية ، ادلولم مكن الراوية ا ماوية للراوية ى لكات الهااكرمها او اصعرمها عال كات الراوية ١ اكر من الراوية كان السلع دم اكبرس الصلع هو وهذا انحالف للمفروس وال كات الراوية ١ اصعر من الراوية ٤ كان الصلع --اصحرم الصلع هو وهدا ايصا محالف لاهمروس مكون الراوية ١

(وبرهان القصية المائية) ان يقال ليكن الصلع أ - ي أو فتكون الرادية و المقابلة الصلع أ - المقابلة الصلع أ و المقابلة المسلم المس

ادنولم تكن الراوية و اكثر و الراوية ح لكات اما اصعربها اومساویه لهاهان كات اصعربهالرم ان يكون ال حرام وهد المحالف للمفروص وال كات مشاوية لهالرم ال يكول الساء و هداايما محالف للمفروص هادل بلرم ان يكول الراوية م اكبرس الراوية ح وعو الملاول

*(الدعوى المامسةعشر البطرية بشكل يه) ١٠

المقطة الحارجة عن مستقم لاعتكن ان يمرل سهاعل مه الاعرود واحد لاعودان

(برهان القصية الاولى) ان يقال لكن مره حطامه تقيار در يؤلة فرارمه عنه وال حدث قطة مسه مثل هر ووقعل المسقم ده طد ثت فراونان سخاور تان دهم و دهم على كالماء تد اولين كان السقم و عردا على المستقم مره وان كاماء بر تساو بتير بان كان الراوية دهم ما صعرم الراوية دهم تنشأ راوية سئل مره و حد دهم غيو حدالصلع هو حد عمر المناش عره و لان الصلع المستقم عو ولان الصلع ده على المناش عره و لان الصلع هو بالعمل والصلع هو مشترك والراوية ده ع الراوية عره و وان يكون هذي المنشي مر عودا على المستقم دو فادن بيسكون المستقم دو عدا على المستقم دو عدا على المستقم دو فادن بيسكون المستقم دو عدا على المستقم دو فادن بيسكون المستقم دو عدا على المستقم دو فادن بيسكون المستقم دو

(ورهان التصية الثانية) ان تفرض قطة مثل حن خارجة على المستقيم الدوان در عود عليه م يقال الداى مستقيم مدّ من السّطة حالى

أده و أده ان تكون الراوية - أد = الزاوية داه والراوية

" (الدعوى النالثة عشر العطرية شكل ٢٩) "
اذاتساوى راويتان مى مثلث تساوى الصلغان القابلان لهده المحاف المحاف

* (الدعوى الرابعة عتمر البطرية شكل ٠٠) *

اى مثلث احدى راوت ما كرمن الاحرى يكون ضاعه المقابل الكرى اكر سرصاعه المهابل الصعرى وبالعكس اى اى مثلث احد صلعيه الحجر من الاحرة كون راويته المقابلة الصلع الاحكيرا كبرس راويته المقابلة الصلع الاحد،

(رهان القضية الاولى) ان قال لتكى الراوية ح ب فيكون الصلح الم المقابل للراوية ب اكبر من الضلع الم المقابل للراوية ب وابيانه تنشأ زارية مثل وح مساوية للراوية ب ويكون المنالث الحيادث حدد متساوى المناقين اى يكون حدد و الا م دم ان الحط المستقيم الم اقصر من الا م دم و الا م دم و

يكر أن مساور و ادا كُانْ الدد ان سحوسه مساويين و ما الماليان أحو اه اداكانا الماليان المولادان برم ما يكونان كدلا،

ورانعا ان المنه مد اداكان اكبرس المند سد كان المائل أي المولدي الدائل أمن

راسدا ان الل اد ادا الا المائل الم كاد الدو د الكرس اللا الم كاد الدو د

(رهان العصدة الاولى) ان عد العصود المعلى العدة المدة المدهد من مرسود المعلى و مدال المدهد المدهد و مرسود المدهد و مرسود المده و مرسود المده المنالث و مرسود و مرسود المده المنالث و مرسود و المدهد و الم

(ررهان القف بدائانيه) ان قال سينان الدر ر ح مد ما المرمن والصلع الم سيم لا والراوية حدا ح الراوة المعد لقيام من النائد الم من ويلم من سيادن هدس النائدن ال مكون حا ح اهد و مرالطاون

(ورمان القضمة الثالثة) ال يقال حدث الدائل و أسط للمائل أه يكون المثلث و أهد متساوى المادس في متديكون العمود أم الدارل من رأسه على قاعد ته مارا بوسطها اى يكون و مسطولا و مطولا المادي

(ورهان القصة الرابعة) ان يقال حيث ان العد عدى سه يكون المائل ادى اهد لايه ادا اخد وروك ووصل احد ووصل و و و يحدث مثلث و حم المبتلث و مع المبتلث و مع المنتلث و مع المبتلث و مع

*(الدعوى السادسة عشر المطرية شكل ٣١) * ادا احدت قطة عارح ستقيم والرل مهاعود وموائل فاعلم اولا ان العمود اقصر من كل مائل

وثایا ۱۰۱۱ المائلیندوی المعدین المتساویین عن موقع العمیه ساویان وثالثا ان بعدی المائلین المتساویین عن موقع العمود متساویان ورابعا ان المائلین دوی المعدین غیر المتساویین ابعد هماعن موقع العممود.

وخامسا ان المائلي غيرات اويس اطولهما ابعدهما عن موقع العمود العادا احدت قطة مثل المارح خط مثل دهد والرل مها عمود الموموائل اهد و الحرود الحرام المارك وموائل اهد و الحرود الحرام المارك والمارك المارك والمارك المارك والمارك والمارك

اولا ان العمود الله يكون اصعرمي كل ما تل

اطولهما

وثايا ان الحطين أح و أه المائلينات اعدين عن موقع العسمود

س الاصول الهددسه

ن ستسأورس

وه على وسطه منتهم أل محدود بنقطتين أو -- و در محدود بناريم

لاولى). ان قال حيت ال المعد و أ = ور ما الدرص الله و أ = و و المائل أ و = و ر والمائل أمر العامل في المعادمة و المائل أو = و المائل أو المعادمة و المعادم

لمعدي الموه واس سي اى قطة دى الله العمود هو للى المدين الموه و للى المدينة والمال المدينة المالية الم

ة الثابة) ال تمرض قطة من ر محارح المدرد ه و رس تموسل عد و كول الا = عد كاستى نك دو الصلع سر حرد ب عد و عد و المحال سرد المحار المحار المحارد ه و الى المحاد سالموصولين من الى تسلم عارس بل القاطع للعمر داطول س

ويسح من هددالطرية

كان لمسيم مطنان كاناهما على بعدي مداوي مسهاي المستنم الاول عود اعلى رسط الاسر لان المستم الدى بالعدمود المار يوسط المستقم المووص لاشتراكه سد

كات نقطة عارح مسهم وكالدالدال الواصلان منها متسارين كات عارح العدود المار برسط المسقيم

ليه لكان العداد الواصلان سنهاالي نهائ الستنهم المفروض

الراویه حرا لقیامهماوالصلع حر مشترا والنملع ور الله لله المحلع را بالعمل (کافی المطربه السادسة) ویلرم می تساوی هدین المثلثین اریکور و ح ح اوایصاا داوه لی و محدث مثلث و ح المثلث عرا لان الراویه و ح المحال و و محدث مثلث والصلع عر مشترا والصلع و ح اله لع برا بالعمل (کافی المطربه السادسة) ویلرم می تساوی هدین المدلئین ان یکور و و داولی و کی او کی المدل المائل او اطول می المائل او المول می المعد و اکرمی المائل او وهدا محالف المعروص وال کان اصعرمه والی کال المعروص والی کان اصعرمه و کان المی کون المائل و او معرمی المائل المعروص والی کان اصعرمه و موالطافی المعروض والی کان اصعرمه و موالطافی المعروض والی کان اصعرمی فادن یکون المائل و او موالطافی صدی و هوالطافی

و سنم من هذه الطرية

اولا ان المعداطية و سيقطة ومستقيم هو العدود العلول مهاعله لا ه سي العمود العدود المعدود المعد

* (الدعوى السابعة عثير البطرية شكل ٣٢)*

اذا اقيم عود على وسط مستقيم محدود فاعلم اولا ان المعدي الموصواي من أى مقطة من نقط العمود ألى ما ين المستقيم المذكور يكو بان متساوس وثايا ان المعدين الموصواين من عطه معرج العمود الما بني المستقيم

ا للرب

«(الدعوى العشرون المطريه شكل ك)،

ادان عدراوية مستقيم فاعلم ازلا ال العدردين المارلين على ضلعهله في اد

وتايا الاالعسودي الماران على ضام المراى بقطة عاد ... عداست ستساوين

اى ادادمه عن الوية مثل مداه بسقم اع فاعلم اقلاا الله ور ر و و و الداراي على ضلعها ما و أد من اى بنطة مى سلاما ع كالنقطة و مكر مان سداوس .

رثابا ال العمودي عه و هط السارلين في صلعها ما و اله مل مقطة سل هد حارجة عن الستقيم الع لا تكونان تساوين (م هان القصية الاولى) ال يقال حيث الراوية شاو الرادية والع درصا و الور او منتزل بس المثلث أو القام الراوية في حوالا المتاب اوم القام الراوية في ح يكون المثلثان متساوين ويلرم و رساويم الناد وم وهو الطاول

~ (4.m)

المستقيم المنصف لاويه هو الحل الهدسي لكل يقطة بعد اهاع صلعي الراويم

* (الدعوى الحادية والعشرون العطرية شكل كا) *

(4)

سساويس وهدا كالعالممروس

ر الدعوى النامية تشر البدرية شكل ٢٢)

- (الدعوى الماسعة عشر السطرية شكل يط).

مساوى المناثان القامّا الراوية اداد ساوى مهما الوتروا - داله لعيم المحبط من الفامّة كل للطيره

اى اداكل الوتر أه = للوتر أهُ والصلع أر علاملع ار

(رهائه) ان يقال لووسع المثلث ارم ملاصقاللمثاث أرَة بحث يعدالصلع السنقامة الصلع أر المائل المنافع من على استقامة الصلع حر على استقامة الصلع حر الان كلامن الراويتين المتحاورين حرا و أر في قائمة وبلرم سن كون المائل حاف للسائل ارة ان يحكون المعد حر فول المبعد رقم قادن يكون المثلث حار المثلث أرة وهو المثلث أرة وهو المطلوب

الرارن اسد است برس الساحة اسع ط عمى أن اى رارية كدرة كاس اوصعرة اكرد الماس اى ساحة سسطيلة

(الدعوى الثااثة والعشرون المطرية شكل كب) المعاقل على ستقيم المعاقل على ستقيم المعاقل على ستقيم الما كرو الحالات المادا كان ستقيم مثل حا وكان المستقيم المعالى ستسيم مثل حا وكان المستقيم المعالى حد والعمود المعالم المعالم المعالم المعالم عودا على حا وان المعائل حد والعمود المعالم المعال

ادااستدالسنداداكفا .

(رهامه) ال قال لواديم من الدقطة و عود حك على ما طد ثق راوية كود اكرم الساحة كوا ويلم من عداً ان يحر هده الراوية عن الساحة الدكورة رحيث كان القام حك سشركا بين الراوية كود والساحة كوا من المرم لررح الراوية من الساحة والكون البين قطع امتداد الصلع الاسم حود من الراوية إحداص لاع الساحة والكون حرد قاطعا للصلعين ما وعيد المطاون

~ (a=b)#

اى اذا الندت يقطة مثل و عارح مستقيم مثل أل فاعلم اولاانه يمكن

المستنيان العمودان على النامة واريان اى ادا كان مستنهان مرود و و عود سعلى مستقيم الشمشل السكامتوارين و روهائه) ان مقال أولم يكر مامتوارين لا مكن لامهما و المحال تعرب على مستقيم واحده من قطة واحده را و حال كانين (فى الطرية الحامية عشر)

. (الدعوى الشابة والعشرون العطوية شكل كم) .

الداحة عبرالحدودة الحادثه من ثلاثة حطوط مستقية اسال سها عردان على الشالث كالساحة الحادثه من ثلاثة حطوط مستقية اسال سها عردان على الثالث كالساحة الحادثه من ألاثة حطوط أسوسع وعط وعط ورودة مثل أسء ورودة من النزيم في الراوية المتعرة راوية وسعده الراوية المتعرة راوية عده ويحاب الراوية وسعده ويحاب الراوية والشالنة راوية راوية رايعة ساوى النالئة و محاب الرابعة خامسة تساويها تمسادسة تساوى المائمة و محاب الرابعة خامسة تساويها تمسادسة المائمة و محاب الرابعة خامسة تساويها تمسادسة المائمة و محاب الرابعة خامسة تساويها تمسادية الرابعة خامسة تساويها تمسادية المائمة و محاب الرابعة خامسة تساويها تمسادية المائمة و محاب الرابعة خامسة تساويها تمسادية الرابعة عامسة تساويها تمسادية المائمة و محاب الرابعة خامسة تساويها تمسادية المائمة و محاب و محاب المائمة و محاب المحاب المائمة و محاب المحاب ا

واذا احد ع ع و ل ع ع و سرح الله الما و مرح الله و الله

" (رعاله) ال العالم ألك و عود اعلى هو لكال ما ثلا عليه ويدم مي هدا تلامه ما للعمرد ألم وهو تحال

- (افعاریب شکل ۸۳) »

ادُ اقطع مستميم مسترين حدث من تقاطعه بهما عَان رُوانا الع منهاوهي الكائمة في المسافة التي الله وارس تسمى روانا دا حله رالارس الاسرادي واناحارمة

ای ادائط مستقم شل هو مستقی میش او و حد فالوایا اس و حد و الوایا است و حد و حدد شهی رایا داشد والهایا است و حدو و رده تسمی ریایا خارید

فاماال اویتان اسع رسعد قسمیان را ویتین مشادلتین داخلتی و کدال الراویتان حص م

واما الراويتان أسمد و حوش فتسميان مثنا طرتين بالروح والدحول

وكدلك الراويتان هرس و سعد والراويتان المرع و حده والراويتان مع و عدو

والماالراويتان أسرع و سعد الحاور تان القاطع فتسويان متماشي داحلتم وكدلك الراويان حسرع و شع د

رامااراً ويَّال اره و حوو فتسمياً ن مُعَاسَيْن عَارِجَيْن وسكدالـ الراويّال هرب و حوو

* (الدعوى الثامنة والعشرون المطرية شكل حكر) م ادا قطع المنتقيم مستقيس متواريس فاعلم اولا ان الراويس المتبادلتي الداحلتي متساويان • وثانيا ان الراويس المتباطرة من متساويان

(٨) ار

دائمان عدّ مها مسقم بوارى المستم المورا المسقم المدائم المورايا اله لاعكر ال عدمها المورايال المسقم المدائم الموررة و عرد مثل ولا على المستقم المعلوم المورة و عود مثل حد على وهد لكال المستقم حدد مواريا للمستقم المعلوم المورد و ودي المستقمين حدو ودي المحودان على دستقم واحد هو ودي المطاون

(ورهان القصيد الثابية) ان يقال لومد من النقطة و مد قم غير دي مثل طوع لم يكن عوداعلى وهد منقطع ال

٨ (الدعوى الحامسة والعشرون الطرية شكل كد)

المستقمان المواريان الذاك متواريان اى اداكان مستقمال مثل عن

و هو موارس الثالث مثل ال كامتوارس

(رهامه) ان مال لوامكن تلاقيمها في قطة مثل م لامكن ان يمد أن من مقطة واحدة مستقمان مواريان لثاث وهو محال

» (الدعوى السادسةوالعشرون الطرية شكل ك.) .

كل مستقم قطع احد متواريس بقطم الاحراى ان ان مستمم مل هو اد اطع احد متواريس بقطم المراري المرت من و المراري المستقم ح عد المراري المستقم ح عد المراري المستقم ح عداد مدان متناه من المستقم المراري المستقم المراري المستقم ح عداد المراري المستقم ح عداد المراري المستقم ح عداد المراري المستقم ح عداد وقد تقدم ان هدا حال

﴿ (الدعوى السابعة والعشرون السطرية شكل كو).

اى عود على احدمثوازيين مكوں عود اعلى الاحر اى اداو حدم ستقيم ثال هدو عود على المستقيم ألم كان عود البصاعلى المستقيم عدد على المستقيم عدد عود اعليه

(رهانه)

عواً الطالوب

* (2 m bi) +

قطوعان شاطع مائل شكورس تفاطعه مهدما عمان العدمدرحية والاحركدلاك العدمة والاحركدلاك دول تدمواي إدارة من الاراح الاحر

التاسعة ولالمسرون الدارية شكل كرار

ست م مکومان متواریبادا کاسه الراوسان متاوس

ر المرود الماقطعيما الشمثل هو يكونان الريان التيادلان الداخلان مدرع و مع

عث المعد رع شعله مثل بد وارل سهليمود د رمد المدمود على الله تقامت حهة طحى مقله مثل على مقله مثل عطى مقله مثل على طح المدث مثانان متداوار، كع ط ورصا والراوية كل على على على مقاله المعمل والراوية كل على مقاله المعمل الراوية طكى للسكون الراوية وكل كدلك و لرم من هذا أن يسكون مواريا للستة من الما المدردين على الطاوي

وينتيمن هذه الطرية تطوع بى قاطع سائل كيونانو متواريين اذا كات للارجنان هنساويتمن

J'AC

و نااشا الداويس المتهادلتين الحارحتين متساوية ان وراها الداوية بها المحوجهما وراها الداوية بها المحوجهما وياقع ما وي ما

وحامسا الدالوسي المتحاني الحارجين مهمان المعصما الرحان القصيم الأولى) اليقال لونصف البعد رخ بنقطة منل طوائل منها عود ط حلى الستقامة حهة والرل منها عود ط حلى الستقامة حهة طحتى لاقى المستقيم أحق على الستقامة حهة الموارى للعط و كالله ودثنت فى المطرية السابعة والعشرين الما العسمود على الحد المواريس عود على الاحروب وللمنال الحادثان العسمود على الاحروب وللمنال الحادثان كول ط و طوحه و المراوبة ومنساويين لان الرترع ط مساولة للراوبة وط مساولة للراوبة وط المنالي المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طوح وهو المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طوح وهو المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طوح وهو المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طوح وهو المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طوح وهو المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طوح وهو المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طوح وهو المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طور ع وهو المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طور ع ط مساوية للراوبة طور ع المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طور ع المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة طور ع المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة ط م المناس المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة ط مساوية للراوبة المناس المناشين ان تكون الراوبة ع ط مساوية للراوبة المناس المن

(ورهان العدمة الثاية) ان صالحث من الراوية كوط = طرب وطرب = اره لقاداهما بالرأس تكون الراوية كوط = اره رهوالطاون •

(ورهان القصدة الثالمة) البقال حيث سران الراوية كوط = طرب و كول = المرب الزاوية وعد و طرب = المرب الزاوية وعد = المد وهو المطاوب

(ورهان انصبة الرابعة) ان يقال حيث من الراوية كعط = طرب وقد علم ان كعط لم طع د = قائمت مكون طرب المطوب طع د = قائمت وهو المطاوب

(ور هان القضية الحامشة) ان يقال حيث سين ان الراوية كوط و اره و وقد علم ان كوط به كور حد قاعمين فيكون اره به

ای اگا کات الراویان المجاسان الحارجتان اره و حود مقد مند المعممایکون المسقیمان او و د متوادین (رهانه) ان بقال حیث ایجوع الراویتی المجاورین اره و هور مساولة المتی و با از می المجاورین اره و حود مساولة المتی و از هی المجاورین اره و حود و ماداطرد، یک و الراویة اره به و الراویة می و و الراویة می و و الراویة می و و و الراویة می و الراویت الراویت می و الراویت می و الراویت المی و الراویت می و الراویت می و الراویت الراویت المی و الراویت المی و الراویت المی و الراویت المی و المی و الراویت المی و ا

م (الدعوى الثلاثون النظرية شكل كل).

اداقطع مستقم مستقمين وكان بحوع الراويتين المعيان أن الداخلتين اكر اواصور من الفائمتين فالستقمان المدكوران بلتضان في الجهة الى مكون في المجوع الراويتين المدكورتين اصعر من القيامين

ای ادافطع مستقیم مثل ه و مستقیمی مثل ا رسم و کل محموع الراویس المحاسس الداحلین اع ط و عطر اسعیمان الم

(برهابه) ان بقال درمس كون عجرع الراويت برراع في عطر المعرف من من كون المستقمان أم و رسم عيرمتوارس لانها الم كانا سواريم لكان بحرى الراويت أع طوع طر مساويا لفاغتي وهدا مالف للمعروص فته ربهدا ان المستقين المدكورين يكونان عيرمتوارين بق علياان سرالجهة التي يلتقيان فها فقول أومد من النقطة طمستقيم مثل حد يوارى المستقيم أم اطهران المستقيم برمس يصعمع المستقيم حد راوية رطح والها داامتد يصبع مع المران تكون مادلة ومساوية لها وحيث كات رأس احداه ما في طرم ان تكون واسالاحى جهة راى المستقيمن أم ورسم يلتقيان جهة راى المستقيمن أم وهو المطاوي

(P)

ای ادا کات الراویان المهادله ان الحارجتان اره و عور متساویتن و مین مین المستقمان الم و دو متوارین

(رهامه) ان يقال حيث أن الراوية اره = -رع بالتقابل والراوية عود و على المعرض تكون الراوية معدد و على المعرض تكون الراوية المعرد على المعرد و المعرض ا

وثابا ان المستقيم المقطوعي شاطع ماثل مكوبان متوارين اداكا ، الراهيان المساطرتان متساويتين

ای ادا کات الراویه الساطرنان اره و حور متساویت یکون السقمان ال و دو مترارین

(برهانه) ان يقال حشان الراوية ارهد = للزاوية درع بالتقابل والهاوية اره عن التقابل والهاوية اره عن الراوية حري المراوية مري منوازيين وهو المناوي المناوي

وثالثًا ان المستقين المقطوعين قاطع ما تل يكونان وروارين اداكات الراويان المحاسنان الداحلتان متمتسل مصمما

اى ادا كات الراويتان المتحاسة ن الداحلتان ارح وسي متم متمين المعصوما يكون المستقمان أر و متوارين

(رهامه) ال يقال حيث ال مجموع الراويت بي المتحاور تبي الره و ارع . مساولما تمثين ومجموع الراويت بن ارح و مساولها تمثين يكون اره ب ارح الراوية المشتركة الراوية اره = الراوية رح ويلم من هدا ان يكون المستقيان المدورة و متوارين وهو المطلوب

ورَّا بِهِ آ الله حَقَّمِينُ القطوعين شَاطع مَائل يَكُونان منوازينِ ادَّاكانتُ الرَّاوِيّانِ الدَّاكانتُ الرَّادِيّانِ قَمَدْمِ لِمِعْمِهِمَا

العدمرد هو اصرس المائل عط وهو الطاود، \ ("سه)،

اداكل العمود هو والمائل عط متقاطعين في أنقطة بين التو تريين

کالفظة سر بقال فی البرهان می المعلوم ان العمود هسر حالمانل سرع و العدمود سرو و المائل سرط ران وع الدوير المعرص شوع المائلين الم هرم به سرر حسر عامل مل الكي ها مدود و سرع به سرط = يط فادن يكون ه و ح ع ط وهرالطاون

. (الدعوى الرابعة والثلاثون المطرية شكل لم).

المستقم الموارى لاحد سست عمير متلاقي بالاستقم الوارى للاحرى على راويتي احداهما تساوى راويه الستقيس المتلاقدي والاحرى

أى اداتلاقى مستقيال مثل أم و حمق مستقم مثل طله ووارى المستم مر ووارى المستم مر والمستقمان طلم و وك يلتقيال على راويس احداهما عدو والمستقمان طلم وك يتمها

(سرعامه) بی مقط لولم ثلاق الله تقیم و کالسسفیم طل لکاما متواریس

وللرم في هدا اله يمكن ان عدن مقطة واحدة مثل مستمان مثل أسو مواريان استعمال وك وقد تقدّم اله محال فسند المستمان وك وقد تقدّم اله محال فسند المستمان وك و في الله في المان المان

ويلم من نواري المستقيم أم و طله ال كون الراديمان المستقيم المادلتان الداخلتان أمح و حده متساويتين من نواري المستقيم و حده و مده و متساويت وهو متساويت وهو متساويت وهو

* (الدعوى الحادية والتلاثون العطرية شكل مع) على المستقمان مل المستقمان مل المستقمان مل المستقمان مل المستقمان مل المستقمان من عدم و و و المحصورات بنهماستساوس ورهامه الديمال المثلثال الحادثان عدم و و و مساويس لان الصلع ور مشترك والراوية عرو الراوية و و ها الراوية و و ها المان المثلث كدات و و ها المان المان والراوية و و ها المان المثلث المان كدات و همان المان و و و ها المان و و و ها المان و و و المان المثلث و و المان المان و و و المان المان و و و المان و و و المان و و و المان و و و و و و و و و و متاويس وهو المطاون

* (ألدعري الثانية واللانون المطرية شكل ٤٠٠)،

المستقمال اللدال على اهادمتساوية يكو مان متواريس

اى ان المستقمين الله ين على العادمساوية مشل الم و حد يكومان متراويق

(رهامه) ان يقال لووصل مستقيم مثل ور لكان المثلثان الحادثان وره متساوير لان الصلع ور مسترك والصلع ع و = لا. لمع ره فرصا والراوية ع ور = للراوية وره بالتبادل (كافي السطرية السادسة) ويلرم من تساوى ه دير المثلثين ان تكون الراوية ع ورد = للراوية روه ويلرم من كوم مناسبان المكرية المعمان عورد = للراوية روه ويلرم من كوم مناسبادا بن المكرية للمناسبان ورد الراوية روه ويلرم من كوم مناسبادا بن المكرية للمناسبان ورد الراوية روه ويلرم من كوم مناسبادا بن المكرية المناسبان ورد الراوية روه ويلرم من كوم مناسبادا بن المكرية المناسبان ورد المناسبات ورد المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات ورد المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات ورد المناسبات المناسبا

» (الدعوى الثالثة والثلاثون المطرية شكل أب) «

العمود المحصورين المتواريس اصعرم كلماتل هجمورينهما

اى المعمود هو المحموريين المرويين المرود المعرم كل

(رهامه) ان يَال لوار لهم المقطة ع عود ع على خ د لكان هو و ع ع كاف المطربة الحادية والنارثير الحكول الممود ع ك ح المائل ع ط ان يكون المائل ع ط ان يكون

اب محود على المستقيم الم يكون ساك به كاك = طاعة والمصامى سيث ان المستقيم الا عود على المستقيم الا يكون ساك به كال مل ما حالا = فاعة ويلرم س هدا ال يكون ساك به كال ما كالم حالا فاد الحرث الراوية المسترك ساك من الطرفين متح ان الراوية كاك = ماح ويلرم من كون الراوية حالا = الله على الراوية دهو ال تكون الراوية وهو متساويت وعو المطلوب

ومى المعلوم ال الراوية وهط مسمة للراوية دهو فهى ميمة الراؤية

ر دلسه) پ

محدن من تلافی السنقیمی و و رط العدمودین علی السنسیمی المستقیمی و الم ادبع روابا مها انسین کاتناهدما تساوی راویه المستقیمی المعلوس واند ان کاتناهما تشم الراویه آلد کرر، فادا الرارتان کهو و عدم فکلناهما تساوی الراویة ساه وادا الراویان ده و و و ه مکلناهما تسم الراویه ساه

ع (الدعوى، السادسة والثلاثور النطوية شكل له)-

ادامد صلّع من متك فالراويه الحادثة عده تساوى معرع رواياه الداخله الاالحاورة الها

ای ادامة الصلع رو على استقامته جهة و سئلا فالراو به الحادثة احد نساوی مجوع راوتیه الداخلی دار و ارد

(رهامه) ال مقال لود تمن المنطة م مستقيم مثل حدد يوارى الملع المستقيمة الرونية المداهما احدد ما المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المستقيمة المداونية مقطوعين المستقيم مدد قادن بكون احدد المحدد ا

(۱۰) از

المطاوب

+ (ilgul) *

الاول محدث من تلاقى طل و و اربع زوايامنها اثنتان كاتاهما أساوى راوية المدكورة المدكورة المدكورة المالاويتان كورة المدكورة والمالاويتان كهو و حدل فكلتاهما تشم الراوية الدو والمالاويتان كهو و لهو فكلتاهما تشم الراوية الدو

الشابى تكون الراويتان منساويتي اداكان كل صلع مهماموا والسطيره سولة كان على انتحاهه ارعلى عكس انتجاهه

الثاث مكون الراويتان متمس لعصهما اداكان كل ضلع مهما مواريا لطيره وكان اتحاه احد صلعى احداهما بعكس اتجاه نظيره واتحاه الصلع الأحركا تحاه نظيره

و الدعوى المامية وااثلاثون المطرية شكل لد) المستقم المعام على المستقم العمود المقام على المستقم المعاوسي والاحرى الاحرار المها

ای ان السقیم مثل وط العمود علی مستقیم مثل استقیم مثل استقیم او علی العمود و حاله المستقیم او علی العمود و المام علی الستقیم او علی المام علی الما

 ويهامسا الماى شاك قام الراويه محوع الراويسين الحاورتين لوبر قامّته يساوى قامّة لال محموعهما بقدم قامّة

وسادسا الداد كل المثلث قائم الراوبة ومتساوى الساة من ساوت كل داوية مسادسا الماد وما عُشه نصفها

وسادما اله لا يكى ان يكور في المثلت راويتان فاغتان كل على حدم الدلو كان كدلك الرم ان يكور محوع روا ماه الثلاث اكبرس فائتين وهو محال وثاما اله لا يحكى ال يكور في المثلث روا تان معرجة وفائمة

وتاسعا اداى مثلث مقرح الراوية مجوع راويته الجاورتين لوز مقرحته

وعاشرا الى الى راوية من الى مثلث متساوى الاصلاع تساوى ثلث القاعم ما وثلث القاعمة والقاعمة والقاعمة والقاعمة في المناف المتساوى الاصلاع أول والمعلى معدار الماعمة ألله ورحم كال مقدار

راوته ۱۰ درجة

* (الدعوى السابة والثلاثون العطرية)

ادانوارت الاصلاع المساطرة من شائير تساوت رواناه ما المتناطرة (رهائه) ان يقال لورمن لروايا المثلث الاتول بالحروف أو و و و ولروايا المثلث الثانى بالرسرد أو و و و وورض الصلح الراوية المواريان لصلح الراوية أكل لمطيره وصلى الراوية و السلم الراوية و السلم الراوية و ولوحط ما تقدّم في السطرية الرابعة والثلاثون المحصل

1 = 1 îe 1 + î = iginir.

- = : !e - + : = ilin.

- = : îe - + : = ilin.

مكون اوى = والمد الماوب وهوالطاوب وموالطاوب وسترمن هده المطربة

اولا ان کل مثلث مجوع روایا میساوی قائمتین ای ان مجوع اردایا اور و یساوی قائمتین ای ان مجوع اردایا اور و یساوی قائمتین (رهانه) ان یقال بلرم می کون الراویهٔ احتیا از اسکون احتیا احد ویلرم می کرن مجوع المجاورتین احتیا احد و احد مساویا لقائمتین ان یکون الم سال ان ایم اداعلم می مثلث داویتان کل مثلث مجوع روایا میساوی قائمتین میساوی قائمتین لامامة می ایساوی قائمتین لامامة می المحد مها و مجوعه ما علت الشالذة بطی المعاوم می مقد ارالفائمتین لامامة می المحد مها و مجوعه ما

وثالثًا انه اداساوت راويليس مثلث راويتسم مثلث آخر كل للطيره كات الراويه الثالثة من الثالى وكان الثلثان متساوى الروايا المتناطرة

ای اداکات الراویة ا = للزاویة ا والراویة - = للراویة - کات الراویة ، مداویة للراویة ، و مداویة للراویة ، و کات الراویة ، و ح قائمین و ا ب - ب - = قائمین و ا ب - ب - = قائمین ان یکون ا ب - ب - = قائمین ان یکون ا ب - ب - ب - = قائمین ان یکون ا ب - ب - ب - ا می الذان ا ب - ب - ب - فاداطرحی الطرف الاول ا و - رس الذان ا و - بت ، وهوالمطاوب ا و - بت ، وهوالمطاوب

ورابعا الهاداساوی مجموع واویس می شاش مجموع و اویس می مشات آخر مدون ان تکون کل واحدة مهامساویه المطربها کات الراویه الشاکنة می الشان وفی هده الحالة لا یکون المثلثان متساوی الروا المتساطرة

لكي ودست استعالة وجرد المتساويات السلاث الاحرىلم مق الاال ا = ا

و ۔ = ر و و = و وهوالمطاوب (الدعوى التاسعة والثلاثري المطرية شكل ٢٤)

کل شکل که برالاسلاع محد معموع روایه الداحله بساوی می الفواتم مدد اصلاعه الااثمر مصروبایا قی طرحه فی اثمی ای ای دختر کل ست می الاصلاع محد مثل المسع احده و رنجوع روایاه الداحد مساوی می العواتم عدد اصلاع الااثمی مصروبا باقی طرحه فی اتمی ای

ويتع عددالطريه

اولا ال محوع الرواما الداحلة من اى تكل رماى حدد سادى (٤ من ١) × ٢ = ١ موام هال كاسه دلل الرواما ما وية كان كل ما ١٠ قدم فاعم وهده الحامة في الرواما ما داوية كل ما ١٠ قدم فاعم وهده الحامة في الرواما المستطمل

وناسا ان شهوع الرزایا الداحلة می ای شکل جاسی خدر به ساوی (٥ - ٢) ٪ ١ - ٣ × ٢ = ١ قوانم فال کل متساوی الروایا کان مقدار ای زاو به می ررایاه جس الست فوائم أو ست احباس الفائمة و بهده الکیمیة تینی معداد راویة ای شکل متساری الروایاعا د اضلاعه موس

· *(U/6, w) .

الاول ادارم بالمرف م العدداضلاع شكل محدب كارجوع روايار

ال (۱۱)

ويلرم من كون مجوع روابا المثلث مساويا لقائمتين ان يكون مجوع زوابا المثلثين مساويا لاربع قوائم ويلرم من هدا ان لاتكون الراوية أ مقمة للراوية أ والراوية أ والراوية ت مقمة للراوية و مقمة للراوية و مقمة للراوية و مقمة للراوية أن والراوية و مقمة للراوية لست قوائم وهو محال بل لا يمكن ان تحكون روابيا المثلث مساود مقدمة بين لعطير يهما من المثلث لا تحق آن واحد لا ممالو كانتا كدلك للراب كون منهوع الروايا الاربع المدكورة مساويا لاربع قوائم ويلرم من هدا المهدورة المالية من احده ما ويد للطيرتها من المثلب الا تحروبلرم من هدا ان تكون الشائمة من احده ما ويد للطيرتها من الا تحروبلرم من هدا ان تكون الشائمة من احده ما ويد للطيرتها من المثلب الا تحروبلرم من هدا ان تكون الشائمة من احده ما ويد للطيرتها من المذلق وهو المهلوب

» (الدعوى الثاسة والثلاثون العلمية) ،

اداتعامدت الاضلاع المتساطرة من مثاثين تساوت رواناهم المتساطرة (رهائه) ان قبال لود من لروايا احد الثلث بالمروف ا و مه و و لووايا المثلث الاسم بالرموذ ا و مه و و و و و من المات الاسم بالرموذ ا و مه و و و و من المات الوية ما عود اد، على شلعى الراوية أ كل على نظيمه و كدا صلعى الراوية م و لوسط ما تدتم في الراوية م و لوسط ما تدتم في النظرية الرابعة و الذلا تو راحي المحصل

وهالمتحدولا سير وسه عدد اصلاع الاسكال سي المثلث الى دى العشرين وماتساويه بحوع روايا هالدا حله و- يموع روايا هالما درجة و بحوع روايا ها الداحلة والحادجة وعموا الداحلة والحادجة وعما

الدامة مسلم ما القانون (م - 7) × 7 = 7 م أ اعجم ال اى شكل مسمقع الاصلاع عدد عرع زواله يساوى قوائم عدد ما المدرصة عدد اصلاحه الااردة

النابي ال هده الدعوى لا طمق على أى شكل غير محدد،

، (الدعوى الاربعون الطرية شكل لط) ين

ادا مدى اضلاع مثل الى اتحاه واحد بعمت لا تكوّن خارحه تقابل دا-لة كان عو عالرواما الدنة مساومالارم قوائم .

(رهانه) ان بعال الرم مرکون - ب آ = قائمتی و ح ب ، م = قائمتی و ح ب ، م = قائمتی و ح ب ، م = قائمتی و د ب و ت ا

م + م + د + أ + أ + أ = توام ويلم مي هدا ال كول

- + ح + د = ۶ قوام - (- + ح له ک) لکس = + ح + د = قائمتي فيکوں - + ح + د = ۶ قوام - دائمتي = اربح قوام وهو المطلوب

(الدعوى الحادية والاربعون المطرية شكل م)

ادامدت اصلاع شك لمستقم الاصلاع محدب الى اتجاه واحد محيث لاتد كون دارجة تقال داخلة كان مجوع الروايا المارجة الحادية مساويا لاردم قوامً

اى ادادد السلع در على استقامته جهة د والصلع دو جهة و واادار وه جهة ه والشلع هد جهة د والصلع دو حهة

تصاعدية حدها الأول واساسا ؟

والعجرع روالاها المارجة ثابت لا يعيرعي الاربع قوام

(الدعوى الثبانية والاردمون البطرية شكل ٤٤)* م

قطرالتوارى الاصلاع يقسمه الى مثاثين متساوين

ای ان متواری الاصلاع، شل أده کو نقه م با اقطر عد مثلا الی، مثلاً م

(رهائه) ال يقال بلرم مى حكول المستقيم ال و حد متواديم ومقطوعين بالقاطع در ال محكول الراويتال المتعادلتان اب و حد متساويتي وحك دا يلرمس كول المستقيمين الحو متراديين ومقطوعين بالقاطع رر ال تكرل الراويخان المشادلتال الحد متساويتي وحيث ال الفطع در مشترل بي المثلثين الد و درج يكونان متساويين (كانقد بالنانه في المطرقية المامة) و مدم مهذه المطرية .

اولا ان الاصلاع المتناطة في اى شكل متوارى الاصلاع متساوية وثانيا ان الروايا المتناطة في اى شكل مدوارى الاسلاع مساوية رائالنا الله الساوى صلعار رراوية بيهما من شكل سترارى الاضلاع صلعين أحر مي ورايعة منهمامن شكل آخر متوارى الاصلاع نساوت بقية

احراءا حدهما مقدة اجراء الاحركل سطره

وزايدا اله اداتساوى ضامان متحاوران مورشكل متوازى الاصلاع كات احملاع كات المدعة كالهامتماوية

وخامسا المادا كات اددى زرايات وارى الاضلاع قاءُ تكات رواياه

، (الدعوى الثالثة والاربعون المطرية شكل ع ٤) * كُل شَكُل رباعى نساوت اصلاعه المقابلة فهو «تواثرى الاصلاع اى اى شكل رباعى مثل المعرد اذا كار فيه الصلع المساويا لمقابلة

7)

(Brownson and attended to the contract of the	DUTING Million and Company of the Co		
الداحلة والحارحة الداحلة والحارجة	یجو عروایاها الحیارحة		[EHelsel
1	اخار حه	الداحلة"	الشاا،
Lea		VI-	8
To the control of the	A STATE OF THE PROPERTY OF THE	A commence of the second contract of the seco	8,
A	٤.	٤	£ 1
to the second se		T.	
1	3	٨	
1 £	\$	of •	ĺ
	Š	15	۸ • ا
1	٤	9 6	• 1
e e	٤	17 .	4 0
62	۵	١٨	11
3.7	S. S.	٢ .	15
77	٤	5 °	1 40 0
٨٦	٤	٢٤.	12
8~ 0	P. S. Sandanian Company		10
4.2	£	۲۸	17
\" £	٤	En a	17
had	٤	In L	1 1 1
PA 4	. 4	4.8	19
A)	۵.	1° 7	L. o

رااتامل في هدا الحدول شاهدائه يتركب من عدد اصلاع الاشكال سرالية عددية تصاعدية حدها الاول م واساسها واحد

واله بركب در محموع روا اها الدائلة متوالية عددية تستاعدية حدها ألارل ٢ راسام ٢٠

واله يركب من مجوع روا إهاالداخلة والحارجة معامتو البةعددية

الم المالية

، هد شت مدا الاصلاع المتقابلة متساوية ودسواريه فاس بكور، السكار، المدرك وسوارى الاصلاع وهوالطلوب

(الدعوى الحامة والاردون الطرية شكل ٥٤)

قطراالتوارى الاصلاع بسدمان دعهما

ای ارمتواری الاه علاع و اسرد اراوم لقطراه از و عد کات منطقه مقاطعهای مسمه کل مر ما آعی مکود اه د در

رمانه) ان عال برم من حور الشكل م وارى الاصلاع ال يكون الساء الماء الماء الداء الماء الماء

٥ (ناجسه) د

الاول فطراالعس شعال بعصه عا عادا لابه بارم س کرن الدلام الم عنه و الصلع اله ستر کاان کرن المثلث احد علی المثلث احد علی المثلث احد علی المثلث احد مناویس ویلرم می کونهما معادر تب و متعاورت و متعاورت المثلث می درن المستقم او عود اعل المستقم حد و مو المطاب

الثاني كل شكل رباى اساوب اصلاعه فاتلار معن رواياه وسع

* (الدعوى السادسة والاربعون العطرية شكل مه) * قطرا المسطل متساويان .

در والصلم ا د مساوللهاله سر مكون منوارى الاصلاع امر و والسلم ا د مواراللهام و والسلم ا د مواراللهام م

(رهاب) ارسال لوو صل العطر ك سلكان المثلثان الحادثان اسك و حدم مقد او بين لان الصلح ك مشترك بهد فا والصلح اسكان المسلم ك حدم المثلث ان يكون الراوية السلم به الحادية عشر) ويلم من تساوى هذير المثلث ان يكون الراوية است عدم ويلم سكرن المثنية المنافقة المحدد ويلم سكون المستقمان المدودة والرس وسنساوي المتباداتين اكد و حدم ان يكون المستقمان المدودة والرس وسنساوي المتباداتين اكد و حدم ان يكون المستقمان المدودة والمنافقة على المدودة والمنافقة المتبادة كاهي مساوية فادن يكون المدكورة والري الاصلاع المتفاطة متوارية كاهي مساوية فادن يكون المدكورة والري الاصلاع وهو المطاوب

- (الدعوى الرابعة والارىعون السطرية شكل ٤٤).

ادا كان الف لمعان التقابلان في الشكل الرباعي متساويين ومتواريين كان الصلعان الاحران كدلك ويكون الشكل المد كور متواري الاصلاع الى ادا كان الصلعان المتقابلان مثل أمر وحد من الرباعي "ارد ومتواريس كان الصلعان المنتران الموسين ومتواريس كان الصلعان المنتران الموسين ومتواريس وكان الشكل اسدى متوارى الاصلاع

(رهامه) ان قال لووصل القطر در لكان المثلنان الحادثان ارد و در متساويين الان الصلع در مشترك والصلع ارد الصلح در الدرص والراوية ارد درد بالتبادل لكون ارد و در متوادين وقد ثنت في النظر بة السادسة ان المثلثين اللدين مدد المشابة متساويان ويلرم من تساوى هدين المثلثين النوية در وحيث ان الراوية در وحيث ان الراوية در وحيث ان الراوية در وحيث ان الراوية در و در متوادين

للمثلث اهد كالتددلك (فالمطرية الدامة)

ویگرمس شاوی هدی المنائی ال یکول هو ای وحیث ال الله کلا. الرباعی هود د متواری الاصلاع یکون هو د در را برم می هدا ال یکرل و د در وهر المطاول

- (الدعوى المادمة والاراءور الطرية شكل ص) 4.

ای شکل شده المعرف ادا مدس وسط احد صلعبه المعروس ستقم بواری احدی القاعد تی التواریس فاعلم

إزلا المدا المستقيم عروبط الصلع الاحر:

والما الوالمستقيم المدكوريساوى بصف محرع القاعات ما التراريم، الكال الله كل شده المحرف ل المحدد ادامة من القطة و التي هي وسط ضلعه دم عرالوازى للمام المدموري والماعد من المتواريس أي و سم عاعلم

اوّلا از المستقيم وه ير نوسط الملع الاحر أ- احي يكون أه

سے هـ - والی نقیم وه بساوی نقث مجوع القالد تی المتواریمی الدی المتواریمی ادر می یکون ره = ادب-ح

(رهان القصية الاولى) ان يقال نووصل قطر الشكل من اه لدن مثلثان ادم و احد اما الاول وهو ادم وصد دود وم مالدرس و وع وازى اد كدلك فيلم ان يكون اع في عم وان يكون وعد الم والمالشاني وهو احد وفيه اع عم و عد يوارى حد ملم ان يكون اهد عد وهو المطاوب

(۱۲) ال

ای ان المستطیل مثل آروی قطراه مثل آو و سی متساویان و (برهانه) ان مقال یلزم می کون الصلع آ سید کافی المثلثین آردی و الصلع آد و الفائمة دا و آرد ان یکون المثلثان المدکوران متساویس ویلزم می تساویم هاان یکون الفطران آد و سید متساویس وهو المطلوب

(~16~1°)

الأول قطرا المربع متساويان كان قطرى المستطيل كدلك النبائي قطرا المربع شمعان رواباه وشمعان بعصهما عادا كان قطرى المعنى كدلك

الثيّات الشكل الوباعي بكون متوارى الاصلاع اداكان كل من قطريه مصفا للدّ خ

م عرالدعوى السامة والاربعون النظرية شكل مو) « ادانصف احد اصلاع مثلث دقطة ومد مهامستقيم بوارى احد الصلعين الماتسين فاعلم الولانه عربوسط الملع الثالث وثايا اله يكون مساويالسف الصلع الوارى له

(رحمان العصيه الاولى) ان يقال لومدّمن المقطة ه مستقيم مثل هو يوارى الصلع أل طدث مثلت هو يساوى المثلث أهد لابه يلم من توارى المستقيمين وسي وهن والتكون الراويتان المساطرتان و و أهد متساويتين وسي توارى المستقيمين ألم و و أمتساويتين ومن المعلوم و المساويتين ومن المعلوم الصلع وه الصلع هو الماليمين فيكون المثلث هرو و

ئوسطى قطريه ويكرن مساويا لده ف مجوع فاعدته مالمتواثرته م وثارًا اللستقم الحصوريس وسطى قطريه يكون مساوياً لحص واصل تاعدته التواريس الطر (شكل مح)

ویلرم می کون ع ط موازیا الصلے ۔ و ہے ج = ع - ان یکوں عط = آ ادب یکون

ع ط = $\frac{--12}{7}$ وهوالطاوب ، (الدعوى الحارية والحسون الطوّية شكل () ،

الشكل الرماعي يكون متوارى الاصلاع اداكات رواياه التقاطة

ای ار آله کل الربای مل اسره کون سوازی الاضلاع اذاکاب ررایاه التقالة ایج و سود متاویة

(رهاه) ان قال حث أن هجوع الروايا الداحدة من اى شكل رماعى هجدي بساوى اربع موام يكون

ا ہے جہا ۔ ہوائے وسیٹان ا ہے و مالورس و ۔ یہ کدائ مکون

۲ ح ل ۲ - ۲ - ع قرائم و لرم سهدا ان یکون به الما مین و به الما مین در به الدا حلتین و به مساریا لقاعتین یکون المستقمان الم و محد متوارین و به مدا برهن علی آن ای مد و متواریان و هو المطاوب

عت القالة الاولى بعمد الله وعونه

(ورهان القصية الشاية) ان قال يلم من كون وع = $\frac{12}{7}$ و ع ه = $\frac{12}{7}$ ان يكرن وع + ع ه = $\frac{12}{7}$ إى وه $=\frac{12}{12}$ اى وه $=\frac{12}{12}$ وه $=\frac{12}{12}$

، (الدعوى الناسعة والاربون العطرة شكل مو) بـ

المستقیم المار بوسطی صابی مثلث یواری صلعه الثالث ای ان المستقیم ه ک المار بوسطی الصلعی ام و اسمی المباث، احد یواری صلعه الثالث حد

(رهانه) افريقال لومد من المعطة هر مستتم هو دواری المطدت من ال هرو المانت اهد لان ده عدا بالعرص والراوية ده و المانت اهد لان ده و الا كانت مو والراوية ده و المرادية المالية الماليو عدو المرادية ويلم من ساوى هدي المناشران المائيس المائيس المائيس المائيس ومناسب ومناسب ومنساويت المائيس ومنساويت الا مدو و در مساول و هر المطاوب

. (الدعوى المسون الطرية شكل من) ..

اى شكل شد. المحرف المستقم المار بوسطى صله م المحرفير بوازى كلامن قاعد تبه الموارشين

ای ان ای شکل شده المعیف منسل احدد المستقیم هر الملر بوسطی ملد مه غیرالتواریب ال و ده بواری کلامن قاصد شده المتواریش اد و مده بواری کلامن قاصد شده

(رهامه) اریتال او وصل احدقطری الشکل مثل کر و و می مقطة مثل ع و مدّمنا مستقم او ازی کلامی القاعد تین الموازیتی ای و حو اثر و و مطی الصلعین این و کو

وينتج من هده العطرية

اولا ان المستقم الماروسطى ضلى شبه المحرف غير المتوازين عرايصا

الداله الما قدر الاصول الهدد. * (المقالة الماسة) ، * (في بيان الدائرة ومقادير الرواما) *

01

(حدور) (حد ۱) (سکل ۲۶) محیط الدا بره ما بعی جس نقطه علی ابداد مساویهٔ می قطهٔ دا حل دسمی سرکرا رالدا ترة سطم مسو محاطم دا الحط المدی (حد ۲) نصف القطرد مشتقم محتد می المرکز الی الحیط مثاله ۱۰ می

(الشكل ٦٤) وعمقه ي تريا اركر ويشهى معطمين والخيط متبالا ١٠٠٥ والقطر مستقيم يتريا اركر ويشهى معطمين والخيط متبالا ١٠٠٥ وعمقه ي تدريف محط الدائرة مكون الصاف الاعطار لها متساويد وكدلك الاه الروينتي مرزور بف محط النبائرة اللاهام المواروينتي مرزور في النبائرة الله عن الخيط والتي ي ول يعدها عن المركز اكرون و ف القطر مكون خارجة عن الخيط والتي معدها عن المركز المعرون بصف القطر مكون دا حل الداره

رالوتره بيتم يسرى اطرق التنوس ماله ور من (المدكل ٢٤)

(مد ع) قطمة الدائرة حرامه إشحاط مقوس ووتره مثالها القطعة و رد

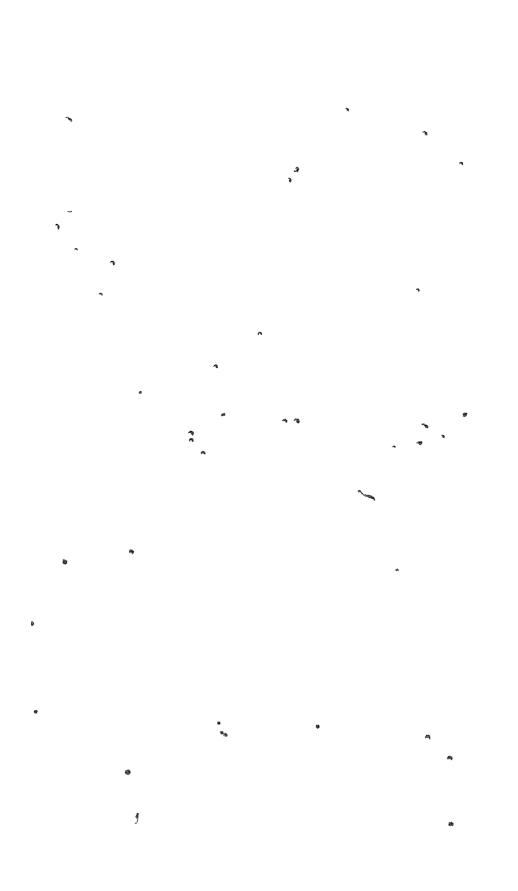
أرالتطعة وا عدد در من (الشكل ١٠)

(سيه)

اعلم ان الوتر ممل ور الما يسب عمد الادام ق التوس الاصعروان كار

موافقالاتوسي والنظم بي الكبرى والمهرى المدار و المهرى والماين (حد م) قلع الدائرة مر س الدائرة علم من الدائرة علم من أو هم و أو عمر من أو الشكل ٢٤)

(حد 7) (شكل ٤٧) المستعيم الداحل ماكان مرسوما داخل الدائرة ودس ما مقطتين من تحيطها مثالة المستشيم ألم سر (الشكل ٤٧)



کل دستشم قسم الحط الی حوس متساویس مکون قلرا ای ان کل دسیم مثل ۱ م در الی حراس مثل ۱ م در الی حراس مثل ۱ م در الی حراس متساویس یکون قطرا

(برهام) الريقال لولم يكن أل قلرا لكان مركر الحمط كالمقطة و مثلا خارجاعه وبارم سه ال يكون المستميم أوى مثلاثر القلر وبلرم من كوفه قطرا أن يكون أم ع نصف الحمط ويلم سه ال يكون المرء أم ك سما وباللكل أم ك وهو محال و لمره ان يكون المركز على المستقيم أل اى ال ألم عرالقطر وهو الطاول المر (شكل و ع الذاي)

، (الدعوى الثانية الطرية شكل ٤٤)*

كل وتراه ور دس القط

ای ان کل وتر مثل ۱۶ مهواصعر می المطرب و معد (رفعامها) ان مقال لا وصل می بای الوتر ۱۶ تصمیا تطرین ۱ موم معد المحدث مثلث ۱ مود ای صلع می اصلاعدد اصعر سی تحرع الصلاحد المحدد المحدد می الدیت مثلث ۱ مود ای صلع می اصلاعدد المحدد المحدد می المحدد المحدد

ومى الماوم ان احداث لاعه هو الوثر وهو اصعر مى سحوع صفى القطرير وهدا الحجوع يساوى قطر اكاملاك شديكر ب الوثر اصعرس القطر (سعه)

يد سهده النظرية ال اكرحط ست مريكي رسمه في الماثرة يد اوى قطرها ألا سهده النظرية المطرية شكل ٣ من ٢)

 الراوية الداحلية راوية رأسها بالحيد وصاداها وران مثالها الراوية - اح من (التكل ٤٧)

الملَّت الا احلى مدات رؤسه بالمحيط مثاله المثلت ساء من (الشكل ٤٧) ويتال للدائرة حيد معارجية على المامرسومه عليه

ك يرالاصلاع الداحلي شكل رؤسه بالحيط ويقال للدائرة حيسه الحارسه

(حد. ٧) القاطع مستقيم يقطع محمط الدفترة في نقطت ما اله المستقيم أحد من (الشكل ٤٨)

(حد ٨) ألمدتم الماس لحيط الدابرة هوصة قيم لانشترك مع الحيط الافي نقطة واحدة سالة المسقيم ود من (الشكل ١٤) ونقطة الماس هي نقطة الاشتراك مثالها م

(حو ١٠) الدار تأن الماسيتان دائرتان لايتشارك محيطاهما الاق قطة

(حد ١٠) كدرالاصلاع الخارسي ما كانت جميع اصلاعه عماسة للمعيط مثاله كلم الح من (الشكل ١٦٠) وحميد بقال للدائرة داحله عمني الم المرسومة داحله

٠(دعاوى)٠

x (الدعوى الاولى المطرية شكل ٤٩)

كل وطريد ف الدائرة والمحمط الدائرة والمحيط الى جرئين متد اربين الدائرة والمحيط الى جرئين متد اربين (برهامها) ان يقال لوحمل القطر أد فصلامة تركا وطبق الشكل أود لانطبق الحط المحنى أهد على المطالبة في أود العلما والالكان في احد هما نقط المعادها عن المركز عيرمسا وية وهدا محالف العريف محمط الدائرة

* (4 12) x

, b

رار را كركادات ورده اك رد رط الداكر القرسيرعي درف

المادا دار الدر رسال العالم و آرد ا هدر مرد الماد الدر المرد الماد الدر المرد الماد الدر المرد الماد الدروا هدر الماد ال

(رسار الدو ما الارل) ال قال المد مل عن الله م أوالوس و ما المرافر و

(-13)

اعلماددا کار کار را داند در شف اخط کار و برالتوس ا کر اصروما هرس، را فی (الد کر در) کی دران مان در دااترسه اسک اکرد و القور، اسک والوتر آد احرم الوتر آک * الدر می الدتر آک * الدر می الدتر آک * الدول الدو

الفطر الممودعلي وتريث مفه وقوسه ما

رم عوداعلی آم و وم عرداعلی مده لان کلس المنائی المائی اور و موه متساوی الساقی و بارم می هداامکان سریل عودی و وم علی المستقیم مصم و هر محال مراندعی الرابعة البطریة شکل آه) *

الاقواس المتساوية اوتارمامة عاوية والاهتار المتساوية اهوامها متساريه سواء كار دلك في دائره واحدة اود ائرمتساوية والدواتر المتساوية ما كات الصاب اقطارها متساويه

ای ادا کل التوس اط که مساویا القرس مدے بے یکوں الوتر اد مساویا للوتر هد ع مساویا للوتر هد ع کوں القوس اط که مساویا للتوس هدے ع

(ريثان القسية الازلى) ال يقال بلرم من كون القطر أحد مساء باللقطر هو ال محسكي تطبيق نصف الدائرة أطدم على نصف الدائرة هدم ع و ويلرم من هدا أن يتحد الحط المدى أطدم ساوللعراء هدم ع هدم ع و اتحاد اكليا وحيد أن الجراء أطد سياوللعراء هدم ع ما المرض تقع الدقطة مح على الدقيلة ع قادن ، كون الوثر ألا مساولا الرثر هي دعو المطلوب

(ورهان القصدة الناية) ال يعال لووصل بصفا القطر من و و مع طرت مدان ما وي هرج اصلاعهما المساطرة متساوية الحي الم حدوم و من و مع و يارم من هدان بكريا سساريس ويلرم من الساويم ماان تحكون الراوية احمد مساوية هم و لوقع بعد على مساوية هم و لوقع بعد السار حرد على نصف المعار من لان الراوية احمد عدم و ووقع تعدم ويوعت المقطة مح و المالية ع فادن يكون لقوس اطح مساريا للموس عدم وعوالما وب

(الاعوى الحادية المطريه شكل ٥٠) *

مروق السمقي المحمدة والملائم من التالة الاول السمقيم الاحر المروق اليام على السمقيم الاحر والمرق الي المنظم على السمقيم الاحر والمرق الي المنظم العدم مودس والمركز سقرل مث كان منظاء السماطي وطمقه من فط السمود وه مكرورد الماجل المراف المراف

وار العدم امكان سرور هو داح ما القط الدكرة يذال لوادكى الدير شيط آخر السند الدكرة للم ال يكون حركم على العدمود و لا لا لو أن الرحاس الدرد الدرال الواصل و مده الى القفيع الو أن الرحاس الدرد الدرال الواصل و مدال الموقع على العمرد و مدال الموقع المحال المديد و المحال و المحال المديد و المحال و ا

1 (120) 1

يم سيد مده لطرية النائم يعري كي ارساطاني اكرس مطير له الم رود دلهما الات معلم المائم لالتدام روم ماود دلا و حرد ما المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم الم

* (الدعوى الماه الطرية شكل ١٥) 4

الوتران المنساويار بعد المسماعي المركز وتساوان والرتران عدرالم اويين المحرهماه العدهماس المركز

ای ان الرترین المتساه یی دخل اس و معد بعد اهدای المرکر دو و حد متساویان واد الورین عمراند او بردال اس و اع اصحر عما

القارد القارد الم عدد المدود على المسعد وقوسه الم

(could g

اعلماد الد تقم عر اثمار بالمركر و وبوسط الوتر الد وبوسط القوس ،
ارب يكون عود المى الوتر المد كورو - ديث ان شرطين من هده الدروط
كد اربال س دوس مستعم لم س دالمان كل ست مرد و و سر ماار
مد دال مرد ولا لا وان يوسد و الشرطال الامران لم يشد و المعمود
الدا ما وسد الفتر در الماكر وبوسط الموس الموترية وألد سقيم الماد المركز وسط المرس يكون عود اعلى وسط ورد الما الذه ن وهكدا

(ادعری اسمادی العطری شکل ۲۰ المانی و کل المانی کا الداری السادی کل الدن الطلیست المستام عمران و ما العداد الرقادات المان و مان و مان و مان و مان المان الما

(رام) المتال ووصل المسمال ما و اد ونصف المدهم ما مطقم ل و وفت المستقم اد المقلد مثل ع واقع وه عردا على ام والمدي المودان وهو وعط على ام والمدي المودان وهو وعط

1 1

) ارونال لیکن المستنم در عاسالله طرون ای نظمة من منظمه ماعدا الفطه ا حارمة لل من المركز و الح الحدى نقط المستمم در منظم من منظم و منظم من منظم و منظم من منظم و منظم من منظم من

ماينم راماء المعاريه

وسله موصد آ على محطدا بوتار بدا الامن في المعدم الماد المراف وداعل ما الدار المراف ودرى كل هدما عوداعل ما الدار المراف ودري على مادار المراف وقدة دم المد تعال عدد لا يكل المعد المحط الا تماس ما الحط الماس عمر طاركر رف من المركم المعدد من ما الماس عمر سال المعالم من ما الماس عمر سال المعالم من ما المعالم من ما المعالم المعالم من ما المعالم المعالم من ما المعالم والمعالم والمعالم

المراسين ادا كاما ، واريين يكرن الوتر الواسسل س قط الان القطر المصود على احد المواسين يكون مرفادن عرسطتي الماس

الماسير لحيط دائرة والمارين منهاى ورغيرالهار

ستقوال عامان لاركرن الستقي المار نقطتي

(۱۱) لر

الدلاهاعي المرار

زهرهان القد به الاولى) ال به الهوشهد الرز السلمرد و و و الهر و و ما المدن غلل و ما المدن علل و ما المدن علل و المداور و و المدن غلل و المداور و و و المدن غلل و الذي هو نصف الرر السلم و المدن المدن المدن المدن و و المدن و المدن و و المدن و المدن

(ورهای الله و لتاین اریقال اکر، اثر آی اکرس الور عد

ولوا درس الدوس أ- على المرو أعد عدد ووم ل الدراه والمرود والمرود والمرود والمرود والمرود والمرود والمرود والمرود والمرود والكرد والمرود والكرد والمرود والكرد والمرود والكرد والمرد والكرد والكرد والكرد والكرد والكرد والكرد والمرد والكرد وال

رسدار، دو = جرد فرن الوتر أس = ده مكرن دو اته ما مدند ما المرتر ما المرتر ما المرتر المركز المركز المركز والمركز والملكون

م (الدعوى الناسه السلوية سكل عه)

اله مدالقام على الهاري تعاريك ون عاما لحمط الدائرة في الما الملك كورة وسعى التارال المدائة أس مسدع على الماس بكون عودا ل

ای ار العمود عد القام عنى بها به صف تطرسنل و أ مكر سماسا في مطالدا برة في الدونة المار بنتطة الماس المكون عود اعلى الحط الماس عدد المعالم الماسم الماس عدد المعالم الماس عدد المعالم الماس عدد الماس عدد الماسم الماسم

(برمان النصية الاولى) السال واحد على المستقيم عد متطقمنل هذ

آله اصلی

ه (مقدّمتال) *

المعطال المائلة الساسة لم يقيم قطيال موصوتان على عودوا حد على على عودوا حد على على المدتقيم المدتقيم المدتقيم المدكور سيى عدورالمائل .

ماست مي شده الطرية

يدع ماازلا اله ادا تقاطع محيطادا رتس فالمستميم المار عركر بهما يكون عداعلى وسط الوتر المشترك

وثايا الهادا تماس محيطادا وترس فيقطة التماس تكون على المستقيم الماد عركم بهما ادركات حارجة عمه الرم ان يشترك الحيطان في المقطة المها تله لها ويلم من هدا مقاطعهما

* (الدعوى الثاية عشر العطرية شكل ٥٦ رمن ب) * اذا كان محيطادا ترتي خاردين عن وصهما كان المعدس مركزي ما اكبر

التماس فطرا

ر (الدعوى العاشرة الطرية شكل 00 (07) أفروسان المحصران من المحمل سيستقيم متواريس متساويان المحسرين من الحيط برسستعين متواريد درال المحسرين من الحيط برسستعين متواريد درال المحسرين من الحيط برسستعين متواريد درال المحسرين من العربي و هذا متساويان المحسرين من المحسرين من المحسرين من المحسرين ال

الاولى ال يكول المستعمان المتواريان قاطع مل المعيط عيدة ديرسم نصف القطر حي عود اعلى أورَ ط مد مد ورانصاع و داعلى مواريه كا هادا يكون الموسم، ط ع مد و ك و لا ويلرم من هدا ال يكون الموس ط ع = لقوس ع مد والقوس ح ع = للموس ع له وحيث الانسباء المتساوية اداطر حت مها الشياء مساوية كات الده افي متساوية يما ويه يكون

طع ۔ کے = عے ۔ عل ایان القوس طے = اے ، ودو المطاوب

الذابة ان مكون احد الموازس فاطعا والا حرماسا كافي (الشكل ٥٥) دموس سالمركر ويقطة المياس ع مص القطر جع صكون عود المعالس كده وعلى مواريه طب وبلرم من هذا ان تكون المقطة على المداس كده وعلى مواريه طب وبلرم من هذا ان تكون المقطة عن وسط القوس طبع عد رهو المطاوب

المالئة ال يكون المسقمال المتواريان عماسير المصطكافي (الشكل ٥٦) ومرسم القاطع ألم موريالهما فعلى مادكرفي الحالة الثابية يكون القوس طع = عد ويلرم من هذا ان يكون القوس عطع = عد ويلرم من هذا ان يكون القوس عطع = فو وهو المطاوب

(duin) # 00

ادافصل المستعمان من الحيط قوسين متساوين كالمسوارين ويشترط في هدا ان ركون كل من القوي من حهة واحدث بالسنة الكل من المستقمين

عسم على المدن مثلث اصلاعه المعديد المركرين حرة ونصف القطر ما واصف القطر ما وقد ثبت و المقالة الاولى الى الى صلع من الى مذلك المدرون مجوع الصلعي الاحرين (اكبرس فاه لم ما هادن كون المعدين المركن المعرون مجوع نصفى القطرين واكبرس فاصلهما وهر المطاون

((duli)) %

ا عدلم اد، لكل من البطرية الماسة عشر والفائمة عشر والراهة عذير والحامسة عشر والدادسة عشر عكس صمح بهل البرعة اى ادا كان الدو من المركزين اصعر من مجوع نصق القطرين واحكارم فاصله سايتقاطع المحيطان لا مهمالو لم يتقاطعا لكانا اما حارسي اور احاين أرساس في الحارح اومعاسين في الداحل فاليكانا ما ما المركزين الكير من محموع صفى المحارس وان كانا داحلين يلرم ان يكون المعدين المركزين اكبر من عاصل في العطرين وان كانا داحلين يلرم ان يكون العدين المركزين مناويا لحمو وي العدين ألماركزين مناويا لحمو عن من المناسسة في القطرين وان كانا متماسين في القطرين وان كانا مناب الماركزين مناويا لحمو عن مناويا للمامل بن في القطرين وكل دال خلاو الموروس في منا يتماطع الحيطان وهو المطاون

(الدعوى السابعة عشر الطرية شكل ١٦)-

الروایا ارکیه المساویه اقوا عامتساویه ویالکس ای الافواس المتساویه رایا هاا اکریه متساویه ای الافواس المتساویه ویالکس ای الافواس المتساویه ای ادا کار دائره واحده اوی دوائر متساویه ای ادا کار القوس یکون القوس اسساویا للقوس که ویاللکس ای اداکال القوس اسساویا للقوس که محمد میکون الراویهٔ اوس مساویهٔ للراویهٔ المرکه محمده مساویهٔ للراویهٔ المرکه محمده مساویهٔ للراویهٔ المرکه محمده مساویهٔ للراویهٔ المرکه محمده مساویهٔ الراویهٔ المرکه محمده مساویهٔ الراویهٔ المرکه محمده مساویهٔ الراویهٔ المرکه محمده مساویهٔ الراویهٔ المرکه محمده مساویهٔ المرکه محمده محمده مساویهٔ المرکه محمده مساویهٔ المرکه محمده المرکه محمده محمده

(رهال القضة الاولى) ان قال لوطنت الرادية احد على مساويها عمد وقعت النقطة أعلى النقطة على النقطة ه

مى تحري دسني وطري ما

رُوْم ال بقال حيث ان و و ع الم وَ أَلَم الَّا يكون و و و الم الله مِن الله و و الماود

د (الدعوى الثالثة عشر المدريه شكل ٥٠ دمر م) * اداكار احد مصطى الدائرة و دائرة الحيد الاحر مدون ان يُلاقعا كان الده دس مركز مها المدر واد ل نمو هطر مهدا

رطاماً) اليقال الم مركون و و عاد و أدا ا

- (الدعوى الراهه عشر العارية شكل ٥٩) .

اد مرس محسطادا رس في اارح كالدود بين مركز مرسامساوالمهوع

(رهام) اديمال بيزم ملكون نقطه التماس أعلى المد تقدم الماد المركزين اديمال عنى المد تقدم الماد

(الدوى الحاسمه عشر المطرية شكل و ٦) م

اداعا ر محمطادا رتير في الداحل كان المعديين سركر بهما مساويا إمال

ررهام) ان عالى الرم من كون علة الساس مع على المستقم المار ماركرين أن يكرن حوة = حا مدة المعاوي

(الدعوى السادسة عشر السارية شكل ٥٠ الثاني).

لدانقاطم مح طادائرین کل الدعد س مرکر ہے۔ ما اصعر من جموع نوفی قطر م مداوا کرمن فاضلهما

(برهام) ان مقال لووصل بين احدى مقطى التفاطع مثل ا والمركرين مرة

سية الراوية احد ماله الموسى الله التوريد عدد وهو الطاوية

+ (+ 10) +

ادا كاس السنة بين المرسين أم و ده كالسنة بين عدد سر الدر ب كات السنة بين الراويتين أهم و ده مد كالسنة بين الدر ب المد كورس و دين و

يم (الدعوى الباسعة عشر المدرية شكل ١١)

الدسمة بى الراويتي المركر من شاوى السمه سي قوسيدا سراكل داك ودا برة واحدة اوى درا الردتمان

ای ان السمه بین الراوشین المرکزیمی ۱۹۰ و ۱۹۶ قساوی السد م بی قوسیم ما ۱۹ و ۱۹ علی ای حاله کات سر ۱۹ کان دلا فردائرة راحده اوق دوائرمتد اوله

(رهانها) ان يقال لولم كى هده التساسمة صحيحة لكان مدها الرابع اما اكبر من القوس أد اواصعرمه فالكركان اكرمي القوس أد ما كان كان

ولمرمم هداال يعع القوس أله على العوس ده فاذن بكولك متسارس وهوالمطلوب

(ور عال العصد الشاية) ان يقال لولم تحكى الراوية أحد ساوية الراوية دوه لكات الما كرمها اواصعر مها فلو كات الراوية أحد اكرمي الراوية دوه بان أحدمي الراوية الحكرى راويه مثل أدو ما وية للراوية دوه لكان القوس أو ما وياللا وس ده عقد على استق و و دفر صان القوس أسداله ويلم مدا ان يكول المرء مساويا القوس أسد ويلم مدا ان يكول المرء مساويا لا على وهو محال فقد ثمل مدا اله لا يكل ال تكول المرء مساوية المداية المحكل ال تكول الراوية أحد اكبر الراوية دوه ويه يثبت ألى الراوية احد مساوية الراوية احد مساوية الراوية وهو ثمة الراوية احد مساوية الراوية احد مساوية الراوية وهو ثمة الراوية احد مساوية الراوية احد مساوية الراوية وهو ثمة الراوية احد مساوية الراوية وهو ثمة الراوية وهو ثمة الراوية الراوية المراوية الراوية وهو ثمة الراوية وهو ثمة الراوية الراوية الراوية وهو ثمة المراوية الراوية وهو ثمة الراوية الراوية وهو ثمة الراوية وهو ثمة الراوية المراوية الراوية وهو ثمة المراوية الراوية وهو ثمة المراوية الراوية وهو ثمة المراوية المراوية الراوية وهو ثمة المراوية المراوية

« (الدعوى الشامة عشر الطرية شكل ٦٢) *

ادا كان السه قس الراويس المركر بن كالسنة من عددين صفيه ي كان السنة من عددين صفيه ي كان السنة من عددين صفيه ي كان السنة من قو سهدام الوية السنة المدكورة سواء كان ذلك في دا يرة واحدة الوق دوا رمد اوية

اى ادا كانت الدسة من الراويتين الركريس الرس و عجه كالسدة مساوية مساوية المسدة المد كورة المني تكون

د مسه الراوية أص و الراوية عُوه في القوس أ و القوس عدد القوس عدد سواء كان دلاً في دا يرة واحدة اوفي دوائر متساوية

(رهام) ان قال أوجعات راویه مثل الراویة م مقیاسا مشتر کاوفر ص ان الراویه اص مقیاسا مشتر کاوفر ص ان الراویه اص می می ان الراویه م می ان د کات الاقواس او و ور و رع می عط و طب و حد و کدلا الاقواس کل و لد

بداس بالدوس الحصورس صلعها

الدسية سي قط سي دا مروا حدة اوفي دو الرستساوية كالدسية بين دوسهما مر (الدعوى العشرون اليام يه شكل عج و ١٥) م

كل راوية معلم من عناس مدف الموس المحمور س صاهيه

اى ان كل راوية محيم، مثل الراوية من اك تماس مدعى التوسى ـ ر

(رهام) ال شال لوفرص المركر و واقعاقي شيلي الرادية مأك وحكماي والشيل عن رد ل المسار المراب وسيا الديارين سيم و مح لكاس الراوية سرد ها المارحة و المارحة و المارة و المراوية ما يساري الصلي وسر تكور الراهية عدا سرا سراه و الرابة سام ويرام من هذا الديكون الراوية سمه صحف الرادي راه و منان الرادية الركية سمعه تداير بالقرم سد و يدع من دلم ال الراوية ما د تعامي سمعه الدوس سد و دلم دراير عن الراوية ما د تعامي سمعه الدوس سد و دلم دراير عن الراوية ما د تعامي سمعه الدوس سد و دلم دراير عن الراوية ما د تعامي سمعه الدوس سد و دلم دراير عن الراوية ما دراير عن المراوية المراوية ما در المراوية المراو

ولوور ف المركز و دارما مى الرادية ساد كافى (السكل ١٥) مم وصل اهطر اهد لدات رائية داهد قاسم فيه ف القوس ده والرادية ساه ويارم مى هددان تقاس الرادية ساد الى مى فاسل الرادية ساه و داه بنصف فاضل

ماويا للقوس او مثلالكات

سية الراوية احد و الراوية احد و القوس أحد و القوس او و القوس او واويس و الدوس احدى مقدوم الى اقسام متساوية كل سها اصعر من الدوس دو لوقع احدى مقط التقاسيم مثل المقط قد مد إي الدطة دو والمقطة و داووصل احت العطر حمد لكات السائيس القوسين الدوس اعد كالسائيس القوسين الدوس عددي صحيم في وحيد تكون

سد مال اوية احد و الرارية احد و القوس او القوس الدر مديث ان المدالاول من هده المتساسسة اصعرس تالم بارم ان يكون الحد الثالث اصعر من المروف المرادة والمرمن المروف الكل اصمر من المروف المرادة والمرمن المروف الكل المدرس المروف المرادة المراد

دسة الراوية أحمد : طار اوية احد ن الموس الم قوس اكبر ه من اد وعثل ها الميه هي على اله لا يمكن ال تكون

سة الراوية احد الراوية احد: القوس أد · قوس اصعر من القوس أد عدد تكون

سية الراوية احم : الراوية أحد : القوس الله القوس الا

« (ىة اسالواما)

قاس كية هرالحث: السه قبه هده الكمية والوحدة التي من نوعها هادا حملت الراوية الفاعة نرحدة كان مقداراى راوية عمارة عن السمة بين هده الراوية والراوية القائمة

وحيث تدنم العطرية المتفرّ مة أنه عصك الدال السنة س اعوراوشي مركريتن النسسة بي قوسيهما فلاما مع من سفارنة قوس الراوية المركرية مريع الحيط بدل مقارتها بالراوية الفائمة وهذا معنى قولهم أن الراوية المركرية

" مر (الدعور الماية والعشرون السلومة شكل 19 مل) كل واويدرأس المركز والحسط تقاس عف القوس المصور سي صاميها مصاها المستف القوس الحصور سراستدادى صامها

اى ال كل داوية شل ساه رأسها س الركر والحيط تدار بدب القوس مد و الحصورين المدورين مدو الحصورين الدادى مليها

(برهام) ان وصل الور قده فتكون الراوية مام الحارمة عن المثلث احد مساويه للموع الراويسي الداحلتي أهده و هدا وسيث الراوية المراوية المراوية

و الدعرى الثالثه والعشرون البطرية شوكل و ااثنات ، المراوية رائم المعرور و المراه و المحمور كدلك مهما المحمور كدلك مهما المراه و المراه و

(بره ام) ان يوصل الوتر در متكرن الراويه ا = حدر در المام) ان يوصل الوتر در متاس بعث الموس حد والراوية درا تقاس مقد درا تقاس من القوس ده ينت أن الراوية المتقاس مقد الموس حد مصالوس ده وهو المطاود

* (4-45)#

ادا كان المحد ضلعي الراوية قاطعا والاسر عماما الفكلاهما عماما لله طه الدائرة ولاترال هده المطرية صحيحه والبرهان واحد

«(الدعرى اثرابعة والعشرون المطرية سكل ٦٨)*

القوران عد و عد

مدر شت بدا ال كل راه مة عيطمة تقاس سصف القوس الحصور بين ضلعم في المات المات المات المات المات المات المات الم

تمس مده المطرية اولاان الوالمالي عامة مثل ما و حده الم المرسومة في قطعة واحدة متساوية لان نصف التوس موج و مقاس لكل من تات الروايا كافي (الشكل ٢٦)

رثایا ان الراویة الرسومة فی دم الدائرة مشل الراویة ماد كافی (الشكل ۱۷) تكرن فاغة لام اتفاس موف صف الحيط مردد ای بر دم الحيط

رثااتًا أن الراوية المرسومة في قطعه اكبرس بعد الدائرة مثل الراوية مرات من (الشكل ١٦) بكون حادة لا القاس سعف القوس مور الا قل من يد ف المحمط الم

ورابعا از الراوية المرسومة في قطعة اصعرم نعف الدائرة مشل الراويه و موج من (الشكل ٦٦) تكون معرحة لام اتفاس يصم القوس مام الا كبرس نعف الحيط

* (الدعرى الحادية والعشرون المارية شكل ٢٩) في الراوية الحادثة من عماس وور تماس ف ما القوس المحصور بن صلعيها الحال الراوية ما و تقاس عد القوس ام دو المحصور من صلعيها

(برهام) أن يوصل العطر أد المار سقطه المماس أ مكون نصف القوس أم د معمارا للراوية الفائمة ساد ويصف العوس دام معمارا للراوية الحيطية دام وبلرم من هذا ال يكون صف القوس الكلى لم دم معمارا للراوية المكلية ساه وهو المطلوب

وعشل هدايبرهم على أن الراوية عاهر تقاس شفف القوس ام الخصور

د (الدعوى الساسة العملية شكل ٧١) 4

اداكان المطاوب اقارة عود على مستقيم من قطة معية عليه قطريقة ذاك الريفر صالحت تقيم المملوم حد والنقطة المعينة عليه أ نم يؤخذ من المستقيم حد نقطة ال ح على عين النقلة أ وشط احرى مثل حعلى يسارها عين يكون المحدر المداد علي المداد اح نم يوسد فيه في المسكارا كرمن أح ويركر في المعطة حد درسم قوس دائرة فوق المط عالية مركر في المقلة حد ويرسم قوس دائرة كدال نم يوسل مستقيم بين يعطة تقاطع التوسين والقطة العينة أ غيد المستقيم يكون من المستقيم يكون المستقيم المستقيم يكون المستقيم ا

والدليل على صحه هده العسلة الله أه وصل جدر عد طدت مثلث مساوى الساور واستقرر في المقالة الاولى ان المستيم المارمي بأس المدار المساوى الداقي الى ورسط عالمة مكور الحود اعلما

· (0~)

اداعلمستقيم مثل حد و علمه على المثل ا وكالطلوب ال عد مى المنظمة و المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلقة ا

« (الدعرى الله النه المهله سكل عبر اللي)»

ادا اسكان المطاوب الرال عود بي مسر مهر مهر سيطة مارجة عنه عطرية دلك ال مرص المه تقيم المعاوم حسو والد قطمة المعاومة الموقة در و من ثرة و حد المعتمد بالسكار الدر و من ثرة وحد المعتمد بالسكار الدر و من ثرة وحد المعتمد بالدكار المدر هذا و ركن المقطم هو و سم علم دار من شرود المحد الدي الله المقالم و ثم يوصل مستعيم من شراقي المقاطع و كون الموالع مود المطاوب

والدليل على صحة هذه المملية النالميتي ها الماريالكري هود

الراويان المدالا السيكل شكل رماى داحلي مهم ال المعصوما الاويان المدال المورد الله على رماى داحلي مثل أحمد الراوية و سركل شكل رماى داحلي مثل أحرى يساوى قائمين لان الراوية و تقاس سدم القرس ادم والراوية عد مناس معم القوس أحمد من المحمد عالراويين و فادن يكون مجوعه المساويا لقائمتين وهو المطاون

وبالعكر اداودن فكل رئاس مثل احدة راويان متقالمتان متمة ال

لا مه لومر رضيط دا بر تباليق الشيلات ادم لكان نصف الهوس ام م مسار اللراويه ، ويلرم دن هدا ان يكون نصف القوس ادم معارا للراوية د وهدا لا تاني الاادا كات الراوية د وهدا لا تاني الاادا كات الراوية د في عاد الا تاني الاادا كات الراوية .

* (في الدماوى اله ملية الم علقة بالذالة الاولى رالشاية) * الدعوى الاولى العملية شكل ٧٠)

اذا كان المالون سعد مدتم عدود دال المستم أد علو مقد ذلك الدوحدة ماليكار السكرس بعد الحط أح وركر في المقطة الروم تدمان احد عدما موق الحلوالا حرصه غركر في القطة من مرم ترسان كدلك غيرصل ستقم درية طنتقاط القوسى اللدين هوق الخط و مقطة تقاطم الوسى اللدين هوة الخط و مقطة تقاطم الوسى الدي تقيم ومدا المستمير يكون عودا على وسط المستم العلوم والدليل على صدة هده المستم الوصل أو و دروسا المالة الاولى وسط المين شدهان بعضم ما عادا مقد شر والمقالة الاولى المقد و دروسا المعد ام

*(تسبه) * هده الماية تستقيم محدود

16 or ill

الراوية منقام عود الى ودع الوتر أب فهدا العدمرد مدي الرايد

1 (dun') ,

يك بالطريقة المتقدسة الرغم بالقوس المعلق الراوية الله ما الي الربعة الراعة ما المادية

(الدعوى الدادمة العالمه عمر نار ن) .

اداعلم مقر برقطه طاره مده والبالطاوف وستقم عرباا سفه المعاومة ويوارى المسقم المعاوم فلرية دلا الدرس المستم المعاوم مر والقلة الداومه الورز درقاة من المستم المعاوم كالقلد هم تؤخد فعة بالسكار عدرالمد المع ورترف المقط الرسم المقوس عدر المحدود هم مركر في العالمة هر ربوم الموس الموس الموس الموس عدر المحدود هم مركر في العالمة هر ربوم الموس الموس الموس المعاون الموس المعاون الموس المعادة الموس المعاون الموس المعاون المالية الموصل المستم المد لله المالوا وسرا المتهادلة بالموس المالة مراديس المالمة عالى مراديس المرادس عدراديس المراديس ا

· (الدعوى السابعة العسلة شكل ٧) -

*(الدعوى النامية المسلم شكل ٧٧) "

اداعلم من منك ضلعان والراوية المعصرة يبه ما وكان المطاوب رسم انشات ، وعريقة دلك ان يقرص ب احد الصلعين المعلومين و و الصلع الاحر الراوية المعصرة بدم ما ويرسم المستقم عبرا في دود مد من تنشآن

عود على وسط الوترالمشدرك ان وقد تشرر في المثاله الاولى اله اداكان المداسمة عن عود اعلى آ-ركان الا تحرع وداعليه

: (الدعوى الرابعة المسملمة تسكل ٧٣).

اداعلت العطة على المستقيم العلوم وكان المطلوب الده سقيم مها يسعم المستقيم المعلام راويه تساوى رارية معلومة عطر رقة دلك الر تعرص المقطة المعلومة الوالم والما يقم العلومة كور والراوية المعلومة كور في وتؤجد فقلة بالمدكار قدر ما يراد و يرسم توس مثل على يسهى بصلحى الراوية غير كرواا قطة الويسم توس عبر محدود مثل حوام توسد فقعة بالمدكار بقدر الوتر لد ويركم في المتاها الموسل الدور مراوية الحاديد مساوية المراوية المحادية دار مساوية المراوية المحاوية المراوية المحاوية المراوية المحاوية المراوية المحادية كوركم المراوية المحادية دار مساوية المراوية المحاوية المراوية المحادية كوركم المحادية كوركم المراوية المحادية كوركم كور

¿ (الدعوى المامسة العملة شكل ٧٤) - ع

اداكان المالوب مصف قوس سلوم ارزاوة موروضه فطريقة مصيب القوس المهاوم تأسوس أما ان يوصل الوتر أما ثم توحد فنعه بالدكاد المرس مصف الوتر أما ورسم قوسان احدها فوق الرتروالا مرضه ثم ركرف المقطة مورم وقوسان كدلك ثم يوصل مستقم من مقطه تقاطع التوسي اللدين فوق الوتر ومقطة تقاطع التوسي اللدين عودا على وسلط الوتر أما ومسطا

وطرية تدميف الراوية المعلوسة كالراوية احر ال بركر في المقطة و وقو حد نعة بال كاربقد رمايراد وبرسم قوس مثل اهر يشهى بصامى

رالا عرى الحادية عشر العملية شكل ۱ ر ۱ ۱ و ۱۲) اداخلي من مثا عداد وراوية و قابل الاسا و دراكل الطلاب و ما المثار مل مقة دلك ال درس العائد الداروان و ما الرارة المدلومة على القالد الصلح موم المسلوم الرارة الماوية عالمان تكور فاعة اومدر مداو مارة دال كان عامة ارس من كار را المراول المالوية المالية من المالية المالية من المالية المالية من المالية الم

را کان السلم القابل ای اسر راندی ا وال را الد مرکر و و د ف تطرد هو و د داندی الدار د دان موطور مول و و حد د و موحد د در و الدیالسد ، لا مطه و وادر یحدث مثلثان که هده و ده و کلا میما بوان و لاسئل کل ۱۲)

10(-12)

اعلمان عدد المدال عن المتعلق عن الاحوال اداكان الصلع ما المرس الدود المراس المقطة ها على الحط عن

/ (الدعوى الشابية عشر السليه شكل ١٨١)/

اداعلم صلدان والراري المصرة بم مراس شكل مسرارى الاصلاع وكان المطلوب رسمه فطريفة دلك ال يسرس احد الصلعي المعاوم و السلم الاسر و الراوية المعصرة مهما و ثم يرسم حط دم = الاسر و تشافى المقل و داوية و دمو = د و يؤحد دو = د

القطعة و راوية هدون نسارى الراديه المعلومة ا ثميؤحد a = c و a = c ثميوصل a = c و a = c فر اشات المطاوب

د (الدعوى الاسعة العصلية شكل ٧٨) "

اداعم م مثلث ضاح وراويتان و كان المطاون رسم المثاث فطر رقة دلال ان به عالى ان الراوي من المعلومين اما ان تكويا محاور تبر للصلع العلوم اواحد هما مجاورة له والاحرى مقارله له وفي هد مالحالة الاحرة بعث مالراوية النالثة من المثلث بالطريقة المقدمة في الدملة السابعة و صبر الراوية النائد من المحاورين للصلى ملوما في شديرسم مستقم عبر محاود ودورة شدسه الحرى وه مقدر الصلع المعلوم ثم سمل في الدقطة كراوية ودورة تساوى الحاورة الاحرى فيتقاطع الحطاف الديات هراوية كره في تساوى الحاورة الاحرى فيتقاطع الحطاف و حديد يكون ده عراوية عروالثلث و وحديد يكون ده ع هو الثلث و وحديد يكون ده ع هو الثلث الطاورة

مر (الدعرى العاشرة الماليه شكل ٩٧)،

ادا علم مى مثلث اصلاعه الدلاث و كار الحالات مر النبك فطر هدلك الديم يقرض المدالا صلاع الدلاث و سالصلع الا خره و الصلع السائد فرسم مستدم عبر شدود ونو شد مه دود و هد يساوى الصام المعالث فروحد فقه ما المناكر و و النابي من و و يركن القطة هو و يرسم و سرارة مح و توكن الفطة و و يرسم و سرارة مح و توكن القوس الاول في قطة مثل في شم و صل دو و يرسم و سرون و مدر و المثلث المطاوب هو مدرن و هد هو المثلث المطاوب

, (d. ...) ... 00

ئة برط ف امكان حل هده المسئلة ال يكون مجوع كل ضلعير است برمى الناك و ناما المعربة

رداکات الديد المرده ا حارجه عياله الرصل المستم و ا سرا الركروالدطه ا وسوس و استنادال و ويردم شاطه ارة معده طره دساون رو و سرسوره ر داالحيط يقطم الحيط المعلم م في قطتي مثل م و كادارس الراد الاكار، كرده اعماسا المحمط المعلوم وما را ما أنه تطاواله اله ق

والدليل على صعد مدداا دلية الملووصل عد و حد المراد كلادر الراويي عدا و ردا فاء، لاركلام،أسرسر مدرد الدائرة الراويي عدا و ردا فاء، لاركلام،أسرسر مدرد الدائرة الراويين عدا و ردا فاء، لاركلام،

اعلمان المماس أم يساوى الماس الا والرادية ما و يساوى الراوية عام لان الملك أو التاعم الرادية ويداوى المد الداعم الرادية و الناعم الرادية و الناعم الرادية في الناجم الرادية في الناجم الرادية في الناجم الرادية في الناجم المداع و الناجم الناجم المداع و الناجم الناجم

10-11

سقى و معده العداية طريد و المراه ملك الره و المراه مان) مدا الما عوى الحامد عشراله ملك المراه مكل ۱۸ و ۱۸ مان) مدا الداعل مثلاً و ۱۸ مان) مدا الداعل مثلاً و ۱۸ مان المراه مثلاً و المراه و ۱۸ مان) مار مدة دلا الدار الدار و والراور ما مالمد و القالم المال مالمد و و و القالم و القالم و القالم و القالم و القالم و القالم و و و و المدار و المدار و المدار و القالمة و المدار و القالم و و و و المدار و المدار و و المدار و و المدار و المدار و المدار و المدار و و الم

(Uldmu)

الأول حيث ان بعد البقيله و عن الصلع مد كمعد عا عن الصلع المون على المستقيم المستود المستقيم المستقيم المستقيم المستولي المستود ال

ورسم قوسار سركامده االنفعة در در سنظره فع در ووسل قع و ومن زالا مرالسطة هو ودمث طره هوع = در ووسل قع عدم وكرن دهر و هوالتوارى الاصلاع الملل

والدليل عندة هده الهوا مان الاصلاع المتهالية مداوية بالم وتا تشرر والمالة علقة الاولى ان السكل الرماعي اداتها و اصلامه التقاملة كان موارت الاصلاع رور المعلوم ان هدا الشكل قداشيل على ماليم المسئلة بشررطها

(400)

ائدا كانت الراويه المهدوسة هاعمة وكان الصلمان المحلطان ما مريد اوير كان كان المساوين كان من الم

- والدموى النااثة عسر الملة شكل ٨٤)

ا. آکان الطاف در بر عن فرد اگر تا و وسماع مقار یقة دان ان و حد مر الحمد الوس الثرس ثلاث صده الله و و و و و و و سل ا - و و الحمد الم الم و سل الم الم الم الم و التي الم عود عمد على وسط ا - و عود ف على وسط ا - و عود ف على وسط الم و عود ف على وسط الم و عود ف على وسط الم و التي هي ملتي الله مود ير د كري ها الم كر الم الم و التي هي ملتي الله مود ير د كري ها الم كري الم الم و المنافق الله مود ير د كري ها الم كري الم الم و التي هي ملتي الله مود ير د كري ها الم كري الم الم كري الم الم كري الم الم كري الم

. (auv).

مد، المارسة دمة على لرسم على طدائرة يريا المطالثلات الوسو و و المالك المعالوم اسم الملك المعالوم اسم الملك المعالوم اسم المالك المعالوم المعالم المعا

ما الدعوى الرائمة عشر العملة شكل ٨٥) ٠

ارا كان الملك رسم مستقم عس تحيط دائره معلومة وير معلة معسه «ماريقة دلك ان يقال ادا كان المعطه المعلومة اعلى الحيط يوصل أعلا القطر حا ويقام العمود الاعلى حل و حسكون الاهوالماس المالوب

القطعة أم مد مساوية للزاوية المعلومة و * (شرمه) م الومة فائمة كات القطعه المطاوية نصف د الرة قطرها

بدالمتوكل على ربه المعيد المدى على عرف افدى . الرياصية والطبيعية عدرية الهندسمانة للدويه ويعلم من ذلك ال الحطوط المستقمة المنصفة لروايا مثلث تعاطع في نقط- "

الماى ادامد الحطان المصمان لراويتي حارحتين من مثلث كالراويتين مرح و محرد معقطة تقاطعهما و تكون سركر الدائرة مماسة للصلع مع ولامتدارى الصلعيم الاحريبي من المثلث وادامدا الحال المصمال للراويتين لحدا و حاسم معقطة تشاطعهما و تكون من المثلث من المثلث

راومد الحطان المصفان للراويت عام و امصد لكات نقطة تقاطعهما و مركوالدائره مماسة للصلع ام ولاستدادى الصلعي الاسمون من المنك

العيد عكران رسم اربع دوائرتس ثلاثة خطوط مستقمة معلومة

» (الدعوى السادسة عشر العملية شكل ۸۸ ر ۸۹) اداعلم مستقيم مثل أر وراوية مثل و وكان المطلوب إن يرسم على المستقيم أر قطعة دائرة كل الوية سرسومة فيها ميساوية للرافية المعلومة و فطريقة ذلك ان يمد المستقيم أر حهة و مردا على والمقطمة رو عودا على وسط أر مُ تؤجد فيحة بالسكار تقدر وروك المقطمة و التي هي مليق العمودين وترسم دائرة فتكون القطعة أمر حدا المرة فتكون القطعة المرافية

والدليل على صحة هذه العسملية ان الحط سن عماس لكونه عوداعلى عالية نصف القطر ومن ويلرم من هذا ان يكون نصف القوس اكون الراوية المحيطية ام سناوللراوية المحيطية المساد والمراوية المحيطية المساد ويلرم من هدا ان تكون الراوية المحيطية المساد والمرم من هدا ان تكون

* (دروس في المقالة الثالثة) *

المقالة الثالثة يجدوم أعن مساحة الاشكال المستقيمة الاضلاع وعن حواص الاشكال المتشاعة

*(1-LLec)

(حد ۱) مساحة الشئ تعيير ماهيه من امثال الوحدة الحطمة اواها صها ان كان الشئ حطا اوامثال مربعها كدلال أن كان سطحا اوامثال مكعمها كدلاك ان كان حسما

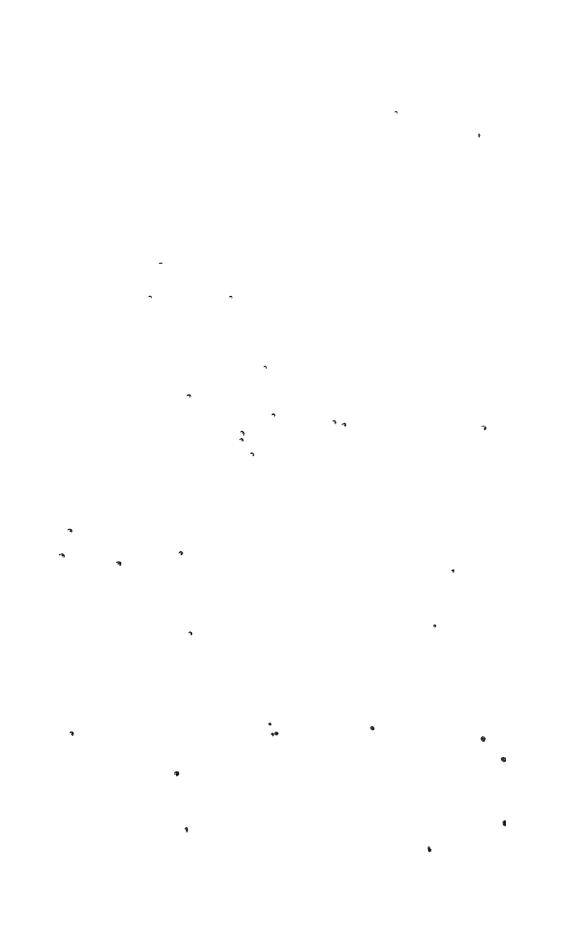
(حد ٢) الشكلان المشكادان شكلان متساويان فى المساحة سواء كاما متشامين اوعير متشامين فالدائرة مشلاعكن ان تكافى من بعا في النائدة اوشكلا مجسا المثلث عصص ان يكافى مستظيلا اومر بعا او دائرة اوشكلا مجسا اومسدّسا او محودلت

ولا يكون الشكلان متداويس الاادا امكن انطباقي احدهماعلى الأسر انطباقا كليا كادائرتين المرسوستين سعدين متساويين وكالمثلثين دوى الاضلاع المتداطرة المتساوية

(حد ۳) ارتماع متواری الاضلاع هو کافی (الشکل ۴ ه) العمود مثل هو المحصور سرصاعیر متقابلین مثل الم و حد ما حودی قاعد تبدله (حد ٤) ارتماع الملث هو کافی (الشکل ٤ ه) العمود مثل الا المارل می رأس را و یه می روایاه مثل ا علی الصلع المقابل لها مثل حد الماحوذ فاعدة له

(حد ٥) ارتماع شده المحرف هو كافى (الشكل ٥٥) العمود مثل هو المحصور من الصلعب المتواريب مشل الورد و د المأحودين قاعد تماله

* (الدعوى الاولى البطرية شكل ٩٩ و ١٠٠) *
نسسة المستطيلين التحدى الارتفاع الى بعضهما كسسة قاعد تبهما
فالمستطيلان مثل المرح و اهن د المتعدان فى الارتفاع اد نسسة



مثل عك على أح يحدث مستطيل أحك و مدرم ال تكول سعة المستطيل أحك : أح أح السلطيل أحك : أح أح أح لان سي القاعد تين أح و أعلى متساسة في ما المساطرة متساوية في ها تين التناسسين يتركب من التوالي متساسسة هي

أهد و د م أحك : أو : أح و وحث الله المدالا ول من المدالا ول من هذه المساسمة اصعر من الحد الله يارم ال يكون الحد المالت اصعر من الحد الرابع والواقع ها عكسه ولا يكون ود دا المالت اصعر من المالية من مساسبت يكون العلط في احداه ما اوهم معاو حث ان المساسمة الثانية

ارد و المال السابق المال الما

- أحدد الحد الرابع لا بمكن الحد الرابع لا بمكن المد الرابع لا بمكن اليكرث اكرمي الداعدة أهد

وعثل هدايره على ان الحدال العلاعك ان يكون اصغر من القاعدة اهد عين المدي الديم المعدى الارتفاع الحديما كسسة فاعدتهما وهوالطاوب اثبانه

(الدعوى الثابة المظرية شكل ١٠١)

ئسة اى مستطيلي الى معصما مكسك مستحاصل ضرب قاعدة الاول في ارتماعه في ارتماعه

فادارمر بالحرف سم لمستطيل قاعدته ف وارتداعه ع وما لمرف فادارمر بالحرف سم : سم

: ق × ع : ق × ع الله عند الله

(۲۲)

احدهما الاحر الفاعدة الله الفاءدة اله (رهام) المورس اولاال سيالقاعدتين الله و اله متياسامشتركا من عث تكون مناسامشركا

القاعدة ا= v مثلا والقاعدة اهر = 3 م

وكرن اد: اه: ٧٩: ٤م وجعل م = ا يكون أد اه: ٧٠٠٤

قادافسماالقاعدة أر الى سمعة الراء مساوية كات القاعدة أه محتوية على اربعة احراء منها واذا القاسى كل يعطق من قط المقاسم عود اعلى أر انقسم المستطل أرد الى سمعة مستط لات متساوية لان قواعده امتساويه وارتفاعاتها كدال قواعده امتساويه وارتفاعاتها كدال المستعدم المستعدم المساوية وارتفاعاتها كدال المستعدم المستعدم المساوية والمتفاعاتها كدال المستعدم المستعدم المساوية وارتفاعاتها كدال المستعدم المس

ومن حيث السنطيل وهود يحتوى على اربعة مستطيلات مهاتكون سه المستطيل اهود : ٧ . ٤ م سه المستطيل اهود : ١ ٧ . ٤ م سبح من مقاربة هده التباسية بالتباسية السابقة التي هي القاعدة الم ن ٢ ؛ ٤ ان

الساعدة أم وهوالطاوب المنظيل أهورد :: القاعدة أم الساعدة أم وهوالطاوب

وثايا الهاد الم يكن س القاعدتين ألى و أه مقياس مشترك تكون سمة المستطيل المودد :: القاعدة أس الساعدة أه

لانه لولم تكن هده المساسسة صحيحة لكان الحد الرابع اما اكبر من القاعدة أه او اصعربها

اردعصات

والعبادة ان تقاس السطوح عربع الوحدة الحطية اى بالمردم الدى صلعه يساوى وحدة الطول

فاذا جعل المتر وحدة الطول يكون المترالمردع وحدة السطوح واداكان الدراع وحدة السطوح وهكدا وحيث الدراع وحدة السطوح وهكدا وحيث الرمن الواحدة الرمن الواحدواحد ينتم من الدال الرب قال مستطيل المرد والوحدة الحطمة كسمة حاصل صرب فاعدة المستطيل المدكور وارتفاعه الى حاصل ضرب قاعدة المربع في ارتفاعه وحيث ان قاعدة مردم الوحدة المطمة وارتفاعه كدال تكور المتاسة هكدا

المستطيل = حاصل ضرب القاعدة في الارتماع المرتع = ١ ×١

عر (الدعميى الثالثة المطرية شكل ١٠١ ثاني) م

مساحة المثلث القائم الراوية تساوى نصف حاصل ضرب احد الملعي المصل مرب احدالملعين

فالمنك ارد القام الراوية في مساحته تساوى نصف حاصل صرب ارد في رد اى المبحر

لا ما ادا تحمم المستطيل الدى فاعدته حو وارتفاعه أح ساهدان هدا المستطيل صعف المناث أحو وحيث ان مساحة المنتش احو تساوى طاصل ضرب فاعدته في ارتفاعه بيم ان مساحة المنتش احو تساوى مصاحل ضرب فاعدته في ارتفاعه وهو المطاوب اثبانه

المستطيل الاول وارتعاعه يساوى ارتفاع المستطيل الشابي هيكون

٠ . ٠ . ٠ . ٢ . ٢

م صد و ق فاداضر باحدود المساسة الاولى فى حدود الساسة الشابة بالرتيب يحدث

سـ × م م × صـ : ع × ن . ع × ن و همية حدى التماسة الاولى على م يشخ

بد . صد :: ع × ق ع × ق وهوالمطاو اشائه

*(فىمساحةالستطيل)

مساحة المستطيل هي نسته الى مستطيل آحرما حود وحدة وحيث ثبت في اليطورية المتقدمة ال نسبة الى مستطيل الى بعصهما كسسة حاصل ضرب عاعدة الأول في ارتماعه يدعم الهادا حعل احدالمستطيل وحدة القياس علت مساحة المستطيل الاحر قسمة حاصل ضرب عاعدة وحدة القياس في ارتماعه على حاصل ضرب عاعدة وحدة القياس في ارتماعه

* (مثال دلائع) *

ادا کان المستطیل سم قاعدته و = 7 وارتعاعه و = 2 ها کون مساحته بالسمة المستطیل صم الدی قاعدته و = 2 وارتماعه = = 2

اريح

وادا كات ع = ع بكوں م : م : $0 \cdot \tilde{0}$ (تأسيه) اداوقع ارتفاع المنك طرحاعه كافى الشكل تحرى فيه السطرية المنقدمة بطرح مساحة المثلث الام هكدا

120 = $\frac{25 \times 12}{1}$ 120 = $\frac{2- \times 12}{1}$

مساحة اى شكل متوارى الاصلاع تساوى عاصل شرب قاعدته في ارتفاعه

فالشكل 1 - 92 الموارى الاصلاع مساحية نساوى عاصل فعرب فأعدته 1 - 92 الموارى الاصلاع مساحية نساوى عالى مثلثين (رهانها) الدنوصل القطر 2 - 92 ومنسم المتوارى الاصلاع الى مثلثين متساويس كما تقدم اشائه في المقالة الارلى فساحه الملث 1 - 92 و 1 - 92 وساحة المئل 2 - 92 و 1 - 92 و

ومساحة متوازی الاصلاع ارد نساوی مساحة المثلث ارد راندة مساحة المثلث در و فتكون ساحة متواری الاصلاع ارد و متون ساحة متواری الاصلاع ارد و $\frac{1-x^2\alpha}{1-x^2} = \frac{1-x^2\alpha}{1-x^2\alpha} = \frac{1-x^2\alpha}{1-x^2\alpha} = \frac{1-x^2\alpha}{1-x^2\alpha} = \frac{1-x^2\alpha}{1-x^2\alpha} = \frac{1-x^2\alpha}{1-x^2\alpha} = 1-x^2\alpha$ أو ارد و $\frac{1-x^2\alpha}{1-x^2\alpha} = 1-x^2\alpha$ و با أبنت الطلوب المطلوب

* (ويشخ من هده السطرية سَائح) *

(77)

الى نعصها

على الاتم محدث

(الدعوی الرابعة الساریة شکل ۱۰۲ ئای)
ماحة ای مثلث تساوی نصف حاصل صرب قاعد نه فی ارتفاعه
عداحة المثلث ا ح مثلا تساوی به فی مصل صرب قاعد نه حو

وی ارتفاعه ای ای تساوی $\frac{-2 \times 12}{7}$ لان مساحة المثلث ا ح الفائم الراویة فی و تساوی $\frac{-2 \times 12}{7}$ ومساحة المثلث الکی احم تساوی $\frac{27 \times 12}{7}$ ومساحة المثلث الکی احم تساوی عموم حاحق المثلث ا و مساحة المثلث احم عموم حاحق المثلث احم و ایم فی وی مساحة المثلث احم حد مداوی و مداخه المثلث احم مداوی و مداخه المثلث المث

الاولي ان نسبة المثلثات المتحدة القاعدة الى بعضها كسبة ارتفاعاتها الى

يسم با الثابية اننسسة المثلثات المتحدة الارتفاع الى بعصها كسمة قواعدها

النالنة الى نسسة الى مثلث الى بعضهما كسسة حاصل ضرب قاعدة الاول فى ارتماعه الى حاصل صرب قاعدة الثانى فى ارتماعه الرابعة ان المثلث تذات القاعدة المشتركة التى رؤسها على مستقيم موارى للقاء دة المد كورة مشكافقة ولايصاح ذلك يرمى بالحرف م لمثلث فاعدته فى وارتفاعه فى وارتفاعه عن وبالحرف م لمثلث آخر قاعدته فى وارتفاعه عن عبارف م لمثلث آخر قاعدته فى وارتفاعه عن مبارف م لمثلث آخر قاعدته فى وارتفاعه عن مبارف م في مبارف م

 $\ddot{\varepsilon} \times \ddot{\upsilon} : \dot{\varepsilon} \times \ddot{\upsilon} : \dot{\varepsilon} \times \ddot{\upsilon} : \dot{\varepsilon} \times \ddot{\upsilon} : \dot{\varepsilon} \times \ddot{\upsilon} = \ddot{\varepsilon}$ $\dot{\dot{\varepsilon}} \times \ddot{\upsilon} : \dot{\dot{\varepsilon}} :$

تاوى عاصل صرب ارتماعه في نمث مجوع فاعد تبه المتواريس اونساوى حاصبل ضرب نصف ارتفاعه في عموع قاعدتيه المنواديين

*([412°)

عكى اخدماحة شبه المنحرف بفرب ارتباعه فى فاعدته الموسطة بي قاعدته المتواريس لانهده المهاعدة المتوسطة تساوى صف محوع فاعدته المتواريس كاصرحه فالمقالة الاولى

*(الدعوى السابعة الطرية شكل١٠١)

اداقسم ستقيمثل أو الىقسى مختص مثل أورد والمراج المشاعلى المستقيم الكامل أو يعتوى على المربع المشأعلى الجرء أ-وعلى المر مع المشاعلى المرء الاحرف وعلى صعف المستطيل المكون مراجروس ا - و - و اعنی ان آء آؤ (ا - + - د) =

2- X-1(+1-+1-1-(رهام) انه رسم المربع أدده ويؤخد أو = أ ويمدّ وع مواريا للمستنيم اح م - ط مواريا للمستقيم اه فيقسم المربع أديم ألى اربعة احواء (الاول) أحدو وهو المربع النشاعلي أح لاسانف ما او = ا (والثاني) ع عدط وهو المربع المنا على ۔ د لان اد = اه و ا۔ = او مكوں اد ۔ ا۔ = أهـ - أو اىان - ح خ هو وبسب التوارى بحون عع = - و وع = هو فیکون طے عد مساواللمردع المشاعلى مع فاداطر حماهدي المراحي من المراح الكلى يقى المستطيلان روع و ه و ع ل وساحة كل واحد متم با تساوى ا - × رم وبهذاشت الطاوب

٥(ميث)ء

الاولى النسمة لاشكال المتوازية الاصلاع المتحدة الى بعمها كسية ارتماعاتها الى سمها

الثاية انسة الاشكال المتوارية الاصلاع المتحدة الارتماع الى بعضها كسمة قواء دها الى بعصها

الثالثة النسمه الم شكان متواري الاصلاع الى بعضهما كسمة عاصل مرب فاعدة الاول في ارتفاعه الى حاصل ضرب فاعده الثاني في ارتفاعه

الرادية الهادا انحدت القاعدة والارتماع في مستطيل ومتوازى الاصلاع كان المشطيل مكافئا لمتوارى الاصلاع

* (الدعوى السادسة الطرية شكل ٩٥) *

مساحة شده المعرف تساوى نصف حاضل ضرب ارتماعه في مجوع عاعدته

فشكل أدرى الشبه ألمنحرف مساحته تساوى نصف حاصل ضرف الرنساعه وه في مجموع فاعد مه المثوازيد من الروح و اى تكون مساحته = مع المراب + 2)

 $(\sqrt{a}'\eta)$ ان بوصل القطر او وسقسم الشكل الى مثلثير او و ادد وساحة الملث او و وساحة الملث او و وساحة الملث او المؤخذ و مساحة المئلث او المؤخذ المؤخذ

أو = حمد × (۱ - برء) بعلمن ذلك ان مساحة شبيه المتحرف

فالقاعدة اك من السنطيل في عامل جع الطين أم و وارتفاعه اهد هوفاصل الحطير المدكورين فستدالسنطيل أكله = (ا- + -1) × (ا- - -د) لكن هدا المستطيل مركب من جرئين ارع هـ + رع لك والمرء رع لك بساوى المنظيل هدع ف لان ع = ده و ك = ه ف مكون أكله = ارعم + هدعن وحشان هدس المرس مكوناللمرنع اسع ف مانصا المربع وع ع ع الدى هو المربع المشأعلي رو يكون

*(الدعوى العاشر والعطرية * شكل ١٠٩) *

المر مع للرسوم على وترالراوية القائمة من المثلث القائم الراوية يساوى جموع المر نعي المشأي على الصلعين الاحرين فليكن أرو مثلثا فاتم الراوية في أ فترسم مربعات على الاصلاع الثلاثة ثم يمرل من الراوية القائمة على الوتر عود أد عدالي ه ويوصل القطران أر و سے عيث ان الراوية أحر مركمة من الراوية أحر ومن الراوية القائمة حدر وان الراوية حدى مركمة من الراوية احد المدكورة ومن الراوية القائمة احمد تكون الراوية احر = - حمد ولكون اح = حمد من المرتع و حر = - و كدلك يكون الثلث المحر مساويا المثلث ے۔ م لتساوی الراویة المحصورة سالاضلاع المتساویة بالتناطر واعلم انالثك أور نف السنطيل ودهر التعدمه في القاعدة ور

هد مالقضة تس الهانون الجبرى هكدا

į s

2551+52+5=(2+3)

(الدعوى الثامنه البطرية شكل ١٠٧)

ای مستقیمنل اد کان فاضل مستقیمی مثل ا ۔ د یکون الربع المشاعليه مساويا للمربع المشاعلي احدهما أسر والدا المربع المشاعلى الاحر مد ناقصاصعف مستطيل الحطين أم وسد اعنى ان 2-X-18-12-1- (2--1) 15/21 (رهامها) الدرسم الربع المد فيؤحد اهد = اد ويد دع مواريا للمستم سع مع عد مواريا الد ويكمل المربع ه ب ل ک مساحة كل من المستظيلين درے ع و علك سارى ال × عمر فادا طرحاهما س الشكل المكلى ا ـ عـ لـ ك هـ ا الدى مقداره بساوى آ ـ بـ بـ و سني المردم

ادءه ومذاشت الطاوب

هذه القصية تمين القانون الجبرى هكدا

* (الدعوى التاسعه الحطرية شكل ١٠٨)*

المستطيل المشاعلي مجوع حطين مثل أر وحلى فأضلهما بساوى فاصل مر بعي هدين الخطير اعنى ان (ا- + - ح) × (ا - - - ح)

°

(رهام) ان رسم مربعان است و ادده على اسو اد ثم عد ال بكمنة ك = در ويكمل المستطيل اكله

مونع الوتراريع احد الصلعين المح طين بالراوية القائمة كسمة الوتر للسهم الحياورلهدا الصلع والسهم ماحر عمل الوتر محدود بالعمود المارل من الراوية القائمة عالمراء حد هوالسهم المجاور للصلع أحد والجراء حد هوالسهم المجاور للصلع أح

وبوجدايما كانفدم سي آي :: سي مدو ارتفاعا واحدا الرابعة حيث ان للمستطيلين عدو و دوره ارتفاعا واحدا تكون نسبة احدهما الى الا حركالسية بين سد و دو وسي حيث ان المستطيلين مكافئان للمربعين آس و آج يكون

25:5-:21:1

يعنى ان نسسة احد مر بعي صلعى الراوية القائمة الى الاحركنسية مهمى الوثي الحاوري الهما

ه (نعریف ه شکل ۱۰۹ الثانی)*

مسقط مستقيم مثل ال على احرمثل دى هوالجر أ المحمور سيمط مستقيم مثل الماراين من المقطتين الموسال على المستقيم دى

*(الدعوى الحادية عشر المطرية * شكل ١١٠) *
مربع الصلع المقائل الراوية الحادة من المعنات يساوى مجوع مربعي الصلعي
الا مريع ناقصاض مف المستطيل المكون من احدهد بن الصلعين ومن مسقط
الا مع على الاول

فادا كات الرادية م عادة فى المثلث أرم وارلماعودا أد على عاورها رم يكون

ار عانها) ان يقال لا يخاوا ما ان يقع العمود داخل الثلث اوخارجة فاذا (رهانها) ان يقال لا يخاوا ما ان يقع العمود داخل الثلث احم كان حد عدد ود

وفالارتفاع مرى وان المثلث عدم صف المربع الداراوية ماه والمستقيم مده علمه الديمو الارتفاع المحلا مستقيما مواديا المستقيم مده علمه يكون الارتفاع المحمد من كاس المثلث عدم والمربع ألى المتعدين في القاعدة مد حكون المشك صف المربع وقد شيران المثلث المرر مساويا للمثلث عدم مكون المستطيل محمد الدى هوصعف المثلث عدم وعمن المناث عدم و معمل المناشلة على الوتر محمد و معمل المربع مرو و المشأ على الوتر مساويا لمجموع المربع مرو و المشأ على الوتر مساويا لمجموع المربعين المدع مرو المشابع على الصلعين مساويا لمجموع المربعين المدع مرو المشابي على الصلعين المربعين المدع مرو المشابي على الصلعين المربعين المدع مرو المشابي على الصلعين المربعين المدع مراكب المشابي على الصلعين المربعين المرب

م اعنى كون م : أم :: د د اعنى ان نسسة

ال واحتصرا على الدارية الساقة حدث

57 X 2- 5 + 2- + 21 = -1

*(الد وى الثالثة عشر الماريه شكل ١١٢) *

اداوصلمستقیم ال اه مرأسرای مثلث مل ار را الی وسط قاعد شهدت

الله المرك العمود الا على القاعدة رم على المثال، المر على القاعدة رم على المثال، المرك عدت

مر (الدعوى الرابعة عشر البطرية شكل ١١٢ الشابي) ،

کل شکل رمای بندر ع مردوات اصلاعه الاربعة ساوی مجوع مربعی قطر به رائد ا اربعة استال مربع الط الموصر ل بس و سطهما (برهایه) ان مسرص احمد بد قطری المربع ا مدد و عدر ع

و و وسلمهما ثم يوسل سه و دو وعو مجمَّته عني الدارية المتقدمة

من المثلث امره التالم امره المثلث امره المثلث امره المثلث امره الألم مرا المثلث امره الألم مرا المثلث امره المثلث امره المثلث امره المثلث المرا المر

(07)

وسه "غ ره = - ۶ + ۶۰ = - ۶ + ۶۰ = ۱ کا ورسه "غ ره المعال ال کول ره المعال ال کول ره المعال ال کا ال المعال المعال

وادا وقع العمود الا حارح المثلث الرم كأن رى = 2 م

* (الدعوى الثانية عشر السارية * شكل ١١١)*

مربع رتر الراوية المنوحة من ال مثلث منفرح الراوية بساوى مجوع مربع الضلعب الاسم بن المناسطيل المكوّن من المدهما ومن مستطالا سم على الاول

عاذا كات الراوية و من المثلث أره مموجة وارانيا أد عودا على مجاورها رو بجكون آراً = أو لم آراً م

(برهانها) ان يقال ان العدمود لا يمكن ان يقع داخل المثلث لانه لروي في هم مثلالكان في المثلث احد زاوية عائمة هو وراوية منصرجه و لحكن هذا في منابع على ملا يقع العدمود الاخار المثلث وحيشة

 9 1

اد د د اه هم

(تانع)

الاولى يتغمن التساسمة المقدمة ان أك لم حد أه أى اد أه لم وال اد أد أد أد وال

. Bor or 1 5 5 - 1

الماسة المستقيال مثل أم و حد المتطوعات بمتواريات أح و حد و رع و حد الم يسقسمان الى اجراء متساسد تعيمت مكون

هر وج رس ع الله عدد الله المستقيم المسرود وكات ط عطه للاقم ما يحدث مرا المثلث طهو الدى فيه الحط الم موليز للقاعدة هو ان

و المادة المادة

طه طو آه: در ومن الثلث رعط ان

طه ه اطو وع أد طه وع فدع

E 9 : 12 : . 97 : 30 !

وعثلهدایتصم أن هد : وح ۰۰ رفع ع ک وهکدا

اى اللطين أمود و منقسمان بالمطوط المد قيمة المتوارية أد و هو و و الح الى احراء متناسة

*(الدعوى السادسةعشر البطرية شكل ١١٦)
اذا قطع حط مشل ده ضلعي منل الواد من مثلث مثل الراء عن يكون الحط

1 V m.

* (في المطوط المساسدة والاشكال المنشامة) *

(الدعوى الهامسة عشر البطرية بدشكل ١١٤)*
المستقيم الموارى لاحد اصلاع مثلث يقسم صلعيه الاسوين الى احراء مساسة فالمستقيم مثل ده الموارى للقاعدة سو من المثلث المدينة مرا الصلعين المدورة متناسسة محيث بحدول أد دم اهم هو

(رهام) انوصل سه و در فيدث مثلثان سهد و دهر متكامنان لا تعادالقاعدة ده وتساوى الارتفاعين لان الرأمين سه و دور دوسوعتان على مستقيم موارللة اعدة والسسة بين المثلثين اده و سده المثنركين في الرأس ه والمتحدين في الارتفاع كالسسة بين قاعدتهما اد و در اعنى

اده و ده د ده ده ده د

والسمة سالمالين اده و دهم المشتركير في الرأس و والمتعدير والارتماع كالسمة سوفاعد تبهما اهم و هم اعبى اده و هم اعمى اده و هم اعمى اده و هم اعمى

J. .

المكى دامًا رسم مثلث مشابه لانه اداعرت اصلاح المنات العلوم تعين المعارض مثلث لان كلاسها تكوين مثلث لان كلاسها اقل من مجوع الصلعيم الاسرين

. (الدعوى الثامية عشر البطرية كيكل ١١٩)*

ادا تساوت الوايا المناطرة من مناي تماميد اصلا عما المماطرة والاصلاع الماطرة هي المقادله للروايا المتساويه)

فادا کان فی مثلی مثل ارم و دهد راویه ا = د وراویه ر = دمه وراویه ادر = ه یکرن

M5: 21 . 52 . - 1:: M2: 2-

(رمامها) ال يقال لووسع الصلعال - و حد على استقامة والمدة ومدة الصلعال - ا و هد حتى التقباق بقطه مثل و لكان الشكل الحادث أحدو مترازى الاصلاع لله يلزم من كون المطاء الشكل الحادث أحدو مترازى الاصلاع لله يلزم من ورادا الحط ده او وه كاشرردات في القاله الاولى وكدا يلزم من كون الراوية أحد = دحمه ال يكون الحط أح أو و مواريا للحط ده

وبلرم مى كون الحط دى مواريا للصلع حو ال يكون حر . ده . . . و د يكرن حر . و . . . و د يكرن حر . و د يكرن اد يكرن اد . و د يكرن اد يك

(٢٦)

ده مواریالقاعدة رو وهده عکس الدعوی الساهة (رهامها) اربقال لولم یکن ده مواریالقاعدة رو مان کان دو هوالمواری لها لحدث اد و رو وقد مرضان اد رو در وقد مرضان اد رو در وقد مرضان اد روی در در در اهر هده المساسة مالسابقه ان او ود: اهر هده وهی محالة

(رهان المصدة الاولى) انترسم من النقطه و خطمئل ده يوارى الد وعد حق يقطع الامتداد ما فكون في المثلث مده حط اد موار للقاعدة هد ويحدث مد د د د امن الملث اده مساوى الساقين لانه بلرم من توارى اد و وجه الو مكون الراوية اده = ماده وحيث ان داد = ماد والراوية اهم = ماده وحيث ان داد = ماد وليون اه = اد فاداو صعما او عوصاعل اه في المتاسنة ويكون اه = اد فاداو صعما او عوصاعل اه في المتاسنة المتقدمة يكون مد : دد . ام وهو المطاوب وبرهان القصمة الذابية) ان رسم مع قوارى ان فيحدث من المثلث ما و هده المتاسنة من : ود ين ام : اع وعمل ما تقدم يره على ان المثلث اع مساوى الساقين اى ان اع = اد

ويكون سود: فنح :: اسماح وهوالمطاوب

*(ثعريف) * أَدُّرُ عَلَيْهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ ا

المساطرة سنساوية

*("1422") *

الاول الروالاالتساوية مى مثلثين اوتارها متساسية

الذاي بشاهدم هذه القصمة وسادة بمال ساوى الروا باملارم اتناس الاصلاع وتماس الاصلاع ولارم لنساوى الروا با واحدهدين الشرطين كاف في بشابه الملاين وليس كذلك في الاشكال العارة المثلث لا نه لوسل الشكل الرباعي كالمرسوم في الشكل الرباعي المعرود مساوية المصلع حرم لكات كل راوية من الشكل الرباعي اهروك مساوية ليطير تها من الشكل الرباعي المروك مساوية المطير تها من الشكل الرباعي المروك من الشكل الرباعي المدون من الشكل الرباعي المدكوروهي الموساعة كاهوواصع من الشكل وكدا عكن تقارب المقطلين من و من أوتما عده ما مدون تعبير مقاديق الروايا وسي مداأية عكن والشكل الرباعي المدكل الرباعي المدالة السب الاصلاع المنافق الروايا وسي مدال المعالم الروايا ون تعبير مقاديل الرباعي المدكل الرباعي المدكل الرباعي المدكل المساول المداع المي المدكن الروايا وي تعارف الروايا والمداع المي الهوليا والمداع المي المدكن الروايا والمداع المي المدكل الروايا والمدكل الروايا والمداع المي المدكل الروايا والمدكل المدكل المدكل الروايا والمدكل الروايا والمدكل المدكل الروايا والمدكل الروايا والمدكل الروايا والمدكل الروايا والمدكل المدكل المدك

الشاك اهم القصايات علم الهدسة قصية شكل العروس مع هاتس القصيتين لان جميع الاشكال السطعه المستوية عكر تقسيمها الى مثلث وكل مثلث عكر تقسيمه الى مثلتين قائمي الراوية

ه (الدعوى العشرون البطرية شكل ١٢٢)*

اداساوت راوية مس ملك بطيرتها مس مثلث احر وكامت الاصلاع الحيطة

اى اذا كات الراوية ١ من المثلث ١ - ح مساوية للراوية د س المثلث عدو وكات ١ - . ده : ١ - ، دو يكون المثلث ١ - ح مشام المثلث دهدو

(برهامها) ان يقال لواخد ألعد ار = ده ورسم من النقطة

المساطرة متساوية متشامات وهوالطلوب

ويتحمل هده السطرية اله يكه لتشايه الثلثي تساوى راويتي لان الهوية النالثة تكور حسد مساوة لطعها

٨ (الدعوى التاسعة عشر البطرية شكل ١٢٠)*

المثلثان اللدأن اضلاعهما المساطرة منها سسة رواياهما المساطرة متساوية

فالمثلنان مثل احمو نحه و اداکنان مهما حم ه و اداکنان مثل احم و نحمون الراویة ا = د در الراویة سام در الراویة م

(رهامها) ال يمال لوانشئت راوية مثل وهدر مساوية الراوية م

وزاویه منل هدور مساویهٔ للراویهٔ حدلکات الراویهٔ ر می المثلث ه وژهٔ مساویهٔ للراویهٔ ۱۰ و حسید تکون کل راویهٔ من المثلث ۱ ـ ح. مساویهٔ المطبرتهامی المثلث هدر ویلرم می هدا آن یکون

- م و : ا د : هر والمعروص ان

حد هو : او ور والقروضان

سه: هو .: ام و و وبلرم ایما من تساوی الدود الملاده فی ها تیم المتساست ال یکون الحد الرابع و ر و و حدث تساوت الاصلاع المساطرة من المثلث و و و رهو تکون روایا هما المساطرة کدلت و بلرم من کون روایا المثلث هر و انشتت مساویة لمطائرها من للمثاث اسم ال تکون روایا المثلث و هم و مساویة لروایا المثلث اسم کل لمطرحا

مقدئت مدا المشلئين اللذين اصلاعهما الكساطرة مساسية روايا هما

التباطرة

دل: سو: ال: او ال او التكون وليصا يلزم من كون الحط لد مواريا للحط رو ال تكون الله الدين الدين ور

ویلرم می اتحاد نست ۱ ل : او ق هاس التساسین ان یکون علم می اتحاد نست ال : او د الک : و د

وعثل هذا سره على ان

لك : ور :: طك : رع وهكدا

فقد نت مدا اله كاتنقسم القاعدة حرم فى النقط و و ر و : ينقسم الحط عدم فى النقط لـ و ك و ط

فيتم من هذا اله اذا انقست القاعدة رح الى اقسام متداوية في القا و و ر و ع ينقسم المط عدم في المقط ل و ك و ط الى

اقسام متساویهٔ کدلگ به الفاریهٔ شکل ۱۲۶)، به (الدعوی الثالثة والعشرون المطریهٔ شکل ۱۲۶)،

اداارل عودمى رأس الراوية القاعمة فى المناث المام الراوية على وترها فأعلم

اولاً إن هذا العدمود قسم المثلث الى سللس كلا هدما يشابه المثلث الدكلي الكلي ورالتاعة المالي المالي

والقسم المحاورله والقاعة عد اله تركه روسطام تماسياس قسمي

وثالثاً ان العمود المرل من القائمة على الوتربكور وسطاء تماساس قسمى الوترالمد كود

اى ادا الرل عودمثل اى مورأس الراوية القائم أ فى المثلث القائم الراوية المدم على وترها حمد فاعلم .

اولا ان هدا العدود يقسم المثلث أحد الى مثلثين أحد و أدد كلاهما يشابه المثلث الكلى أشد

(rv)

ار اد اه اع والمروصأن ار ده : اه: دو ويلرم س كون

ار = ده ان كوالحد الرابع دو = اع وبارم من هداان يكون المثلث ارع مساويا للمثلث دهو كاتقرودات في المطرية السادسة من المقالة الاولى وبارم من كون المثلث ارع مشامها للمثلث ارح وهو المطلوب الميكون مساويه وهو المثلث ده و مشامها للمثلث ارح وهو المطلوب

* (الدعوى الحادية والعشرون المطريه) *
المثلثان اللدان اضلاعه ما المساطرة متوارية أومتعامدة متشابهان لان
المثلث اللدين بهده المثاية فوايا هما المناطرة متساوية وقد تقرر في السطرية
النامية عشرايه اداته أوت الروايا المساطرة مي مثلثين ساست اصلاعها الساطرة متوارية
المساطرة فقد ثبت بهدا ان المثلثين اللدين اصلاعهما المساطرة متوارية
اومتعامدة متشابهان وهو المطلوب

(الدعرى الثابة والعشرون المطرية شكل ١٢٥)
اذاوصل س رأس مثلث الى قاعدته خطوط مستقية قدرماراد فهده
الخطوط تقدم قاعدة المثلث وماواراها الى اجراء متناسسة اى اداوصل س
رأس مثلث مثل احد الى قاعدته و حطوط مستقيمة مثل او
و ار الحويد فالطوط تقدم القاعدة حد وما واراها مثل ده
الى اجراء متناسة اعنى بكون

دل : رو :: لك : ور · كط : رم الح (رهامها) ان يقال المرمم كون الخط دل موازيا للعط رو • ان تكون كل راوية من المنك ادل مساوية للطبرتها من المثلث أو ويلام من هذا ان يكون

2- X 3- = 1-01 (r)

9 7- X 75 + 7- X 5- = 17

= (رد + دم) × رم = رو × رم المحمد الآحرين على صحة هده الدعوى فيما مقدم لوحه آخر فهدا دارل على الله على الله مستة قطعية اد العظر المت مؤسسة على الهديميات التي

* (شيحة شكل ١٢٧)،

ارية اله لووصل و ران مثل الواح من اى مقطة الله الله ما يقطر مثل الله ما يقطر مثل من الكان المثلث الحادث وية في الوحدة ويكان المثل من العمود الالمال من العلم التقطر وسطا متناسا من قسمي التطر المدكوروها وكدا يكون الور إلى وسطا متناسبا من القطر مد المني يكون

Town X 5 was summer asset

راه وسطامتناسنا بيرالقطر مده والقسم الجاورله ريكون

> ء · == ۶ × × ~ ۶ ئابكون

وثانيا ان كلا من الصلعين ألم و أح الحيطين بالقائمة يصيروسيطا مساسيا بن وزاله على أو دم والقسم المحاورلة مد أو دم وثانيا ان العمود أد المهل من القائمة على الوتريكون وسطا متساسيا ين عمى الوز المدكوروهما مد و دم

(رعان القصية الاولى) ان يقال يلزم من كون الراوية مستركد في الملئي ماد و ماه والراوية دا = ماه لقسامهما التكون الراوية ماء حد وال يكون الملث ماء مشامها المناث ماء

رعش عدا يبره على اللكث واد يسابه المثلث ما و هاذ تكون المثلث ما و واد و مشامة وهو المطلوب (وبرهان القصية التابية) الايقال يارم من كون المثلث ما د مشاما

لَمُثَلَّثُ مَا مُ انْ يَكُونُ '

وقد ثات مدا ال كلام الصلعي ألى و أد الحيط مالقائمة وسط مساسب سور القائمة والقسم الحاورله وهو الطاوب

(ربرهان العصية الشالئة) أن مقال يلم مس كون المثلث أحد مشابها المثلث أدد أن تكون

عمى ال العسمود اد وسطمتناسب سي قسمي الوتروهما كدو ده وهوالطاوب

• *(تاسه) م حيث ان مسطم الطروين في كل متناسبة هدسسة يساوى سلطم الوسطب ينتج من المداسبة (١) ان اره راح اده × اره : الدراه المداه المداه المداه المدى السبة الاولى على المصروب المشترك اره يصر رو : اده : الد المد وهو الطارب المد وهو الطارب المداه المداه

متح من هده المطرية ان المثلثين المدكورين بكونان متكانشر اداكان المسلطيل أد × اهد أواداكان المسلطيل أد × اهد أواداكان المطرود أد : أه : أه : أه وهدا اعالياني اداكان المطرود مواريا للمطرود

الدعوى الحامسة والعشرون الدطرية شكل ١٢٢)*
سسة المثلثين المشابهين الى بعصه المسكسة من مع صاح من الدهما
المرام نظيره

أى ال الشلف أده و المثلث عدو و المثلث عدو و المثلث عدو (رهام) الايقال يلزم من كون المثلث أده مشاما للمثلث عدو الراوية c = e والراوية c = e والراوية c = e ويلزم من كون الراوية c = e الايكون

ارد المناف المطرية المتقدمة وهده المتساسة عكر وص عام المودة $\frac{1-c}{cac} = \frac{1-c}{cac} \times \frac{1}{c}$

ويلرم مى كور المثلث أحر مشامها للمثلث دهو أن تكور

<u>ام ام</u> <u>ام ام</u> فادن یکون

 $\frac{1-5}{5a.5} = \frac{1}{5a.5} \times \frac{1}{5a.5} = \frac{1}{5a.5}$ وهوالمطاوبة $\frac{1}{5}$ (نعر نف شكل ۲۹ الثانی)*

كثيرا الاضلاع المتشابهان شكلان من كان من مثلنات متشابه في التناطر

ات: اح: عدد السدة النانية على المضروب المشترك الذي هو مرد الت هده المناسسة الى هده

ولوقورن المربعان آم و حمر طدث وكدا لوقورن المربعان آم و حمر طدث وكدا لوقورن المربعان آم و حمر طدث

وقه وكرما دلك في الستيمة إلنالله والرادعة من شكل العروس فلا عاجة للاطالة فتأمل

* (الدعوى الرابعة والعشرون النظرية شكل ١٢٨)

المثلثان اللدان في احدهمازاوية مساوية للطبرتها من الاحرالسبة بيهما كالسدة بن مستطيل الصلعين المحلم المحلم ومستطيل الصلعين المحلم علم مارية الاولى ومستطيل الصلعين المحلم علم مهااي ان

النك ارم: المثلث اده :: المدن الده : الا المناه ال

المد الحد الديمان في الأثن الم

وكدايلرم س انحاد الارتفاع فى الملذن اسم و اسه ان بكون اسم اسم اسم اسم المراد ا

* (الدعوى السابعة والعشرون المطرية شكل ١٢٩) * كثيرا الاصلاع اللدان زوايا هما المساطرة متساوية واصلاعهما المساطرة متشامه متناسمة متشامهان اعى المدما يتركان من مثلثات مساطرة متشامه ومقائله الوصع

(رهامها) ال يقال لووصل من رأس مشاطرتين مثل ا و و اقطار مثل ا ح و ا و و و و ط لكان المنكث ا ح مشابها المثلث ورج الالواوية ا ح ح ورج بالهرض والصا المثلث ورج الالواوية ا ح و و وقد تقرر في المطرية الحادية والعشر س المثلثين اللدين مهده المثابة متشامهان ويلرم من نشامهماان تكول الراوية حوا مساوية الراوية رج و فادا طرحت الراوية ح و الراوية رج و من الراوية رج ط المسلوية الراوية رج و مساوية الراوية و و ط كلي حيث ان المثلثين أ ح و ورج متشامهان تكون

ام : وع :: حم . دع وقد وقد ورضيان

ور در المعنى المراجع ا المراجع المراج

Le .: 57 :: 29 : 21

وقد اتصم ان الراوية أدى = وعط فاذن يكون المثلث أدى مشاماً للمثلث وعط ومثل هدايره على ان المثلث أها مشابه المثلث وعط وكدا الدواق كائما ما كان عدد الاصلاع في كثيري الاصلاع المفروضين

*(الدعوى الثامية والعشرون النطرية شبيل ١٢٩) *
النسسة بين محيطى كثيرى الاضلاع المتشامين كالسب بين صلعين متناظرين

ومتماثله الوصع وستحدة العدد فأداعلم كثيرا لاصلاع مثل المحده اسكي داعًارسم شكل آح بكون مشام اله لايه لووصل القطران أح و أد من الفطه ا ومدّ من فطه ما مثل ك من قط الصلع أد أومن منط استقامته در مواريا للصلع دو م وَدَ مواريا للصلع دد م دَهُ مواريا للفلع ده وه الطهران الشكلي الدوده وارت و مناه و مناه الوصم *(الدعوى السادسة والعشرون البطرية شكل ١٢٩) كثيرا الاصلاع المشام الرواياه ماالمساطرة مساويه واصلاعهما المساطرة سياسة (رمان القصية الاولى) إن يقال بلرم من تشابع المثلمات المساطرة ان تكون

الراوية رعو = - حا والراوية وعط = ادء فاذرتكون الراوية رعط = -دد "

وهكدا

(ورهان القصية الثابة) ان قال بارم من تشابه المثلثات المع كورة ان

. وط ۱۰ بوط ع ده ۱۰ و د اهد

ويتتح مس نساوى هده السب ان

. عو: اهد وهوالمطاوب

(441,00)

اعران الاضلاع المتساسسة فى كثيرى الاصلاع المتشاجي هي المحيطة مالروايا المتساوية ويقال لها اصلاع مساطرة والرؤس المساطرة هي رؤس الروايا المتساوية

وحدثان ا - و + ا حد ب اده ساوی التکل ا - حد عد و ودر ، + و وط + وط م إساوى الشكل ورعط م يدر أر،

الشكل احدده الذكل ورياط عن احد : ورع وقدتقررأن

> 13 ° mol 20 212 ° 2 mol فادن کوڻ

النك المدودة: الشكل وروط عن ألم ور وهو المطاوب

٠ (مُحِدُ) *

ينفي من هذه العطرية الدالنشئة الالدالة كالهدّ شاجة اصلاعها المناظرة ومساوية لاصلاع سلا، قام الرارية يكون الشكل المداعل الصلع الاكبر مساويا لمجوع الشكل الأحري الرهده الاشكال الشلاق ما الما لمر عات اصلاعها المتناطرة و- يتكال مربع الوبر مداو إلى موع الربعين المناس على الصلعب بالآحوس سنم مس دلاً، أن الشكل المساعلي الصلع الكرشارلجوعالة كارالاحرين

« (الدعوى التاسعة والمشرون المعارية شكل ١٠٠٠)»

الوتران مزل المدود و حد المتاطعان فيدائرة حر-ا المدهما ماسال لعكم برعى الاحراعني ان

(19)

(رهانها) ان يتال لووصل عد و اح لكان المنان الحادثان ا عه و المحد متشامير لان الرادية ه مشتري والراوية ا = د . نوقرعهما في قطعة واحدة والراوية و عد مكدلك ويلم من تشابه هذين المثلثيران يكون

والسمة برسلم بها كالسمه سمر بعي صادي متاطرين (رهان القصية الارلى) ال يقال يذرم من تشابه الشكلين ان يكون

ا ۔ ، ور ن ۔ ۔ و م م م اللہ اللہ فادن کون کسات الی محوم التالیات کست المالیة فادن کون

+ be + es + 15. er + r - + -1

وحیثان ار به رو به و به به الح یساوی محیط الشکل ارده ه و در به دع به عط به الح ساوی محیط الشکل ورج طب سمال .

عبط الشكل اشوء هـ · عبط الشكل ورع ط ع · : ا م : ور وهو المطارب .

(ورهان القصية الثانية) ان يقال بازم من كون المنك ادر مشامها "

1-5 613: 15. 63

وكذا بالرمس شابه المثلثي أود و وعط ان بكون

أحد : وعط ن أح : وع ديرم من اشتراك السمة الثنائية في هاتبي المتساستين ال يكون

ا-د و ورع : ا ود وعط

وعيل هذا يبرهن على أن

ادد : وعط : اهد : وعط وهكداعلى حساعددالمثلثات . وعيم من تساوى هده السب المجوع المقدّمات الى مجوع التاليات كسية مقدم إلى تاليه اى ان

ا-د + ادد + اده: ورع + وعط + وطاع: ا-د

يقطع الحط العد في قطة احرى غير المقطة هو كالمقطة م مذلالرم

 $1- \times 1$ = اد \times ام والمروض أن

ا - × اد = اد × اهـ دينم من هاتين المعادلتين أن

اد × ام = اد × اه وهو خال

وادُن تكون المقطة هو على الحيط المار بالمقط هو و و على وهو المطاوب

* (الدعرى الثانية والثلابون النظرية شكل ١٣٢) *
ادا اخدت نقطة منل ه خارجدا شرة ومدمها مستقيم عاسمتل ها وآج فاطع مثل ه و كان الماس وسطا مشاهد ما سي القاطع وجرته للحارج اعنى ان

هر : ها ٠٠ ها هد

(برهامها) ان يقال لو وصل المسقيمان الدر اح لكان المثلثان المادثان ها در وصل المسقيمان الدرار وية هد مشتركه والراوية ها د الواتعة بس المماس ها والوبر الا مساوية للراوية حدولهم من تشام ها مان بكون

هد : ها : ها نهد وهوالمالوب

ينتم من هده الطرية ان مربع الحط المماس يكافى المستطيل المكون من الملط القاطع ومن جرئه الخارج اعبى ان

: « | = « × » « × »

* (الدعوى الثالثة والثلاثون الطرية شكل ١٣٣)* اذا نصعت راوية مثلث بمستقيم فالمستطل المصكون س ضلعيها

اه : ده : . ده . سه وهو المطاوب * (شعة) *

يدتمس هده المطرية ان

1a x -a = 2a x ca

والمعنى ان المستطيل المكون من جراى احد الوتر سيكاف المستطيل المكون من جراى الور الاسم

*(الدعوى الثلاثون المطرية شكل ١٣١)،

اذااخدت بقطة مثل ه حارح الدائرة ومدّ مها فاطعان مشل ه م هم هم حمي المهما بالقوس المقعو حد فالقاطعان الكاملان يكونان ماسسس العكسي برئيهما الحارجين اعنى يكون

هر : هم : عود : هو

(برهاهما) ان يقال لووسل ام و حد اكان المثلثان الحادثان هوام و هد متشامهم لأن الراوية ه مشتركه والراوية حد مو ويتم من تشامهما ان

هد : هد ن هد هذا وهوالطاوب

*(35") *

ينتم من هده العطرية ان

a- x al = a, x as

والمعى ان المستطيل المكوّر من احد القياطعين وجرئه الخارج عن الدائرة يكاف المستطل المكوّن من القاطع الا تخر وحرثه كدلك

* (الدعوى الحادية والثلاثون النظرية شكل ١٣١ الشابى).

اذاوجدت اربع قط مثل موجو و هو على مستقيمين « متقاطعي مثل الأوراه وكان الم × المداد المرة واحد

(رحامها) ان يقال لومرض ان الحيط الذي يربالنقط و و و و

يقطع

اى الله على الكول من صلعي مثل أم و اح من سلت مثل المحدد يكافي المستطيل المكون من الارتفاع اد المنزل على ضلعه الثالث حد ومن قطر الدائرة حدد المرسومة على المنلث المذكور اعنى ال

2 × 3 = 2 × -1

(رهانها) ان يقال أووصل أه لكان المثلث أد الفام الراوية في ذ مثام المبثلث أهم القائم الراوية ه و مثام المبثلث أهم القائم الراوية في ألان الراوية ه

١- : ١٥ : ١٠ : ١٥

ومرهده المتساسية ينتح أن

1- × 1 = 12 × 5 a . . . (1)

٠ (عمت) ١

اذا ضرب كل سرا والعادلة (١) في حرم اى الصلع الثالث من المنات من المنات حدث

ال × اد × مرح المحروب على الكورس الا و مرح تساوى صعف ساحة المستطيل المكورس الا و مرد تساوى صعف ساحة المثلث مضروبة في قطردا ترة المحل المحمد ا

واعلمان حاصل ضرب الاله خطوط مقيمة يسمى فى بعض الاحيان مساحة جسمية وسيائى بيانه في المقالة السادسة

*(*(* *) *

اعلمانه يمكن ان يبرهن ايضاعلى إن مساحة المثلث تساوى محيطه اى مجوع اضلاعه مضروبا في ربع قطر الدائرة المرسومة داخله انطر (شكل ۸۷ من

(۳۰) اژ

يساوى المستطيل المكون من قسمى الضلع المقابل لهارائدا مربع المستقيم المنصف الها

اى دانصفت زاوية مثل داج من مثلث مثل الدج عستقيم مثل

51 + 25 × 52 == 21 × 1

(رهام) ان قال لورسم محيط دائرة ما درو سرزوا بالنشاث أحر ومد الحط أد جهة د حتى الله على محيط الدائرة في نقطة مثل هو ووصل هم لكان المنشات الحادث هام مشامها للمنشث حاد لانه يلرم مس كون الراوية حاد مساوية للراوية هام بالعرص والراوية مساوية للراوية هواحدة أن يحكون المنشان مساوية للراوية هواحدة أن يحكون المنشان المد كوران متشام بن ويلرم مس تشام هما ال تكون اضلاعهما المنساطرة مساسة اى بكون

ا اه :: اه : اد

ويتم مرهد الساسة ان

1- x 1 = 1 x 12

اک اه = ۱۷ + ده فاذا ضرب کلمن دودهده المعالة في اد يکون

 $|a \times |c| = |c| + |c| \times ca$ $e_{i}(x_{i}, a_{i}) = |c| + |c| \times ca$ $|c| \times |c| = |c| \times |c|$ $|c| \times |c| = |c| \times |c|$

ان يكون

 $1-x = -2 \times 20 + 12 \text{ eachder}$

(الدعوى الرابعة والثلاثون المطربة شكل ٢٤٠)

المستطيل المكون من صلعى مثلث يكافى المستطيل المكون من الارتفاع المنزل على ضلعه الثالث ومن قطر الدائرة المرسومة على المثلث المدكور رايصاالراوية ما و = در لوقوعهما فى قطعه واحدة شيشد يكون المثلث ارو مشام اللمثلث مدر وينتم من شامهما ال

ويتم من هده الساسة ان

 $1- \times 72 = 16 \times -2 \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot (7)$ 3|c| 4 5|c| 5|c

* (الدعوى السادسة والثلاثون العطرية شكل ١٣٥) *

فسسة احدقطرى الشكل الرباعى المرسوم داحل دائرة الى قطره الاسر

كسسة مجوع المستطيلين المكورين من الاصلاع المتصلة المارة بهائي القطر
الاول الى مجوع المستطيلين المكورين من الاصلاع المتصلة المارة بهائي،

*لفطر الاسراعي ان

2- X -1 · 25 X 2- + 21 X -1 : 5- : 21

(سرهامها) ان يرمر بالرص من اصف قطر الدائرة المرسومة على الشكل ثم يقال حيث ان الشكل الرباعي المرع منفسم بالقطر اد الى الملاس المدور الم

أ ـ × ح × أ م = ٤ نق × أ ـ م (كانقررفي شيمة السطرية ٢٤) وايصايكون

 $12 \times 29 \times 19 = 3 i i \times 129$ ومالجع بكون $19 \times (1 - \times -9 + 12 \times 29) = 3 i i \times 1 - 92$ وحيث الثالث لرباى منقيم بالقطر ما قبل المثلثين ا ما و و و ما يكون

 $s_2 - 1 \times j_{\varepsilon} = (s_2 \times s_2 + s_1 \times -1) \times s_2$

اللوحة ٤)

لان كلام ارتفاعات المثلثات أع و صع و أع م المستركه في الرأس ع يساوى نصف قطر الدائرة المرسومة داحل المثلث أح م في منديكون مجوع هده المثلثات مساويا لجموع القواعد د و ح م معروبا في نصف نصف القطر ع د اى في دبع القطر فعد نات بهداان مساحة المثلث أح م تساوى محيطه مضروبا في دبع قطر الدائرة المرسومة داخله وهو المطلوب

۵ (الدعوى الخامسة والثلاثون المطرية شكل ١٣٥)*
 المستطيل المكرن مس قطرى شكل رماعى مرسوم دا حل دا ثرة يساوى مجوع
 مستطيل اصلاعه المتقايله اعى أن

ومن هده المساسسة بدير أن

اد × - ح = حو × حد . . (۱)
ولنبرهم الانعلى ان المثلث ارو مشابه للمثلث رءه فيقول حيث
كان القوس اد بهساويا للقوس معد يكون

اد + ده = جه + ده أى اه = ج، غاذن تكون الراوية احم أو اثر و مساوية للراوية درج

وانضا

ويلرم من واديم مما ال تكول الراوية اوم مساويه للراويه اهدى ھاڈں بکو ٹ

اد: اه : ود ده

فاداصربكل مدمى هده التساسسة في اطبره مي التياسسة السابقة تحدث 1- x le: le x la :: - x x a : se x 20 و قسمة حدى السسة الارلى على المصروب المشترك أو وحدى الدسدة الماسة على المصروب المشمرك حو مكوث

أ : اه : ح : ده أو

حد: ده . ا - . اه وهوالملاوب

* (الدعوى الثامة والثلاثون العطرية شكل ٤ من اللوحه ١٧). اداعمت راوية من مثلث نطيرتها من مثلث آسر كانت السية سمدين المثلثى كالسسة سالمستطاس الكوس من الأضلاع المحسطة بالراوس

المدكورتين فادا كات الراوية هاء صمه قللرارية ساء يكون 1- : 12a :: 1- × 1 :: 12 × 1a

(رهام) . ال يوضع المثلثال كاهومسى في (الشكل ٤ من اللوحة ١١٧)

اسد: اده نواس واهد

فاداصريت الحدرد الساطرة في بعصها - دن

1-8 × 1-2 · 1-4 × 12 a :. 18 × 1- : 18 × 1a وهسمة حدى السسة الاولى على المصروب المشترك اد يكوب

1-0; 12a:: 10 × 1-: 12 × 1a

وهوالمطاوف *(الدعوى التاسعة والثلاثون النظرية شكل من الاوحه ١٧)*

قطرا الشكل الرباعي المرسوم على الدائرة يتقاطعان في مقطة تقاطع المستقير

(*1)

فحند يكون

11.

 $\times s = (ss \times sl + s - \times -l) \times sl$

(أ- × أد + - ح × د م) ويلم صهدا ان يكرن

>- X -1 . > 5 X > - + 31 X -1 :: 5- : >1

+ اد × دو وهوالطاوب

*(الدعوى السابعة والثلاثول المطرية شكل ٣ من اللوحة ١٧) * اذاساوت راوية من مثلث نطيرتها من مثلث آخر وكات احدى الراويتين الماقيتين من المثلث الاحركات الدسسة سي الصلعين المقالين للراويتين المتماويتين كالسسمة سي الصلعين المقالين المراويتين المتماويتين المتماويتين المتماويتين المتماويتين المتماويتين المحاوية المتماوية المتماوية

اى اذاساوت زاوية مثل ساء مى مثلث مثل أسره نطيرة امثل دار و مثلث مثل ماء هو وكات احدى الراويتي الساقيتي مى المناث الاول مثل الراوية الحسسة لمطيرة المثل الراوية الحسسة لمطيرة المشاكون

مر و ده .: اد و اه

(رهابها) ان بقال لووصع المثلتان كاهومس في دالشكل م من اللوحه الا مي السفامة جهة م حتى قطع الفلع اهد في و لحدث

١٠: ١٠: ١٠: ١٠

لان الخط او منصف الراوية ساو وقد تقرر في المعارية السابعة عشر ال الحط المصف الوية من مثلث يقسم الصلع المقابل لها الى قسم سماسسين المصلعين المحيطين بها وحيث كانت الراوية اوس مقدمة للراوية اوهد ويلزم من والزاوية او و مساوية للراوية اوهد ويلزم من هداان يكون الخط و و موازيا للهط و هر كانقرر دلك في المقالة الاولى

وه م : و كات نقطة اخرى مثل د على استقامته وكان ايصا 2: 1: 5- : 51 .

كات السية براى مستقير موصوار من القطتين ا و الى اى نقطة من نقط الحيط الدى قطره حد ثابته ومساوية لسمة م : ٥ (برهانها) اريقال بلرم مركون

2: 0: 2- : 21 : 3- : 51

ان مکون

マーム: 21 - 51: マートシー: 21 歩51

لانه قد تقرر في علم الحساب ان نسسة محوع المقدمين الى مجوع المالمن كسسة فاضل المقدمين الى فاصل الماليين فادار من بالحرف و لمركم الدائرةحدث

٠ ١١٠ : ١٥٠ : ١٥٠ : ١٠٠٠ . وتسمة حدود الديدي الاراس على ٢ وابدال ج و عساويه دو أؤل هده المساسة الى

فادن يكون المئلث أكو مشام اللمثلث - كو ويلرم من تشامهما انكون

> اک: - ک: او: کو او اك: دك :: م : د وهوالمطاوب *("=")*

يتم من هذه النظرية اله لووصل الحط كر لا تسمت الراوية اكد الى قسمي متماوين ولوومل الحط كد لانقسمت الراوية حكه الى ا قسمين متساويين كدلك

*("la_w")

الموصولينس يقط عاس اصلاعه المقاالة

(رهاماً) أن يوصل القطر هر والمستقمان اج و حدى غيمت على السدة الكائمه سرالبعدين هو ط و رط اللدين هدما بعدا سطة تقاطع المستقمين هو و عن المقطنين هو و غيمت ايسا على السسمة الكائمة بين المعدين هو و رط اللدين هدما بعدا مقطة تتناطع المستقمين هو و اج على المقطنين المدكورتين هو و بأن يقال حدث ان في المثلث سله و عطر راوية سطه عن بأن يقال حدث ان في المثلث سله هو علم متمة للراوية طعر يكون هو و الملائين) هد عدد عدد في والملائين)

ويجدد ايصاس الملشير أطهر وحطر ان

اه : حر : قط : طَر وحث تقرر في المقالة الشانية ان

اھ = ھے و حر = ری بعلم س ذلال ان

مط علد :: هُلَّ : مَّلَد

وان النقطة ط هي النقطة ط بعينها وان القطر هر عربنقطه تقاطع المستقين دع و عرايضا بنقطة تقاطع المستقين

المدكورين ــ و اح فقد ثبت مذا ان المطوط المستقيمة الاربعة وهي هذر و ع و و ا ح

و حد تقاطع في نقلة واحدة وهو الطاوب

* (الدعوى الأربعون المظرية شكل 7 من اللوحة ١٧) * اداوقعت نقطة مثل ح على مستقيم معلوم مثل الله وكانت اح: حد

النوحة ١٧ يرى اله متوافق المقسم فى المقطنين م و ا وان المقطنين م و د ايصامتوافقى الاقتراب فى الخط امرونا يجعلان والمستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المسلم القابل لها متوافق المتقسيم

» (التسه الثاني)»

*(التباءالثاك)

عكى ايصاليجاد النقطة مان عدم النقطة الماس ألم غيرل من النقطة ما الماس ألم غيرل من النقطة معود على القطر حد منطعه في المعطة المطاولة لانه لووم أل عدد لكات الراوية اعدد الراوية معدد الماقلة الشيهة

*(الدعوى الحادية والاربعون المطرية شكل ٨ مى اللوحة ١٧) * ادا اخدت نقطة مثل ع في مستوى مثلث مثل اسم والرامها اعدة مشل ع و على اصلاعه س و و او اسكان محموع مربعات الاحراء الثلاثة عبرالتحاورة مثل حه و ح و او مساويا لجموع مربعات الاحراء الثلاثة الاحروهي اه و ح و سو اعنى ان

رهانها) ال يقال لورصل ع المدث

(السيه الاول في سار سي لارمة) *

اذاقسم مستقيم مثل اللي الي حربين مثل الحورة حركافي الشكل لا من اللوحة ١٧ باى كيعية كانت سمى هدان الجرآن بقسمى المستقيم الله وايصااذا اخدت نقطة مثل يح على استقامة الله ولي اي الي ولي اي القيم الله وسما الحالة الاولى اي القيم الله وسما الحالة الاولى اي القسم موضوعة بين المعطت الله كورة على استقامة المجعين وقسما الحالة الشابية اي الي فيها المقطة المدكورة على استقامة المدكورة على استقامة المنتقيم الله وي منظة المنتقيم الله وي منظة المنتقيم الله متاسمة بهده المحمورة المنتقيم الله وكانت المستقيم الله متوافي التقسيم في المقطنين حود وكانت المستقيم الله متوافي التقسيم في المقطنين حود وكانت المستقيم الله متوافي التقسيم في المقطنين حود وكانت المستقيم الله و دانت المستقيم الله و دانت ولا شير المناسبة من و في المساسنين السابقين يكون ولا شير المناسبة من و في المساسنين السابقين يكون و

>- >1: 5- : 51

وتعيير محل الوسطى يكون

· (1) >- · · s - · >1 . s1

و دعلم من هذه المتناسدة ال الحط وى متوافق التقسيم ايصافي التقطتين موافق الاقتراب في الحط وى المتوافق الاقتراب في الحط وى الداسووى حاصل ضرب طرفي المتناسسة (١) عاصل ضرب وسليما حدث

5- x 21 = 2- x 51

و بعلم من هذه المعادلة اله ادا كان المستقيم متوافق التقسيم كان عاصل شرب المط الكلى في جريه المتوسط مساويا لحاصل شرب جريمه المتطروب وادا نظر الدع هو قطر الدائرة المرسومة في الشكل من اللوحة

فالاعدة المقامة على اصلاع الملث من المقط در هرو تساطع في المطاعة واحدة

لامه ان قبل قدلا تقاطع في نقطة واحدة يقال لوارل من المقطة ع التي هي تقاطع العمودين على وعد عود على الله لقطعه في و و بارم من هدا ال يكون

ره با رو با العادلة المروضة لحدث و العادلة المروضة لحدث

وهده معادلة محالة لان آو اصعرمی او و مو آ اصعرمی سو « (التبیه الثانی) *

اعلمان هده البطرية يمكن تطد قهاعلى الشكل الرباعي وعلى اى مصلع مستو واما ماد كرفى التسيم الاول ولايتأتى الافي المثاث فقط

الدعوى الثانية والاربعون البطريه شكل و من اللوحة ١٧) *
 اداقطع مثلث مثل احر بقاطع مثل وده حدث

le x -2 x sa = -e x s2 x la

(رهانها) اریقال اومدمی المقطة مستقیم مثل دے بوازی

و: د و: اه : د و و

وقد تقرر ف علم الحساب اله ادا ضرب حدود متساسة فأندسية في نطائرها من مساسمة الري كات الحواصل الما تجة متناسمة فادن يكون او × حد : اه × سه : سه × حد

• • وأ = عد م ها - عو ومن المعادلة (٢) ينتخان

هر العادلة (٣) ينفان

م ها بد حكم به او المحال الم المان من المعلق ع خارجة و من المعلق ع خارجة عن المثلث (كاهومسي في الشكل ٨ الثاني من اللوحة ١٧) * * ("نديمان) * الاول اداقسمت اصلاع مثلث في المنقط ع هو و وكان

-a + -s + 10 = 10 + 05 + -c

ومستقیم هے بواری الله اله اله المنائی وحیث کان المثلثیں ادر ادر ارتفاع مشترائیکون

75: 5- : 75 : 5-1

ويلرم ص اشتراك الارتماع في المثلثين عرع و حرع ال يكون

25:50::221.221

و عثلهدا ببرهی علی ان

رعم: اعر:: مه: اه اعم: دعم:: إد: رد

فلوضر بت حدودهذه المتماسات بالترتيب لحدث

12- X -21 X128: 121 X 22- X -21

: - 2 X a X /e: 20 X /a X - 2

ویازم س کون اع $- \times -3c \times 1$ ع = 1ع $\times 1$ ع $- 3c \times 1$ ع $\times -3c \times 1$ ع ان یکون

ے × حد × او = در × اھ × ۔و وهو المطاوب

(التسمالتان)

اعلمان هذه السطرية صحيحة ولوكات النقطة ع خارجة على المثلث وقده المالة وجداد المناف والمقطنان الاحريان على المتدادى الصلعبي الاحرين كما هو سبر في الشكل ١٠ الناك و ١٠ الناك من اللوحة ١٧

• * (الدعوى الرابعة والاربعون المطربة) * اداقسمت اصلاع مثلث بثلاث بقط وكال حاصل ضرب الاجزاء الثلاثة غير المتحاورة مساويا خاصل ضرب الأجراء الثلاثة الاحرى كانت المقط الثلاث

ÿ (rr)

وهوالمطلوب

وبقسمة حدى السسة النائية على المضروب المشترك مد يكون او × د : و × د د : : اه : د هد و من هده التماسة ينتم أن

 $\begin{cases}
1e \times -e \times e = -e \times e \times e
\end{cases}$ $e^{a_0} | dd | e^{a_0} |$

* (44.-")*

اعلمان هده المطرية صحيحة ولوقطع هو امتدادات الاضلاع اح

* (الدعوى الثالثة والأربعون المطرية شكل ١٠ من اللوحة ١٧) * ادا احدت نقطة مثل ع في مستوى مثلث مثل ١٠ ووصل مها لرقيه ١ و ٠ و ح ح خطوط مستقمة ع ١ و ع و ح و و حدث ومدت حتى قطعت اضلاع المثلث في نقط مثل ك و ه و و حدث أو × - ك × ح ه = - و × ح ك ١ ه

(برهامها) ان يقال يلزم من كون المناث أد د مقطوعاً بالقاطع جع و ان مكون

> او × ۔۔ × دح = ۔۔ × ۶۰ × اح وس کون المثلث ادم مقطوعا بالقـاطع ہے۔ ان بکون

معد × مد × اع = المد × مد × مع عدد ما المادلتان واختصرت حدود حاصل الصرب لحدث

 $le \times -e \times ra = -e \times re \times la$

("")

الاول يمكن ان يبرص على صحة هده السطرية بطرق احرى لا تنبي على النطرية السابقة

وبيان ذلك ان يقال لومدَّمن المقطة هُ مستقيم هذب يواري حد

ومستقم

اكان القاطع الشانى مواريا للقاطع الاول حج واماادا كأرالهاطع الثابي كيعما اتفق مثل حق م منقیمشل سد صد بواری ام وسد دا في سر واد في صر للث

ن سع : ده و والمووصات

مان سان سان سان سان

برسم موازياللط أد ان يكون

. . حَمَّ : مُهَ

57:5-: سے سوسہ اں یکون ،

قيمة الاربعة وهي ال و أد و أد و أه واققية والمستقمين الم و أج نسمان طين اد و اهم وكداعكسه *(``\{\ear'\}*

رمة وادقية مالطوط المستقية الاربعةوهي و أهد اداكان المعد المحصور س المقطة -و بالمستقيم الماريالمقطه ما والمراري للمستقيم رس المقطة م ونقطة تلاقي الموارى المدكور ، اکن رصہ ہے ۔سہ 'یکونس الخطوط ام وأد و اه جرسة توافقية لايه قد يقرران

على مستقيم واحدواد اوصل من تلائا المقط الى رؤس الملت حطوط مستسبة مقاطعت هده الحطوط في بقطة واحدة فالحاصية الاولى تقع عبد ما يكون عددالمقط المهروصة على اصلاع المثلث عددا روحيا وعددالمقط المعروصة على امتداداتها عددا فرديا والحاصية الثابية تقع عددما يكون عددالمقط المعروصة على اصلاع المنلث عددا ورديا وعدد المقط المعروصة على امتداداتهاعدداروحا

(وسرهان) هده المطرية كالمقروفي المطرية الحادية والاربعي متاءل *("")*

الاول اعلمان السبب الموحب لتقرير هده البطريات هما حوكثرة استعمالها فالبرهنة على كثيرس البطريات المهمه وحل كثيرس العمليات k (التسه الثابي) *

اعلان من المطرمات المقريمة في ملحهات المقالة الاولى ما يمكن المرهدة عليه بواسطة ماتقررق المدسه الاول من المطرية الحادية والاربعين وهي نظريتم ٣٣ ونظرية ٣٤ ومهاماعكن البرهمة عليمنواسطة البطرية الرابعة والارهين الى نحن تصددها وهي نظرية ٣٢ ونظرية ٣٥ لكي المقصود مروصع المطريات في الملحقات البرهمة عليها بواسطة نطريات مقررة في مقالة الله المليقات وهط

* (الدعوى الحامسة والاربعون البطرية شكل ١١ من اللوحة ١١) * ادا احرحت ارتم حطوط مستقمة مثل الو الا و الا و الا من نقطة واحدة مثل أ وقطعت مستقيما مثل حدم في نقط مثل - و ک_و ج مد وکان

57 : 5- :: 27 : 2-

فهده الخطوط تقسم اي خط مستقيم قطعته الى اقسام بوافقية سواء كان دلك الحطموارياللحظ عد اوغيرموارله مثل حد بحيث بكون

12 · 1- .: A7 · A-

(برهانها)

*("my 10) *

الاول ادامد من الفطة ع جلة حطوط مستقمة ووصلت اقطار الاشكال الرباعية المتحصلة كانت نقط تعاطع تلك الاقطار على حط مستقيم واحد هوالم تتقيم الاقترائي المنقطة ع بالدسمة العطين الموادة بكون المستقيم النائي حين تكون المقطة المعلممة ع خارجة عن الراوية بكون المستقيم الاقترابي الاقترابي داخلها يكون المستقيم الاقترابي خارجها

(الدعوى السابعة والاردمون السطرية) - (شكل ١٣ مساللوحة ١٧)*

ادا اخدت نقطة مثل ا فى مستوى دائرة ومد مها قواطع مثل ا - و و مد من الله العواطع كالما يس - و و مد من الله العواطع كالما يس - و و مسمتقيان مماسال لهيط الدائرة مثل - د و مرح المتقاطعال فى د مسمتقيان مماسال لهيط الدائرة مثل - د و مرح المتقاطعال فى د محمد عالمقط المتحصلة بالكيمية التى تحصلت بها النقطة د تكون على مستقم واحد

(برعامها) ان يقال لو وصل القطر أع وانرل من المقطة ك العـمود كـ هـ على القطر أح لكات الخنقا الثلاث وهى حو و هـ على محيط الدائرة الذي فطره كـع فاذن يكون

 $1-\times 1c = 1a \times 13$

ولو مُرض انه مدّ من المقطة ١ مستقم قاطع للمعيط في تقطتين رمر

احداهما ك ورمرالاخرى كم لتحمل ايصا

اَ × اَ مَ = اَ هَ × اَ عَ و (هَمْ يَعْمُ لَمُوقِعَ الْعَمُودِ الْمُرَاعِلَى اَعِ مِنْ نَقَطَةُ يَقِاطِعُ مَاسِينِ اَخْرِينَ) -وقد تقرر في النظرية الثلاثين أن

1- × 1 = 1- × أم فادريكون

7 (")

وحيث كان ـ صـ = ـ سـ ينتج من هاتين المساسبين أن

المساوري الم

وعده المتماسة شت توافق القسمة وهر الطاوب مادة المالي المناسبة المالي المناسبة المالي المناسبة المالية المالية

قدلايعتمرالانقطةمثل معلى احدهذه الحطوط المستقمة وحينئد تسمى

المقطة _ والمستقم اد قطة ومستقما اقتراسين

* (الدعوى السادسة والاردمون المطرية شكل ١٢ ص اللوحة ١٧) * احدت نقطة مثل ع في مستوى راوية مثل سام ومدمنها قاطعان مثل ع مر وعده الممان الشكل الرباعي سرهد كانت نقطة مثل ع مر وعده كانت نقطة تقاطع قطريه وهي سر هاى المستقيم المتوافي الاقترابي للنقطة ع بالسمة

للمستقیمی ار و اور (برهابها) ان بقال بلرم می کون اضلاع المثلث ارم مقطوعة بالقاطع عده ان یکون

ع ٪ ٪ اه ٪ رو = ع - ٪ مه ٪ او فلووصل الم الدى يقطع ع م فى و و ع ه فى صد الطهران الحطوط المستقمة الثلاثة وهى م و و م و او متقاطعة في قطة واحدة هى في قد من والم من هذا ال تكون

51 X m2 X 3- = 5- X m1 X 32

فاداقسمت هده المعادلة على السابقة كل طرف على نطيره وحدفت المصاريب المشتركد حدث

 $\frac{-2}{3.8} = \frac{22}{32}$

هاد مريكون أن هو المستقيم الاقتراني للنقطة ع بالسبة للمستقيم . أ- وهو المطلوب

العسمود ده منصفاللراوية سهر ويلرمس سر متوادق القسمة في المقطتين الي سه وهو

قط التي ما ي على على على على على على على على على الدى يول الدى يول و ك يقطع الدى يول و ك يقطع الدى يول و ك و قطفة من السنة من صد سد - العيد و يرهى

("myl")

النقطة المعلومة حارجة عن الدائرة فالحط الذي يشتمل مثل من يقطع الدائرة وحين تكون النقطة المعلومة المستقم المدكور حارجها

ط المستقم والمقطة الذين ميناهـ ما في البطرية 20 و ١٨ ٤ بالخط الاقتراني والمقطة الاقترابية هما المسميان اه = اه ويعلم من دلك الدوق العمود المراعلي اع من قطه تقاطع الماسين الجديدين بقع في القطية ه فيند وجمع الثقد التي مثل د تكون على العدمود المعام على القطر اع من النقطة ها التي تنعين مهذا الارتباط

 $1a = \frac{1 - x/9}{13} = \frac{12}{13}$

و اك هوالمماس المتدّم المقطة ك اى ان بعد المقطة ه عى المقطة ا يساوى الذاك المساسب مع الحطي اع و اك

(تاسیهات)

الاول حين تكون المقطة المعروصة الحارحة عن الدائرة فالحط دعد بقطع هده الدائرة وجيرة حكون المقطه الدائرة فالحط دهد

ركون شارجها

التابى اعلمأن النقطة ك التي هي قطة تماس الدائرة بالمماس المتدم . المقطة ا تكون على المنتقيم عدد لان بعد النقطة ا عن موقح العمود المرل من النقطة ك على اع هوا يصافا المتساس مع المستقيم

اع و اک

النالث عققضى التسيم النالث من السطرية الاربعين بكون القطر سرصد

متوافق القسمة في المقطتين ا و هـ الرابع الوتر و متوافق القسمة ابشافي المقطتين ا و مـ لاس

ارابع الور دو منواق المسلم الماق المطين ا و حد لانا

اد: ده: اصد: صده و

وسم من ها س المتناسنين ان

اد وه : ا - : م أو

اد: اد: ده: سه

فيعلم من دلك أه هوالحط المنصف للراوية سنعو المفسمة للزاوية

« (قى الدعاوى العصلية المعلقة بالمقالة الثالثة) * (الدعوى الأولى العصلية) *

شكل ١٣٧ الاول والثاني والثالث و ١٣٨ الاول والناني والثالث اذا كان المطلوب تتسيم مستقيم محدود مثل السنقيم أم الى انسام متساوية قدرما يراد فلدلك طرق

* (الطريقة الاولى)*

ان رسم من احدى بها في المطمستة بم غير محدود مثل الديست مع السستة بم المعلوم زاوية ما مثل المار في يؤخذ من المستقم الديم المستقم الديم المستقم الديم ويكرر على المستقم الديم والهابة الاحرى من المستقم المعلوم ويرسم من المنقطة و مستقم يوارى له ويتعن على المستقم المعلوم ويرسم من المنقطة و مستقم يوارى له ويتعن على المستقم المعلوم ويرسم من المنقطة و مستقم يوارى له ويتعن على المستقم المعلوم ويرسم من المنقطة و مستقم يوارى المنافعة من مستقم يوارى المنافعة من مستقم يوارى المنافعة من مستقم المعلومة من من المنافعة من المنافعة من مستقم يوارى المنافعة من مستقم المعلومة من المنافعة منافعة منافعة من المنافعة منافعة منافعة من المنافعة منافعة منافعة

فادا كان المطاوب تقسيم المستقيم الله الى حسة اقسام متساوية مثلا يكررال العد او على المستقيم الله خس مرات اى يؤخد العد دو و على المستقيم الله خس مرات اى يؤخد العد دو و و و و مرات اى يؤخد العد دو و و و و و و و و و و و و و المعد ه د و رسم من النقطة و مستقيم و ع يوارى و مكون اع المحمد و المناطقة و مستقيم و ع يوارى و هده الطريقة مؤسسة على المطرية المامسة عشر

(الطريقة الثانية شكل ١٣٧ الثاني)

ان يرسم من الهاية المستقيم عبر محدود مثل الديمنع مع المستقيم المهاية مستقيم آحر عبر محدود المهاوم الدون الم قيم آحر عبر محدود كذلك مثل حل يوازى المستقيم الدون الدقياد مقالا تجاه يعد أو يعد كيف مع المستقيم الداون متبادلتين داخلتين متساويتين م يؤخذ بعد كيف اتمق مثل امرون وضع على الديال بالابتداء من الهاية الوعلى المستقيم الماية المعلى المستقيم المس

) (r c)

عند بعض المؤلف بالقطين العكسين ولهد ب القطين خواص احرمهمه مد حدامشرر حقى الدروس الهدسة التي ألفها المهدس و بالبير لناث اعلم أن السبب الوجب لتقرير هذه السطريات عقب المقالة النالثة وان كثيرا من المسائل المقررة في المحقات يتوقف حلها عليها

* (الطريقة الاولى شكل ١٣٨)*

ان يرسم من المقطة ١ مستقيم عير محدود مثل ١ مسعم مع المسقيم المعلوم راوية مّا ثم يؤحد علم بعد أح = ٥ ورود ح ٥ = م وىعد دھ = لـ ويوصل هـ ثمرسم، المقطة د مستقيم دو بواری هـ ورسم س الفطة د مستقم دع بواری هـ وسقسم الستقيم أر الى الأقسام الطاوية

لانه يلرم سكون الحطين أ- و أهد مقطوعين بالمتواريات دع و دو و هد ادیکون

اع: اح: عو: حد :: وح: ده كاتقرر ذلك في السطرية الحامسة عشر

وحیث کان ام = ۵ و ده = ا بکون اع: ٥: عو: م: ور بدل وهوالطاوب

(الطريقة الثاية شكل ١٣٨ الثالث)

ان رسم من الهاية ا مستقم غير محدودمثل أر يصمع مع المستقم المعلوم المد راوية ما ثميرسم من المهاية - مستقيم يوازى أو ويضاده ثميؤخدالمعد ١٠ ٥ والمعد ٥٠ ٥ م والمعد ده ٥ ل ويؤخد ايصا المعد ـ ت = ده = ل والمعد دُم = ده = م والعد مَا = ما = د غيوصل أأ و مرَ و ^{د ك} وهد متكون الاقسام الطاويه هي أع و عو و و وهده الطريقة محتارةعن سابقتها

* (auli)*

اداعلم معتقم محدودمثل ال وكان الطاوب تقسمه الى قسمن نسسة احدهماالى الاسمر كسسة طول معاوم مثل م " ألى طول آحرمعاوم كذلا منل و طريقة دلا الرسم سالمقطة ا مستقم غير محدود

ل الالتداءمن م ويكروخس مرات على كلمما

(الطريقة الثالثة شكل ١٣٧ الثالث)

واداكان المطلوب تقسيم المستقيم ألم الى اقسام ماسبة لاطوال معلومة مثل هوم و ل فادلك طريقتان

فالطريقة ان يقسم المستقيم المعاوم الى ثلاثة اقسام متساوية وبالتكرراحد تلاث الاقسام سمع مرات ويعصل المطاوب

(الدعوى الثانية العملية)

(شكل ١٣٩ الاول والثاني والثالث)

اذاعلت ثلاثة خطوط مستقيمة مثل ا و ت و ح وكان المطاوب ايحاد مستقيم يكون رابعا متاسا مع الحطوط المعاومة فلدلك طرف * (الطريقة الاولى) *

لانه ملم من كون الخط عط موازياللط رفي ان بكون "

وحیث کان در = ۱ و دع = - و دع ون ورث

ه ا : - : : و الطاوب ان يكون

فاذن بكون سم = عط وهوالمطاوب

(الطريقة النانية شكل ١٣٩ الناني)

انترسم زاویه مثل هدو نم یؤخدعلی ده المعد در = د المعد ا و د المعد د د = د المعد ا و د المعد د د = د ثم یوصل رے ورسم من المقطة ع مستقیم ع ط دواری رے فرون ے ط هوالرابع المتاسب المطلوب

لانه بلرم من كون الحط رے مواز باللحظ عط ان يكون در: رع:: دے: عط

وحیث کان در = ۱ , رخ = ر دے = میکون ان یکون ا : ن : د : عظ والمطاوب ان یکون

j ((r 1)

مثل الكافى الشكل ١٣٨ الثانى ويؤحد عليه أد = م تمير م مى المقطة مستقم غبر محدود مثل مد وعليه يؤخذ مدة م موصل حرم فبنقسم المستقم المد في النقطة ع الى القسمي المطاوية اعنى ان

2 : 1: -2: 21

لانه بارم من كون الراوية أ = - و أع م = - عدم ان تكون الراوية أمع = - مرة وان يكون المثلث أم ع مشام اللمثلث المرة و ويارم من تشام هما ان يكون

وحنث کان ام = م مو حدَ = ه یکون اع : عـند : م · د وهوالطلوب

(شالان)

(المثال الاول)

ان يكون الطاوب تقسيم مستقيم محدود الي ثلاثة اجراء ماسة لثلاثة اعداد

مفروصة مثل ؟ و ؟ و فالطريقة ان يقسم المستقم المعادم العادم المستقم المعادم الى اجراء متساوية عددها ؟ الم ؟

+ ٤ = ٩ اى يقسم الى اجراء متساوية عددها يساوى مجوع

الاعداد المفروصة مريز حد القسم الاول مع الشاني لتكوين الجرالاول

مى الاحرا المطاوية ويؤحد القسم الثالث والرابع والحامس لتكوير الجراء الثابي ومايق من الحط بكون هو الحرا الثالث

(الثال الثالي)

ان يكون المطاوب ايجاد حاصل ضرب مستنيم محدود في كسر معين كالكسر

-7

J X Ú = E X U

وقد تقررفى علم الحساب اله اداكان حاصل ضرب كيتين مساويا لحاصل ضرب كيتين يتركب من الكميات الاربع مساسسة همدسية طرفاها كيما احد الحاصل، ووسطاها كيما الحاصل الاحرفادن يكون

٠٠: ٤ :: ٥ : ٥

فيعلم مى هده التماسسة ان ارتماع المستطيل المطاوب هو الرابع المتماس الهسدسي للعطوط الشلائه المعلومة التي هي و و ع فاذا اجريت علية استطيل الدى علم كل من قاعدته وارتماعه وقدد كرماع لمية ذلك في الدعوى الشامه عشر العملية من المقالة الشائمة

(المثال الثاني)

ال يكون المطاوب انشامستطيل على خطمعاوم ته ون مساحسه مساوية لساحة مثلث معروض قطريقة ذلك ان يرمر بالحرف م المثلث المفروص وبالحرف و القاعدة وبالحرف ع المستطيل المطلوب وبالحرف ق الفاعدة المساوية للمطالمعاوم وبالحرف سم الارتفاعه المطلوب عميقال حيث ان كل مثلث مساحته تساوى حاصل صرب قاعدته في احقاء وكل مشتطيل مساحته تساوى خاصل صرب قاعدته في ارتفاعه كون

マ: と !:: ひ: び

فاذن یکون سم = عط وهوااطلوب

(الطريقةالثالثة شكل ١٣٩ الثالث)

ان رسم مستقم غر محدود مثل ده غ يؤخد عليه البعد در ا و دع سم غرسم من النقطة و هستقم غر محدود مثل رك يصنع مع المستقم ده زاوية ماغ يؤخد المعد رك عدم غروص ل عدم وعدمن المقطة ع مستقم مثل علم يوازى رك ويكون علم هو الرابع المساسس المطاوب

لانه یلزم می کون الحط ع ط مواریا العط رے ان یکوں

be: 321:: 25:15

وحیث کان در کے اور دع ہے ۔ و رے ہے و یکون اُ : ۔ : : م : ع ط والطلوبان یکون ہ

J : 7 : - : 1

فاذن بكون سم = ع ط وهو الطلوب

*("ماشه")

*(المثال الاول) *

ان يكون المطلوب اشاء مستطيل على حط معاوم بحيث تكون مساحته مساوية لساحة مستطيل معاوم فطريقة ذلك ان يرمر بالحرف و لقاعدة المستطيل المعاوم وبالحرف ع لارتفاعه وبالحرف ت لارتفاعه غيمال الدى يفرص قاعدة للمستطيل المطاوب وبالحرف سر لارتفاعه غيمال حيث ان كل مستطيل مساحته تساوى طامل ضرب قاعدته في ارتفاعه بكون

م = ن × ع و مَ = ن × سـ وحیث کان المطلوب ان بکون مَ = م یلزم ان یکون القاعدة والحرف ع الارتفاعة وبالحرف م لمساحة المثلث المطاوب والحرف سم الارتفاعة المطاوب والحرف سم الارتفاعة المطاوب مُ يقال حيث ان كل مثلث مساحة تساوى حاصل ضرب قاعدته في أصف ارتفاعة بكون

فيعلم من هده المتاسسة ان ارتفاع المثلث المطاوب هو الرابع المتاسب

الهمدسي للعطوط الثلاثة المعلومة التي هي ق و ق و ع م الهدسي العصول الثانية العصملية شكل ١٢٧ الثاني) م

اداعم خطان مستقیان مثل م و و وکان المطاوب ایجاد الثالث التماسب معهما ای ایجاد خط مستقیم مثل سر یکون هو الطرف الثابی مرمتاسسة هددسیة حدها الاولمسیربالحط م ووسطاها متساویان وکلاههامس بالحط د فلدال طرق

* (الطريقة الاولى) *

أَنْ يرسم مستقيم غير محدود مثل أسم ويؤخد أسسه م ويرسم على هذا المستقيم نصف محيط دائرة ثم تؤخد فتحة بالشكار بقدرالحط و ويركر في المقطة أ ويرسم قوس دائرة يقطع نصف المحيط في قطة مثل حم يمرل من المقطة على المستقيم على السيدة من المستقيم

j ((r v)

فيعلم من هده المتماسسة ال ارتفاع المستطيل المطاوب هو الرابع المتماسب الهدسي العطوط الثلاثه المعلومة التي هي قد و و الم على المثال الثالث) *

ال يكون المطاوب الشاء مستطيل على خط معاوم يكافى شده منحرف معروض فطريقة ذلك ان يرم بالحرف م لمساحته شده المحرف المعروض وبالحرف صد لقاعدته الحكيرى وبالحرف ك لقاعدته الحكيرى وبالحرف ع لارتصاعه وبالحرف م لمساحة المستطيل المطاوب وبالحرف ق للعط المعاوم الدى يعرص قاعدته وبالحرف مشد لارتفاعه المطاوب م يقال حيث ان كل شده محموف مساحته تساوى حاصل ضرب دمي مجموع قاعد عمد المتوارية بن في ارتفاعه وكل مستطيل مساحته تساوى حاصل مرب حاصل ضرب حاصل ضرب حاصل ضرب عاعد عمد المتوارية بن في ارتفاعه وكل مستطيل مساحته تساوى

 $\gamma = \frac{1}{2} (\omega + 2) \times 3 \quad e$ $\dot{\gamma} = \dot{\zeta} \times \omega$

نَ : إ (صم + ف) :: ع : سم المناسب ميعلم من هذه التساسمة ان ارتفاع المستطيل المطاوب هو الرابع المتناسب الهدسي للحطوط الثلاثة المعاومة التي هي

 $\mathbf{v} = \frac{1}{2} (- 2)$ (الثال الرابع)*

ان يكون الطاوب انشاء مثلث على قاعدة معلومة يكافى مثلثا مفروصا فطريقة ذلك ان يرمز بالمرف م لساحة المثلث المعلوم وبالحرف ق

(Ikel)

ان یکون الطاوب اشاء مستطیل علی قاعدة معاومة یکافی مربعامع اوما فطریقة دلا ان بر مربا لحرف م اصلع المربع العاوم و بالحرف م اقاعدة المستطیل المطاوب و بالحرف سم لا د تفاعه ثم یقال حیث ان کل مستطیل مساحته تساوی حاصل ضرب قاعدته فی ارتفاعه و کل مربع مساحته تساوی تربع احد اصلاعه یکون

> ت: م:: م: ت م هده المساسة ان الارتماع اللطاوب

ويمرم هده التاسة ال الارتماع اللطاوب هو الثالث التاسب مع المطير و م

(الثالالتاي)

ان و الطاوس تعویل مربع الی مثلث ارتفاعه معین فطریقه دلات ان بر مرباطرف م لصلع المربع المعلوم وبالحرف ع لارتفاع المثلث المثلوب و المعلوب من القاء دته المطاوبة ثم يقال حيث ان كل مثلث مساحمه المساحمة الم

مَ = جَ × سـ أو.م × م = جَ × سـ ومن هده المتساوية يستم أن

٠٠: ٢ : ٢ : ٢

فيعلم من هده المساسبة ان قاءدة المثلث الطاوب هي الثالث المساسب مع سف ارتباعه وسلم المربع المعاوم

(الدعوى الرابعة العملة)

(شكل ١٤٠ الاول والنابي والنالث و١٣٢)

اء هوالثالث المتاسب المطاوب

لا له قد تقرر في تنجيمة المطرية الثالثة والعشرين ان الوتر أو وسط مساسب من القطر أر والقسم المحاورله وهو أد اى ان

51: 21: 21: -1

وحدث کان ا۔ = م ، ام = ، کون

1:2::2:

والمطاوبان يكون

م: 2: 2: سه فاذن بكون سـ = ا د وهوالمطاوب

(الطريقة الثانية شكل ١٢٧ الثالث)

ال برسم مستقيم غير محدود مثل اسم و تعين عليه يقطة مثل ا ويقام مها العسمود الله على اسم ويؤخذ الله و ثرخد على بسار المقطة ا بعد مثل او م م ويوصل وله ثم يقام من المقطة للعمود له على مع فيكون الالله هو الحط المطلوب لانه قد تقرر في المطربة الشاللة والعشرين العمود المبرل من رأس الراوية القائمة على وترها وسطمت السبيرة على الوترا لمد كوراى ان

51: -1:: -1: 12

وحیث کان جا = م و ا۔ یکون

. 51: 2:: 2: 1

والمظاوب ان مكون

م: ٥: ٥: ص فادن يكون س = اد وهوالمطاوب * (الطريقة الثنالثة) *

ان بكرر احد ألخطي المعلومين م يحث عن الرابع المساسب مع الحطوط الثلاثة المعلومة باحدى الطرق المشروحة في الدعوى الثابية العملية بالمثالان عن المدالة العملية بالمثالان عن المدالة العملية العملية العملية العملية العملية المثالات المدالة المد

(مثالات)

* (Ikel) *

ريقة الشالئة شكل ١٤٠ الشالث) *
عدود وتوخدمه العد أد تقدرا كبرالمستقيس عصطدا ثرة قطره أد غروحد بعد أد تقدر لومين ويقام من المنطق د عود ده على أد يالوتر أه هو الوسط المساسب المطالوب لايه قد تقرر لشة والعشرين ان

د : . اه : اه = - و اه = ا بكون

i : Al :

: سم : ا = اه وهوالمطاوب •

(الطريقة الرابعة شكل ١١٢١)*

. هر يساوى اكرالمستقين المعلومين ويؤحدمه اصعرالمستقين المدكورين م ورمحيطدائرة مو ويرسم من المقطة ه مستقيم عماس ها المساب المطلوب

مة الثابية والثلاثين أن

: ها : هذا ٠ هد

= - , هد = ا بكون

ها : ها : ١ والملوب ال يكرن

سر : س : ۱

= هـ ا وهوالمطاوب

(111)

ون المطاوب تحويل مستطيل الى مربع يكافيه فطريشة

(۴۸) لژ

P

AND THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLU

اذاعلم مستقمان مثل أ و ح وكان الطلوب المجاد مستقم مثل سم بكون وسطامساسا سهما فلدلك طرق

* (الطريقة الأولى)*

ال رسم مستقم غير محدود ويؤخد عليه المعد ده = ١ والمعد ه و = م غرسم نصف محيط قطره دو ويقام من النقطة هد العدمود هر على القطر دو مكون العمود هر هو الوسط المتاسب المطلوب لانه قدتفروق النظرية الثالثة والعشرينان

کھ : ھر : ھر : ھر

وحیثکاں دھ = ۱ و ھو = ۔ یکون

والمطاوبان يكون

فادن یکون سے 😑 ہر وہرالمطاوب

* (الطريقة الثانية شكل ١٤٠ الثاني) *

ان رسم مستقم عر محدود ويؤ ددمه المعد الـ = اكر المستقمين المعلومين مُروَّخد أم = المستقم الاسروس نصف محسط عطره و مُعدِّم الدقطة أ مستقيم عده مكون العدد المحمور بين مقطة التماس و المقطة ا هوالوسط المساسب المطاوب لامة قد تقرر في السطرية الماسة والثلاثسان

١- : اه :: اه : اد

وحث کان ار = - و اه = ا یکون ٠: ١٥ :: ١٥ : ١

والمطلوبان يكون.

· فادريكون مر = أه وهوالطاوب

الطريقة

$$(r)$$
 من النااشة ان ومن النااشة ان

والمتساوية (٢) تدل على الحدالرابع من مثناسة هدسية طرفها الاول من ووسطاها متساويان وكالاهما يساوى د اوعلى الثالث المتساسب مع المقدارين م د د

والمتساوية (٣) تدل على الوسط المتاسبة الهدسي بين المقدارين أ

واذارم بالحرف م لاحد الصلعين المحيط بين بالراوية القبائمة في المثلث الماع الواوية وبالحرف مد لوترها حدث

 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$

قهده المعادلة تدل على وترمثاث قائم الراوية احد صلعمه المحيطين بالقائمة مسي ما لحرف م وصلعه الاسر مبين ما لحرف ه

ولورم بالحرف م لوترالقاعة وبالحرف ت لاحد الصلعين المحيطيي ماوبالحرف سم لصلعها الا حركمات

$$\vec{j} = \vec{c} + \vec{d} = \vec{j} - \vec{c}$$
 $\vec{c} = \vec{c} + \vec{d} = \vec{c} + \vec{d} = \vec{c}$
 $\vec{c} = \vec{c} + \vec{d} = \vec{c}$
 $\vec{c} = \vec{c} + \vec{d} = \vec{c}$

فهده المتساوية تدل على احد صلعى مثلث فائم الراوية وتره م وضلعه

دُلْ ان برمى بالحرف و القاعدة المستطيل المعلوم وبالحرف ع الارتماعه وبالحرف ع الارتماعه وبالحرف ع م المعلوب من المعلوب المعلوب

ں × ع = سک أو ں × ع = سـ × سـ وس هده المتساویة بینتم أں

ن ن سن ن ع

فيعلم من هذه التساسدة ان صلع المربع المطلوب وسط مساسب س قاعدة المستطل المعلوم وارتهاعه

المثال الثابى ال يكون الطاوب تحو يل مثلث معاوم الى مربع فطريقة ذلا ان يحرّث عن الوسط المساسب الهدسي من قاعدة المثلث و نصف ارتفاعه المثال الثالث ان يكون المطاوب تحو يل متوارى الاصلاع الى مربع يكافي فطريق فد ذلك ان يحت عن الوسط المتساسب الهندسي بين قاعدة المتوارة الاصلاع وارتفاعه

المثال الرابع ان يكون المطاوب تحويل شمه محرف الى مرابع يكافي فطريقة دال ان يحث عن الوسط المتاسب الهدسي بين نصف محوقة اعدتي شمه المتحرف وارتفاعه

* (شيه عوى علق الطوط المسعة)

قدتقررفى الدعوى الناسة العدملية أن

ا: - : : ه سم وفي الدعوى النبالثة العمامة ال

م: ت: ت: سر وفي الدعوي الرابعة العملية ان

ا : سم :: سم : - فينتح من المتماسة الاولى ان

1 X kg A strain kg mores

فَكُون سه هوالوسطالساسبالهدسي بين مستقين احدهما يساوى

وباخلة ادارم بالحرف م لعدد صحيم مركب من مضروس احدهما د والآحر صد كان لامم أو لا محمد هوالوسط المتساسب الهدسي بن د مد

و لام أو لام × ا يدل فجيع الحالات على الوسط المساسب الهدسي س م والواحد

وقد ذكرما طرقا لرسم كل من الرابع المساسب والشالث المساسب والوسط المساسب وذكر ما ايصاطر يقة لهمم المثلث القيام الراويه الذي علم ممه ما يكفى لرسمه

والح ان المعادلات التي ذكر ماها في هدد التسبه معيدة حدّااذهي الارتباطات الاصلية المستعملة في الهدسة وفي تطبيق الحرعلي الهدسة

*(الدعوى المامسة العملية) *

(شكل ١٤٢ الثاني)

اداعلت بقطة مثل ع سفاه وزاوية مثل عاصد وكان المطاوب اسعيد من المعلقة مستقيم مثل دعه سسة حرثه دع المرئه الاحرع عدم كلسة م : 0.

وطريقة دلك ان يدمى المعطة المعلومة ع مستقيم مثل عد بوازى المدى هواحد صلعى الراوية ثم يعث عن الرابع المساسب مع الخطوط الثلاثة وهي م و و و المد ثم يؤخد سد مقدر الرابع المساسب المدكورويوصل المستقيم هرع و فيكون هرع و هو المستقيم المطاوب المديارم في كون الخط عد مواريا للعط الدان فيكون

عد : حد : احد : حد كرن وحيث أن احد : حد : م : حد يكرن

j (r1)

وقد تمرر و المتحة الثابة من العطرية العاشرة ال سسة قطر المربع لضاعه كسسة حدر الانس الواحد فيسى على هدل البالم بع الدى قطره يساوى م يكون صلعه مساويا لا م فيئيد المعادلة التي مهده الصورة سر = لا م تدل على ضلع المربع الدى قطره يساوى م ولرسمه توصع المعادلة المدكورة مهده الصورة سم في لا م بحث عن الوسط المتساله المهدسي س م و ا فيكون هو صلع المربع المطاوب وادا في معادلة مهده الصورة

سے = 10 و كان المطلوب ساں ما بدل عليه هده المعادلة فلكري،

 $\frac{1}{1+\sqrt{1+2}} = \frac{1}{1+2} = \frac{1}{1+2}$ ender $\frac{1}{1+2}$ end $\frac{1$

١ وصلعه الاحريساوي ٢

ولومرص معادلة مده الصورة

م = ٧٦ وكان الطلوب بان ما تدل عليه هده المعادلة ولتوضع هيدا

$$= \sqrt{r} = \sqrt{3+7} = \sqrt{7+\sqrt{(7)}}$$

ه کمون سم هو و ترمثاث قائم الراوية المحد العيطيي بالقائمة يساوى

أونوصعهكدا

$$TXTY = 7Y = -$$

و مكون سم هو الوسط المتناسب الهندسي بين مستقير احدهما يساوي م

وادارص مادلة مدمالصورة

سم = ٧٣ وكان المطاوب بان ما تدل عليه هده المعادلة فلتكتب هكدا

فت عين النقطة ل ويكون المستقيم لع هو المستقيم الطاوب لانه يلرم من كون

رل: لك :: هع : عن

ان تقاطع الحطوط النلاثة ره و لدع و ك في نقطة واحدة كاهووا صم مما تقررفي المطرية الثابية والعشرين

(141141)

ان يتم المقطة المعلومة ع مستقيم كيف انفق مثل هوك ثم تؤخد نقطة مثل رعلى المستقيم أو ويتم منها مساقيم مثل رك يوازى معرف غرق مرك الى حرثيما حدهما رل والاسم لك بحيث يكون

رل: لك: هع: عن

مُ يعث عن المقطة لَ التي هي المقطمة الاقترابية للمقطمة له اي المقارنة لهإفى الحط رك فيكون المستقيم لَ عَ هو المستقيم المطلوب لانه بالإمران الربكون النه بالإمران الربكون عن و عَ متوادة في الاقتران الربكون

هغ: وغ:: هع: عد

وكدايلهم م كون المقطتين لو ولا متوافقتي الافتران ان يكون

رلَ . كلَ : رل : لك

وقدستى العـملأن رل : لك : هع : عن

فَادِنْ بِكُونِ رِلَّ : كَلَّ :: هُ عَ * فَ عُ أُو

رل حك : خل : هغ من عن الع

و : د ا : ا ع : د ع

3: 7: 32: 52

وهوالمطاوب

متساويان

(4.1.")

حين تكون النقطة المعلومة ع على الحط المنصف للراوية المعلومة عاصم يكون المسئلة حلان وحين تكون الكمية م مساوية للكمية و تحصر العدملية بأن يؤخذ حد بقد المدام فوصل هع عمر مكون ع حد عد و مهده الكيفية تحل مسئلة هي الميكون المعلوم بقطة مثل المن سطاى را وية مثل عدم كافى الشكل المنافعة مين المعلوم عده المعلومة و ويكون المطلوب ان عدم هده المعطة مستقيم جرآه الحداد الكائسان بين المقطة المعلومة الوصلى الراوية

(الديموع السادسة العدملية) *(شكل ٨٨٦)*

اذاعلم مستقمان مثل الوح مد ممكا التقاطع لكن نقطة تقاطعهما خارجة عن لوحة الرسم وكان المطالوب ان يمد مستقم ثالث مثل علا أو عَلَ يَرَنْ تقللة تقاطع الحطين المعاومين الوجه و مد و و مناطقة مثل علو أو ع معمدة الوصع بين صلعي را وبة الحطين الوجه أو حادجها فاطريقة عمل ذلك حاليان

(الحالة الاولى)

ان عدّم المقطة المعلومة ع مستقيم كيف اتعق مثل هوف ثم تؤخذ مقطة مثل رك بوارئ معلمة مثل رك بوارئ هو ويقسم رك الى جرئين احدهما رله والاحرك بحيث يكون

رل: لك :: هع : عد.

فتتعين

المداس المذكور ثم بشاعلى طب مربع يكون هو المربع المطاوب الى المكل المتوارى الاه لاع المرء لانه يلرم مركول طب وسطامت السابي القاعدة ألد والارتفاع عدد ان يكون

ms . ab : ab : 1

فادْن يكون

BS X -1 = = = =

وحیثاں اس × دھ یساوی مساحة متواری الافلاع اسرد یسکونالمر نع المشاعلی طے مکافئالمتواری الاصلاع المعلام وهو. المطاوب

ونانيالك ارم هوالملك المعروض و رم قاعدته و الد ارتساعه ويحث عن الوسط المتساس بن القاعدة بهم و وصف الارتماع الد ولنكل طب مربع يكون هو المربع المكافي الممثلث المحدد المربع المكافي الممثلث المحدد المربع المكافي الممثلث المحدد المربع الممثلة الممث

لانه بازم مل كون طب وسطامتها سادين الفاءدة مر ونصف الارتماع أد ان يكون

si ! : cb : cb : >-

فادْن كون

31 1 x 2 = []

وحيث ان حرم × إ الد يساوى مساحة المثلث أحرم يكون المربع المشأعلى طب مكافئا المثلث أحرم وهو المطاوب

* ("June) *

اعلمانه تُدسيق حل ها تين المستلتير بطريقة حسابية في الامثلة المشروحة " في الدعوى الرابعة العملية

. * (الدعوى الثامنة العملية) *

(٤٠) * لژ

ويلزم من هـدا ان تقاطع الحطوط الثلاثة ره. و ك و لَ عَ ـ قَامَةُ وَاحِدَهُ وَ كُ وَ لَ عَ ـ كَافَةُ وَاحِدَهُ

* (4.12°)*

اعلم انه يمكن تعيين النقطة لل معاشرة بدون احبياج للنقطة لا التوافقة الاقتران مع المقطة ل

وذلك بان عدم المقطة المعلومة ع مستقيم مثل ع ف ه م توخذ " نقطة مثل ر على المستقيم الله و عدم المطوط الثلاثة هد و رك ه ع ع بيحث عن الرابع المساسب مغ الحطوط الثلاثة هد و رك و ف ع و و حد ك و يقدر الرابع المساسب المدكور و تتعين المقطة و ف ع و يقدر الرابع المساسب المدكور و تتعين المقطة لمعلومة ع عربة عاطع الخطين المعلومين الدى عربها و بالمعلومة المعلومة ع عربة عاطع الخطين المعلومين الدى عربها و بالمعلومة المعلومة ع عربة عاطع الخطين المعلومين الدى عربها و بالمعلومة المعلومة ع عربة علم من كون

ه ن اد ان د اد ان الله

ان تقاطع الخطوط الثلاثة ره و كن و كَ في نقطة واحدة

(الدعوى السابعة العملية)

(شكل ١٤٢ و ١٤٤ ص اللوحة ٦)

اداكان المطلوب انشاء مربع يكافى شكلا متوازى الاضلاع معلوما اومثلنا معروصا فطريقة ذلك ان يقال

اولا لیک احدث شکلامتواری الاصلاع و ال قاعدته و ده ارتماعه همین و ده ارتماعه همین عن الوسط المتناسب بس القاعدة ال والارتفاع ده با حدی الطرق المقررة فی الدعوی الرابعة العملیة ولیکن طب هو الوسط

سيتة ادرع وهومقد ارصلع المربع المطلوب * (المشال النابي) *

ان يكون المطاوب معرفة مقد ارصلع المربع المكافى، لمثلث قاء درة الماء شر ذراعا وارتفاعه سنة ادرع فطريقة دلك ال يصرب مقد الالماعدة ف فص مقدار الارتفاع ثم يوخد حدر حاصل الصرب فيكون الساتح من المدرهو مقد ارصلع المربع المطاوب

وقى هدا المثال يصرب الماعشر دراعا فى ثلاثة اذرع و يكون حاصل الصرب ستة وتلاثين دراعا من العاوه و مقد ارمساحة كل من المثلث المعلوم والمربع المطاوب فاذا اخد حدر السته والثلاثين كان ما تح الجدرستة ادرع وهو مقد ارصلع المربع المطاوب

* (الثال الثالث) *

ان يَكون الطاوب معرفة مقدارار بهاع المسقط الدى مقدار قادلة التى عشر ذراعاليكون مكافئا المستطيل معاوم مقدار قاعدته تسعة ادرع ومقدارار تفاعه اربعة ادرع مطريقة ذلك ان يصرب مقدار قاعدة المستطيل المعلوم في مقدار القاعدة الاحرى التى يرادانشا المستطيل عليها ميكون حارح القسمة هو مقدار الارتماع المطاوب

في هذا المثال يصرب تسعة اذرع فى ادبعة ادرع فيكون خاصل الضرب ستة وثلاثين دراعام رما فاداقسم هذا الخاصل على اللى عشر دراعا كان خارج القسمة ثلابة ادرع وهومقد ارارتعاع المستطيل المطلوب

> * (الدعوى التاسعة العملة) * * (شكل ١٥٢ مى اللوحة ٦) *

اذاعلم مربع مثل ح وكان الطاوب انشاء مستطيل يكامنه ويكون مجوع صلعيه التحاوري مساويا خط معلوم مثل الد عطريقة دلك ان يرسم نصف محيط قطره المد شم يرسم مستقيم مثل عدد يوازى القطر الم

*(تكل ١٤٥ صاللوحة ٦) *

ادًا كان المطلوب انشاء مستطيل مثل ادهط على مستقيم معلوم مثن اء يكافي مستطيلامعروصامثل اروم فطريقة دلك أن يحث عن الرامع المتساسب مع أططوط الثلاثة المعاومة وهي أي و أو و أو وليكن اط هوالرام المساسب المدكور غم شأ مستطيل احد صلعمه المصاورين اء والاسر اط مكون هو المسطيل المطلوب اى المكافء للمستطلل المعروص أروه

لانه بلرم مى كون اط رابعا متماسمامع المطوط الثلاثة ا ع و أن و ام ان یکون

11:1:1:1 فادڻيگوں

1 × -1 = . bl × st

اى ان السلطيل اده ط مكافي المستطيل الدود وهو المطاوب

(4....)

اعلمانه قدست حل هذه المسئلة بطريقة حسابية فالامثلة المقررة فالدعرئ الثاية العملية

(1mil)

(المنال الأول)

ان يكون الطاوب معرفة مقد ارصلع المرنع المكافى اشكل متوازى الاصلاع قاعدته سعة ادرع وارتفاعه اربعة ادرع وطريقة ذلك ان بصرب مقدار القاعدة فىمقدار الارتماع فجدر حاصل الصرب هومقدار صلع المربع المطاوب

فق هدا المثال يضرف تسعة اذرع فاربعة اذرع في عصون الحاصل م الصرب ستة وثلاثين ذراعام معا وهومقد ارمساحة كل من المستبطيل المعلوم والمربع المطلوب فادا احذجدر السسة والثلاثين كان ماتح الجدر وعقته ي القواعد المقررة في الدرحة الشاية من علم الجبر يكون

$$\frac{7}{4} + \frac{7}{2} - 77$$

$$\frac{7}{2} + \frac{7}{2} - 777$$

$$\frac{7}{4} + \frac{7}{4} - 772$$

$$\frac{7}{4} + \frac{7}{4} - \frac{7}{4} + \frac{7}{4}$$

$$\frac{7}{4} + \frac{7}{4} - \frac{7}{4} + \frac{7}{4} - \frac{7}{4}$$

$$\frac{7}{4} + \frac{7}{4} - \frac{7}{4} - \frac{7}{4} + \frac{7}{4} - \frac{7}{4}$$

$$\frac{7}{4} + \frac{7}{4} - \frac{7}{4}$$

قادا اصمع اللمسر النابى الذى هو جالى اللمسر الاول الذى هو جنك اللمسر الاول الذى هو جنك السقطيل المطلوب انشاؤه واداطرح الكسر النابى من الكسر الارل كان الماقى مساويا لمعده الاحرفادن يكون احد بعدى المستطيل $\frac{11+6}{7}=\frac{4}{7}=9$ والمعد الاحرفاد يكون احد بعدى المستطيل $\frac{11+6}{7}=\frac{4}{7}=9$ والمعد الاحرف ودائل لان $\frac{11-9}{7}=\frac{4}{7}=3$ ودلك لان $\frac{11-9}{7}=3$ ودلك لان $\frac{11-9}{7}=3$ ودلك لان $\frac{11-9}{7}=3$ ودائل لان $\frac{11-9}{7}=3$ ودائل لان $\frac{11-9}{7}=3$ ودائل لان $\frac{11-9}{7}=3$ ودائل لان من ما على شروط المستطيل مشمل على شروط المستلم ودائل المستطيل مشمل على شروط المستلم ودائل المستطيل مشمل على شروط المستلم ودائل المستطيل مشمل على شروط المستلم و ودائل المستطيل مشمل على شروط المستلم و المستطيل مشمل على شروط المستلم و المستطيل مشمل على شروط المستطيل مشمل على شروط المستلم و المستم

(الثالالثاي)

ان يكون الطاوب اشاء مستطيل يكافىء من بعا مساحته تسعة واردهون دراع من بعد من دلك المستطيل دراع من بعد من دلك المستطيل مساويا لاربعة عشر دراع وطريقة دلك ان يقال حيث ان صلع المربع المعاوم سسعة اذرع ودع ودع بجوع الصلعين المتحاورين من المستطيل سمعة ادرع كدلك يعلم من دلك ان حل هده المستثلة ممن وحيث لمعرف كل من الصلعين المتحاورين من المستطيل المطاوب يحرى العمل كافى المثال الاول

(الثالاالثالث)

ان يكون المطلوب انشاء مستطيل يكافىء من بعامساحته اربع وستون دراعا من بعاويكون مجوع الصلعين المحاورين من دلك المستطيل اربعة عشر دراعا فطريقة ذلك ان يمال حيث ان صلع المربع المعلوم عماية ادرع وصف مجوع الصلعين المحاورين من المستطيل سعة ادرع بعلم من دلك ان سل هذه

أ شيدان بكون المعد سهمامساويا للحط اد المساوى لضلع المربع المعلوم و غريرل على القطر المعدود عمل هو من المقطة هو التي هي تقاطع الخط ده بالمحمط مهدا العمود يقسم القطر الما الى قسمين هما او و و و المستطيل المكون مهماهوا المستطيل المطلوب لان محموعهما يساوى أم ومستطيلهما أو × و من يساوى مربع العمود هو يساوى أم ومستطيلهما و المناشة والعشرين وحيث ان العمود هو يساوى العمود الح و الديساوى صلع المربع المعلوم و يكون هذا المستطيل مكافئا المربع المعلوم و وهو المطلوب

* (" Lul") *

يارم لا مكال سله فد والمسئلة الله لا يدينال عدد الا عن نصف القطراعني الله لا يدين صلح المربع المعلوم الم

(أمثله) *(الثال الاول)*

اذاعلم من بع مساحة مستة وثلاثون ذراعا من بعاو كان المطلوب انشاء مستطيل بكافته و يكون محيطه ستة وعشر س ذراعا فطر رقة دلك أن سعف المحيط ميكون السائح ثلابه عشر دراعا وهو مقد ارجى ع الصلعب المتعاورين من المستطيل إلمطلوب

وحيث ان صلىم المربع المعلوم اقل من أصف هذا الجموع يعلم من ذلك ان حل هذه المسئلة ممكن وحسئد لمعرفة كل من الضلعي المتحاورين من المستطيل المطلوب يرمن بالحرف سم لاحدهما فيكون الاسترمساو إلكمية

 $\frac{p}{n} = \frac{p}{n} + \sqrt{\frac{p}{p} + \frac{71 \times 2}{2}} = \frac{p}{n} + \sqrt{\frac{677}{2}}$ أو $\frac{p}{n} = \frac{p}{n} + \frac{9}{1} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1}$ أو $\frac{p}{n} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1}$ أن $\frac{p}{n} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1} = \frac{1}{2}$ أن $\frac{p}{n} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1} = \frac{1}{2}$ أن $\frac{p}{n} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1} = \frac{1}{2}$ أن $\frac{p}{n} = \frac{1}{2} + \frac{9}{1} = \frac{$

(تسهال)

الاول اعلمان حلهده الدعوى عكى دائما الشابى اداكان المطاوم الشاء مستطل يكافى من معامعاوماكان المسئلة حاول لاحصر لعددها عمنى ان المسئلة التي مدا المدلوق سيالة لإيحصر حلها في مستطمل واحد

دَوَ و دُوُّ الحِ مرسومة .

*(الدعوى الحلدية عشر العسملية) *

(شكل ١٤١ من اللوحة ٥)

اداكان المطاوب تقسيم مستقيم محدود مثل أن الى قسمين اكبرهما وسط متناسب بين الحط الكلى والجرء الاحرولدلا جدلة حلول

(ILUIKel)

لتكن المنطة و هي نقطة التقسم و أو هو القسم ألاكبر المطلوب معلى منطوق المسئلة يلرم ان يكون

المسئلة غيرتمكن

(الدعوى العاشرة العملية) *(شكل ١٥٣ مى اللوحة ٦)*

اداعلم مربع مثل ح وكان المطاوب انشاء مستطيل يكافته و يكون ها صلعيه المتحاور سمساويا لحظ معلوم مثل المحطر يقة دلا ان يرسم هجيد قطره الحط المعلوم المستقيم بين المقطة ع والمرك العدر يقدر صلع المربع المعلوم ح ثم يوصل مستقيم بين المقطة ع والمرك ع فالمستقيمان عو و عهد يكونان الصلعين المتحاور سمن المستطيل المطاوب لان فاصلهما يساوى القطر هو أوالقطر المن وحاصل صربم وهو عد يكو يساوى مربع الاكترر دلا في شيخة المطرية الشائية والثلاثين وحيث كان مربع الديساوى المربع المعلوم ح يلم الشائية والثلاثين وحيث كان مربع الديساوى المربع المعلوم ح وهو المطاوب ان يكون هذا المستطيل مكافئاً للمربع المعلوم ح وهو المطاوب

(مثال)

اداعلم سربع مساحته ستة وئلانون دراعا مربعا مثلا وكان المطاوب انشاء مستطيل يكافيه ويصكون فاصل صلعيه المتحاورين تسعّة ادرع قطريقة ذلك ان يرحم بالحرف سم لاصعر الصلعين المتحاورين فيكون الصلع الارح و ب ب سم وتكون مساحة المستطيل (ب ب س) لا سم وحدث كان المطلوب ان يكون المستطيل مكافئا للمر بع المعلوم وكانت مساحة المربع المعلوم ان يكون وكانت مساحة المربع المعلوم ستة وثلاثين دراعا مربعا يلرم ان يكون

$$|s| = \sqrt{-1 + \frac{1}{3}} = \sqrt{\frac{5}{3}} = \frac{1}{7}\sqrt{5}$$

$$|s| = \frac{1}{7}\sqrt{5} = \frac{1}{7} = \frac{1}{7}$$

$$|s| = \frac{1}{7}\sqrt{5} = \frac{1}{7} = \frac{1}{7} \times (\sqrt{5} - 1)$$

ایک سم هو القسم الاکر الطاوب فعلی منطوق المسئلة یلرم الدیکون

وهقتصى القواعدالقررة فالدرحة الثالية من علم الحريكون

وحيثان مقدار سم سالب ومقداره المطلق اكبر من الخط أسيعلم

اه ؛ او ؛ او ؛ د

وقد تقرر في علم الحساب أن نسسة محوع الحدين الاولين الى الحد الاول.

كسسة مجوع الحدين الاخيرين الى الحدالث الث فادن يكون

١- + او . ١- :: او + و- : او

وحث ان او + و = ا - یکون

1-+10:1-::1-:10

ومن هذه الماسة يسمأن

[- + 10) x (01 + -1)

قَالِحِهُولُ فِهُ هُدُهُ الْمَادُلَةُ هُو أُو مَا لَا لَا أُو

ويعلم من هده المعادلة إلى المطين المحهولين هم ماصلعا مستطيل فاضل صلعيه

يساوى الحط المعاوم المن ومساحته تساوى آر فادن يمكن ايجاد ذلك المستطيل ماذكر في العسملية السابقة في ذلك تستم طريقة رسمية

هى ان يقام العدمود رح على الله من الهابة له ويؤجد رح ساويالمص الحط الله غروجد منه البيكار بقدر رح ويرسم محيط

دائرة مركره المنطة و غروصل المستقيم اده فيكون احد الحطين المطاوين = اهد والاسر = اد لان فاصلهما ده = عد

 $= 1 - e_{\text{ouridal}} + 1 = 1 - \frac{1}{1 - 1}$

فادن یکون أ - او = اه ویکون او = اد فاداجعات

المقطة أ مركزا ورسم قوس دائرة ندف قطره بساوى أد كانت بقطة تقاطع هذا القوس بالحضا المعلوم ألم هي بقطة النقسيم المطاوبة فادن يكون أو هوالقسم الاكبرالمطاوب

* (4.1.")#

. قىدىسى أن

أو = اد = اد - دد = اد - د- وأن

يتنكون

10. 1. 1. 12 : 12 : 12

وبارم من كون صف القطر و مساويا الصف الحط ال ان يكون

ده مساویا للط ار ویلرمی هدا ان یکون اهدار الله اد و اد و اد و

الاستعاد المستعاد المستعاد

فادنيكون

او: اد: د و: اد

وتنفييرموصع الوسطين يكون

ا د او د او د صو

وهوالمطاوب

(anis)

اعلمان الحط أه يقسم في القطة وكانقسم الحط أحد في المقفة

. la : ca :: ca : le

لانه قيد تقرران

اه : أد اد وأن اد عده

فادنكون .

اه : كه :: كه : أك

م ان هدا التقسيم سهى مسمة الوسط والطرفين بمعنى ان الخطالمقسوم بطريق مسمة الوسط والطرفين بعنى ان الخطالمقسوم بطريق مسمة الوسط والطرفين هو ما كانت نسبته لحرثه الاكبر مكامنا للمستطيل الحكون من ذلك الخطوبرئه الاصغر وسياتى استعمال هدا التقسيم

(الدعوى النانية عشر العملية)

(شكل ٢٨٩)*

مى دلك ان المقدار الاول الدى هو سه = + \ (آ) + آ- الله والدى بواقق حل المسئلة وبالتاً مل هده المعادلة وملاحظة ما تقرر في التسبه العدمومي المعلق بالحطوط المتساسة بعلم ال القدم الاكبر المطلوب بتحصل بطرح بصف الحط المعلوم ألم من وترمثات عام الراوية الحدملعي راويته القائمة يساوى الحط المعلوم ألم وصلعها الاحريساوى نصفه ومن هما تنتم طريقة رسمهة

اب و او : و او : و ـ

* (اللالثالث)*

ان يقام العمود رو على المستانية ويؤخذ رو مساويا للصف الحط المستقم الد فيقلع محيط الدائرة في المقطة و مرد المقطة و مساويا للمعد الد في في قسم الحط الدائرة في المقطة و المالقسم المطاوس و يكون

ا- : او :: او : و

لانه يلرم من كون الحط أر عود المتدامن مهاية صف القطر رح أن يكون مماسا للمعمط ولومد الحط أم على استقامته جهد و حتى قطع الحمط ف المقطة ه لحدث

اه : ١٠ : ١٠ : ١٤

كاتقرر ذلك فالسار يدالناية والثلاثين وقد تقرر في علم الحساب ان نسمة المقدم الثماني باقصا تاليم اليم فادن

تقاطع خط المركرين بالمستقيمين كل و كل القطنين المطلوشين لأنه بلرم من كون عك مواريالليط عَل ان يكون ع : ع د : ع د : ع د : ع د : ع د : ع د

وحیثاں عے = عم و غلا = غو یکون

عو : عو :: عم : عو

وكدا يلرم من تساوى الروايا المساطرة من المثلثين ع رَك و عَ مَ لَـ انبكون

عَ : رُون : رَوْ : رَوْ : رَوْ ا

عیند ادامت می کتا المقطنی و و و عاس للدائرة ع أوللدائرة

المراقشات) الم

الاونى أداكان المعدين المركرين عع اكر من مجوع نصفى هطرى الدائرتين امكى ان عدّ أربعة حطوط مستقمة كل مها عيس الدائرتين لكن اثمان مها عسانهما من الحارج بان تكون يقطة تلاقيهما محط المركرين غير محصورة بن المركرين المدكورين والاثنان الاحران عسانهما من الداخل بان تكون يقطة تلاقيهما مخط المركرين محصورة بين هدين المركرين

والثانية اداكان المعدس المركرين ع عَ مساويا لجوع نصفى قطرى الدائرتين المكن المعدس الدائرتين المكن المائرتين المكن المائرتين الكي النائد مهايسا مهمامن الحارج والثالث بمسهمامن الداخل

والشالثة اذاكان المعديين المركزين ع عَ اصعرمن مجوع نصفى قطرى الدائرتين واكبرمن فاصلهما امكن ان يمدّ خطان مستقيمان كالاهسايس

(٤٣)

اذا كان المطلوب وسم مستميع عسد اثر تين فطريقة ذلك ان يقال ليكن م ت مستقيا عماسا للدا ثرتين من الحارج و سم سر عماسا لهمام الداخل ولنكن و نقطة تقاطع م ح يحط المركزين عع و و و نقطة تقاطع سم سر سم الحط ع ع في علم من ذلك انه اذا علم موصع المقطتين و و ي كيفي ان عدم كل مهما مستقيم عماس لاحدى الدائرتين فيمس الاحرى وحيد يشد تحل المسئلة فاذا وصل نصفا القطرين عم و ع ح يسكون و المناث عم و منام الله نلث عم و منام الله نلث ع م و ع م

ولووشل نصا القطرين عسم و عسم لكال المثلث عسم مشامها للمثلث عَسمة ويلرم في تشامهما ان يكون

٠٤: ٥٤ : ١٠٤٠ : ١٠٤٠

وحیثان ع سے ع م و عَتْ = عَرَ بِکُون ° عُمَ: عُمَّ: عَمَ: عَمَ: عَمَ: عَمَ: عَمَ: عَمَّ: عَمَّ: عَمَ

الستقم العاوم لم

ولوسم هذا المحيط عدّ من المقطة و عودمثل ور على لم غيقام عودمل عدد على وسط المشتقيم الله فالمقطة ع التي هي تقاطع العمودين تكون مركز المحيط المطلوب ويكون عد نصف تطراه ومدا تحل

المسئلة

J.

("Jul")

الوسطالساسب الدى يحدث مى هده الساسة

بكر رحمه في الشكل بعيمه يسهولة ودلك ان يرسم على هد نصف محيط. دائرة ويقام من المقطة أ العدمود أد فالوتر هد يكون هو الوسط المتاسب المطلوب ويكفي بعددلك ان يؤحد هد بقير هد

* (حاقتات) *

و حل هده المسئله عكى داعًا مأدامت النقطتان أو س موصوعتين في جهه واحدة بالسسة للعط لم وفي هده الحالة عصص رسم دائرتين كاتنا هما يوافق حل المسئلة الحكري احداهما على المستقيم المعلوم لم في المقطة م والاحرى عمه في المعطة م التي نعدها عن المقطة م مقدر الوسط المساس، هد

ولا يكن المستقيم المعلوم واقعاس المقطنين أو سوانيا وحد يكون المستقيم السار المقطنين المعلومين أو سوانيا المستقيم المعلوم لم ولا يكون هماك وسط متناسب يمكن رسمه وفي هده المالة نقطة تماس المستفيم المعلوم لم مالحمط المطلوب توجد لامحالة في تقاطع المستقيم المعلوم لم العصود المقام على وسط المستقيم المولا وحدى هذه الحالة الامحمط واحد يواوق حل المسئلة

(الدعوى الرابعةعشر العملية)
(شكل ٢٩١)

الدائرتس، سالحارح ويقط

والرابعة ادا كان الحديس المركرين ع تج مساويا لفاصل نصقي قطرى الدائرتين اسكن أن يتمستقم عسماس الحارج مقط

واخامسة ادا كات احدى الدائرة بين داحل الاحرى لا يمكن ان يند مستقم يسمما لاس الحارح ولامن الداحل لان المستقم الدى يس محيط الدائرة الصعرى يقطع محيط الكبرى كماهو واصح

* ("dunb") *

اعلم ان حل هذه المسئلة مهذه الطريقة اسهل من حلها بالطريقة المعتادة المشروحة في ملحقات المقالة الشاسة

(الدعوى المالثة عشر العملية)

(شكل ٢٩٠)

وطريقة دلذا ريقال لتكل م هي مقطة تماس المحيط المطلوب بالمستقيم الموم ولووصل المستقيم الموم ولووصل المستقيم المستقامته جهة المحتى قلع

المستقيم المعلوم في يقطة مثل هو للرم ال يكون

هـ : هر :: هر . ها

ويعلم مده المدالة له قال البعد بس بقطة الأماس و ويقطة تقاطع المستقيم المعلوم بالمستقيم المعلوم بالمستقيم المعلوم بالمستقيم المعلوم بالمستقيم المعلوم بالمستقيم وسطمتناسب بين المستقيم المعلوم بالمعلوم ب

هى ال وصل مستقيم بين المقطنين المعاومة برويد حتى يقطع المستقيم المعاوم في السلة مثل هو ثم يعث من الوسط المسلقين هو من المستقيم المعاوم لم المعد هرم أو هرم بقد والوسط المساهد المراد كورفتكون المقطة حراوح مقطة تماس المحيط المطاقب

المهاومة م في مقطة بأمثل هم و م تم يوصل المستقمان أموه و وعدال حق يلتقيا في مقطة مشل كم عدّ من المقطة كم مستقم مثل كم عسميط الدائره المعلومة م فالمقطة م تحكون مقطة تماس المحمط المعلوب

وحيث اله يمكن ان يد من النقطة ك مستقيم احرمثل كم يس هيما الدائرة ح يعلم من دلا ان الهده المسئلة حلي

* (الدعوى السادسه عشر العملية) *

اذاعلم مستقمان عبراصمير مثل أل و حد وكان المطاوب ايحاداكم

, D

فطر بعة ذلك ان يوصع الخطالاصعر حدى على الاكبر أس هرة اواكثر بقدرا محصاره فيه فادا السمل الخطالاكبر أس على الخطالاصغر حد مرة واحدة مثلا وفضل باق مثل سه اصعرم حد فادا السمل الخط حد على الساقى سه على الخط الاصعر حد فادا السمل الخط حد على سه مرتبن مثلا ووصل باق مثل ك ق اصعره من شه يوصع ايصا الساقى الثانى د ق على الماقى الأول سه فادا السمل سه على الماقى الثانى د ق على الماقى الأول سه فادا السمل سه على د ق ثلاث من المنبون باق كان د ق اكبر مقياس مشترك بين المستقيمين المعلومين أسم حد

لأن الساقي الاخير عن اعاتف لباتاع القاعدة المقررة في علم الحساب المستعلد في المجاد القاسم الاعطم المشترك بي عددين .

(ملبيه)

لا يجاد النسبة بين المعتقمين المرود و بعد معرفة اكبرمقياس مشترك

اداكان المطاوب رسم محيط دائرة عس صلعى زاوية وعرّ بقطة معينة المساما

عطريقة ذلك ان تنصف الراوية المعلومة بالمستقيم لد عميد من المقطة المعمود مثل احاً على لد ويؤخد أو بقدر اح فالحبط الدى يكون مركره على لد ويمرّ بالمقطة الميرّايصا بالمقطه

اً وحسيند يول هده المسئلة الى السابقة

واعلم أنه يكس رسم دائرتين كالماهما تؤاهق حل المسئلة

(الدعوى الخامسةعشر العملية) *(شكل ٢٩٢)*

اذا کان المطاول رسم محمط دائرة بمر بنقطتين مثل أ و ر و بيس محمط دائرة اغرى معلومة مثل و

فطريقة دلك ان يقال ليعرض ان المسئلة محلولة وان أم م هو الحيط الطاوب ولامد المماس المشترك م حتى قامل القاطع أم ومدمى المقطة كم مستقم مثل محمد قاطع لحيط الدائرة المعلومة حمد للرم ان يكون

15 X - 5 = 25 X 25

ويعلم من هدنه المتساوية ان المحيط الذي غربالنقط و أو هر يحر المنقطة و وسيث فن القاطع وهو و مدود بالاختبار من المقطة و تكون النقطة هو من جلة نقط المحيط ومن هنا تدخ طريقة رسمية هي ان عرو بالنقطة بن المعلومة بي و أشميط دائرة يقطع محيط الدائرة

اذاعلم ستقيمان مثل أرود وكالطاوب المجاد مقدار مقرب من السنة الكائمة مهدما كهدير

_____<u>_</u>

5

مى عشر $\frac{1}{1}$ لا يە يازىم مى كون $\frac{1}{1}$ $\frac{7}{1}$ كان كون $\frac{7}{1}$ كان $\frac{7}{1}$ كان مى كون $\frac{7}{1}$ كان مى كون الى حمد محصورة مين $\frac{7}{1}$ و $\frac{4}{1}$

(auli)

عثل هده الطريقة يتعصل مقد ارمقرت من السحة الكائمة سقوسين معلومين أوزاويت معلومين عديما يكون مقام الكسر الدال على درجة التقريب قوة للعدد عسران الطريقة الاشة عوصة لا بماصالحة لمسع

*(الدعوى الناسعة عشر العملية) *

انها كان المطلوب ايجاً دمقد ارمقرب من السسة الكائمة سي قوسين معلومين أورا ويتسمع الومتين

فطريقة ذلك ان يقال ليكن ا و ل القوسين المعلومين اوالقوسي اللدي نسته ما تساوى نسبة الزاويتين المعلومتير فلا يجاد السبة س أ و س مقربة باطل من سبع مثلا يضرب القدار افى ٧ ثم يوضع س على

عنهما يقال حيث تسوان

' 9 25 W == D=

عرون عدد المسلم عدد ا

ا ب ده ۱۰ ، ۲۰ ت ۲ د ده و سمة حدى الدسة الشاية على د و يكون

Y: 1 :: 57 : -1

*(الدعوى السابعة عشر العملية) *

اداعلم قوسان غيراصي وكان المطاوب المحاد كرمقيا ممشرك سهما مطريقه دالدان يقال حدث الله عكران بوصع احد القوسي على الاحرالذي فصف قطره كمد قطر القوس الاول كايمكن ان يوصع مستقيم للى مستقيم المرمقيا سمشترك بين القوسي العاومين بعملية مشامة التي على لا يجاد اكره قياس مشترك بين مستقيم معاومين

(4.4.")

اداعك راويان وكان المطاوب المجادا كرمقاس مشعرا بنهدما وطريقة ذلك المرسم قوسان محددان اضلاع الراويين المعلومين شرط ان يكون نصف القطرى كليهماوا حدائم بعث عن اكرمقياس مشترك بين هدين القوسين لتعلم السسمة مرماه يكون السمة المطلوبة مساوية للسسمة سرهدين القوسين

لانه قد تقرو فى مسه النطرية الثامية عشير من المقالة الثابية الهاذا كان من المقوسي المأحوذين في دائرة واحدة أوف دائر تين متساويتين مقياس مشتركة كانت نسيدة احدالة وسين الى الاستركسيدة الراوية المقادلة القوس الاول الى الراوية المقادلة للقوس الثاني

(الدعوى الثامنةعشر العماية)

(7) $\frac{51+7}{51+7}+1=\frac{21}{25}$

 $\frac{1}{2} = 1 + \frac{1}{7 + 1}$ ويعلم ذلك ان هذا الكسر كسر منسلسل غيرمشا ه فا دا حسب مقد ارهدا الكسر الى الحد الرابع يوجد ان $\frac{1}{1} = 1 + \frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$.

اى ان السلم المقريسة بين قطر المربع وصلعه هي : الع : " ٢٩ واد احسنت جلة حدودا كثرمي السابقة سهل تحصيل نسسة الثرقر عامن هده السلسة وقد دكريافي المتحة الثانية من المطرية العاشرة ان نسسة قطر المربع لصلعه كسسة جدر الاشمى الواحد و بماد كر معل ما دكره من الامثلة ومقول "

*(الثال الاول) *
ان يكون المطلوب الجاد قطر المربع الدى ضلعه جسة ادرع مطريقة ذلك ان يضرب سقد ار الصلع المعلوم في هده النسسة به قاد بكون

 $v = 0 \times \frac{13}{P7} = \frac{13}{P7} = \frac{1}{P7} + V$ او يصرب مقد ار الصلع المعلوم في V = 0 ويحمل المطلوب *(1111) الثال الثالي) *

ان يكون المطاوب المحادضلع المربع الدى قطره احد عشر دراعا فطريقة دلك ان يضرب مقدار القطر المعلوم في هده السمة ألم اويشم القطر المعلوم على ١٦٠ فيعصل المطاوب

(£0)

ر مرارالفذرا عماره ميه فاذا استمل ٧ أعلى - حس عشرة مرة ووصل باق يوحدان

17 × - > 1 v , 10 × - < 1 v

فادن يكون

 $1 > - \times \frac{\circ_1}{v}$ e $1 < - \times \frac{51}{v}$

و بعلم من دلك ان نسسة الله من عصورة بين $\frac{1}{V}$ و المقدار الشابي $\frac{17}{V}$ الاول $\frac{0}{V}$ بقص عن السسة المطاوية باقل من سنع والمقدار الشابي $\frac{17}{V}$ بريد عن السسة المطاوية باقل من سنع

* ("uli") *

اعلمانه عكى استعمال هذه الطريقة لا يعادمقد الريقرب من السنة الكائمة

(الدعوى العشرون العملية)

(شكل ١٥٤ ساللوحة ٦)

اذا كان المطاوب ايحاد نسمة تقريسة سقطر الربع وصلعه فطر مقال المكن احرر مراما و اد قطر مقلا محاد سسمة

تقريسة بين القطر او والصلع و ويوصع المعلع و على القطر او ودرات ورسم المعلم و على القطر او ودرات ويرسم ودرائرة وطهران القطر او قدر الصلع و مرة واحدة ويق كسرمثل اد اصعرمن و فادن يكون

(1) \cdots $\frac{31}{1} + 1 = \frac{31}{2} + 1 = \frac{21}{2}$

ولمعرفة مقدارالكسر اء يقال بلزم من كون الراوية ارح فائمية ال يكون المراهدا الريكون .

اد: ١- :: ١- : اه أو

ائے ہے اُسے کا تقرر ذلک فی المطریة الثانیة والثلاثی وحیث ان انفط اہ بشتمل علی الے مرتبی ویتق کسر مثل اد اصغر

(الثال الثاني)

ان يكون المطاول المجادمستقمين كون السدة بنهما مساوية النسسة بين مثلث بن أوشكلي كشيرى الاصلاع معاومين قطريقة دالله ان يقال حيث المه عكر تحويل اى شكل كثيرا لاصلاع الى مربع يكافته يعلم من دالله اله عكر تحويل المستقمين المطاويين يلرم ان يحث عن صلع المربع المكافى والمشكل الاسمو قالشاكلين المعلومين وعن صلع المربع المكافى والمطاوب

(ثالثالالثال)

ادا كان المطاوب ايحاد مستقمين مثل سو صد تكون نسة احدها الى الاسر كسية حاصل نبرت ثلاثة خطوط مستقمة معلومة مشكدالله ملا و حو الى حاصل ضرب ثلاثة خطوط مستقمة معلومة كدالله مل و تو و تو و تو و تو و تو قطريقة ذلك ان يقال حث كان المطارب ال يكون

وحیث ان احد الحطیر المطاویر اجتیاری یکی ان یجمل صد = خ

$$\frac{2}{3} \times \frac{-\times 1}{1} = \frac{2 \times -\times 1}{3 \times 1} = \frac{2 \times 1}{3 \times 1} = \frac{$$

فيعلم من هنمه المعادلة انه يلزم ان يحث اولاعن الرابع المتناسب مع الخطوط الثلاثة أو او وليكن لد منلا وثانيا عن الرابع المتناسب مع الخطوط الثلاثة من وليكن لد مناويا

* (الدعوى الحادية والعشرون العملية) *

اذاكال المطلوب أيجاد مستقير تكون الدسة بهما مساوية للسالة بالم

عطر يقة دلك ان يرمر بالحرف الاحداد المستطيل الاول وبالحرف لد لاحداد المستطيل الثالى وبالحرفي لد المعدى المستطيل الثالى وبالحرفي سر مد المستقيم المطاوبي غ يقال حيث كان المطاوب ان يكون

س : س : ۱ : ۱ : ۱ × آ × آ د سخ أن سخ أن سخ أن سخ من المناسبة المن

وحيث ان احداث لطي أختيارى فلامانع من فرض الخط صد مساويا للعط مُن الطلط مَن الطلط أ عاد أجعل صد حد مَن آلت المعادلة السلطة الده

 $= \frac{1 \times -}{1}$ ومن هده المعادلة بنتج أن

فيعلم من ذلك ان الى الحطين المطلوبين سر رابع تسلسب مع الحطوط الثلاثة أو أو حفاد الجت عن هدا الرابع المسلسب كانت نسسته المالخط مساوية لدسمة المستطيل أ × مساوية لدسمة المستطيل أ × ماذكر يحل ما لدكره من الامثلة فنقول

(الثالاول)

اذ يكون المطلوب ايجاد مستقين تكون السسة بنهم مامساوية للسسة ينهم معاومي فل أو أنظر يقدة ذلك ان يعث عن النالث التماسب مع الخطير أو ا

الثال

وهوالطاوب

وكل ممال مي هذا القسل يحل بالطريقة المدكورة

(الدعوى الناية والعشرون العملية) *(شكل ١٤٦ من الوحة ٦)*

اذاكان المطاور انشاء مثلث يكافى عشكالا كثير الاصلاع معلوما قطر وقد ان يقال ليكل المعلوم قبوصل أولا القطر وهو الدى يعصل المثلث و وهو غيرسم من المقطة و مستقيم مثل دو يوارى وه وعد وي تقطع الامتداد اهم غيوصل وو فيكون الشكل الكثير الاصلاع المود هو مكافئا للشكل الموو السائص عنه صاما لان للمثلثين و وهو والمحتمدة هي وهو وارتفاعا مشتركا لان رأسيهما وو و ووصوعتان على الحطو و وارتفاعا مشتركا لان رأسيهما وو و وصوعتان على الحطو و مهما الشكل الموارى القاعدة هادن يكون هدان المثلثان متكافئين قادا السيف لكل مهما الشكل الموادي المثلث الموادي و ميثل هداي المشكل الموادي و ميثل هداي المشكل الموادي و ميثل هداي المثلث الموادي و ميثل هداي و ميثد يتحول المجس الموادي المثلث الموادي المثلث الموادي و ميثل هداي وحيند يتحول المجس الموادي المثلث الموادي و ميثل هداي وحيند يتحول المجس الموادي المثلث الموادي و ميثل هداي وحيند يتحول المجس الموادي المثلث الموادي و ميثل هداي وحيند يتحول المجس الموادي و ميثل هداي و ميثد يتحول المجس الموادي و ميثل هداي و ميثد يتحول المجس الموادي و ميثل هداي و ميثد يتحول المجس الموادي و ميثل هداي و ميثل هداي و ميثل و ميثد يتحول المجس الموادي و ميثل هداي و ميثد يتحول المجس الموادي و ميثل هداي و ميثد يتحول المجس الموادي و ميثل هداي و ميثد و ميثل هداي و ميثد يتحول المجس الموادي و ميثل هداي و ميثد يتحول المجس الموادي و ميثل هداي و

وهده الطريقة عكى تطبيقها على الم شكل كثير الاضلاع كأساما كانعدد اصلاعه لان الشكل الدى يكون عدد اصلاعه م مثلا يتحول في المرة الاولى الى شكل يكافئه عدد اصلاعه م م وهكدا فلابدان يشهى هذا التحويل الى مثل يكافئه عدد اصلاعه م م وهكدا فلابدان يشهى هذا التحويل الى مثل يكافئ الشكل الموص

*(" " ") *

قد تقدمان كل مثلث عصى تحويد الى مردع بكافته وذكرنا علية ذلك في الدعوى السابعة العملية فينتذ يكلى دائما انشاء مربع بكافي مصلعا

لقدار المطالحهول سر وحسيد يكون

آ: ءَ: ١ × - × ١ .: ءَ: آ × - × ١ .: ءَ: آ × - × ١ .: ءَ: آ

وحیث ان احداللطین اختیاری یمکن ان یجعل صرے کے وحینئے کہ م

$$\frac{s}{s} \times \frac{s}{s} \times \frac{-x_1}{s} = \frac{s \times s \times -x_1}{s \times -x_1} = \frac{s}{s}$$

فيعلم من هده المعادلة انه يلرم ال يحث اولاعلى الرابع المساسب مع الحطوط الثلاثة كا و أ و - وليكل له مثلا وثابيا عن الرابع المساسب مع الحطوط الثلاثة كو له و وليكل له وثالثا عن الرابع المساسب مع الحطوط الثلاثة ح و له و ع وليكل له فيكون احد المستقمين المطاويين سم = له والمستقم الاسم صع = كا والمستقم الاسم صع = كا

أَ : ذَ : : ١ × - × ٠ : : أَ × ـ × - × ١ : : ذَ : أ

الصلع الاستر هر اعنى ان
ه ع = رع ـ هر

وحثان رع = ا و هر = - بكون
ه ع = ا ـ ـ وهوالمطاوب

«قع = ا ـ ـ وهوالمطاوب

«تسده) *

هكرا يحاد مربع يساوى مجوع مرامات الدرمار الال المحملة التي الواسطة التي المسطة التي المرامال المرامال الى مربع واحد يتحول ماثلاث مرامات الى مربع واحد يتحول ماثلاث مرامات الى مربع واحد المحول ماثلاث مرامات الى المرامات المرامات

ركدا يمكن ايحاد مربع يساوى الماصل بي جله من بعات وجله من بعات احر اقل من مجوع الاول

(امثلة) *(المال الاول) ء

ان الله من المطاول المحاد من العاد من المعاومة على المربع المطاول وبالحرف حد مطريقعة دلك ال من المحرف سم الصلع المربع المطاول وبالحرف من المحلم المربع الماول وبالحرف من المنال المربع المال وبالحرف من المنال المربع المال وبالحرف من المنال المربع المال المربع المال وبالمال معلى منطوق المثال بكون

百十字十二二

ویعلم می هده المعادلة اله یلرم ال بیجث عن مربع بسیاوی محوم المربعین الاولین حرو کا ولیکن کم ثم بحث عن مربع بسیاوی م الم ها ولیکن د فیکون د هوالمربع المطلوب وعلیه الرسم ان ترسم راویه قائمة مثل سراح کمافی (الشکل ۱۹۳) ویؤخد البعد ایر سے موالیعد ایر سے د فیوصل کام ثم بقام العدود کام علی کام ویؤخد البعد کی سیاوی محوصل ها مستويامعاوما وهداهوالمسمى تتربع الشكل المستقيم الاضلاع ومسئله ترسم الدائرة مقصوره على ايحاد من معافى واثرة قطرها معين

(الدعوى المالثة والعشرون العصلة)
(شكل ١٤٧ من اللوحة ٦)

ادا كان الطاوب انشاه من بع سادى مجوع من بعين معاومين او فاصلهما عطر يقدة ذلك ان يقال ليكن اصلع احد المربعين المعاومين وسي ضلع المربع الا حرولا يحاد من يساوى مجوع هدين المربع برسم مستقمان متعامد ان مثل هدو و هر عيرمشاهين شيؤ خد هد تقدر الصلع متعامد ان مثل هدو وصل كار فيكون كار هو صلع المربع الطاوب

لانه الرمس كون المثلث دهر قام الراوية في هو ان يكون المربع المشأعلى الوتر در مساويا لجموع المربعين المشأين على الصلعين وهر هادن يكون

حرا = حما + هر وحیثاں دھ = ا و هر = - یکون حرا = ا + - وهوالطاوب

ولا يحاد من دع يساوى فاصل هدين المراحين المعلومين برسم مستقمان متعامدان مثسل عرو هو مغير متناهين ثم يؤخد المعد هر قدراصغرالصلعين المعلومين أو سروكر في المقطة و ويرسم قوس دائرة يقطع الخط هو في في نقطة مثل ع فيكون هو عهو مناد مع المربع المربع المربع المعلومين أو سروكر في المقطة و المناه المربع المربع المربع المناه هو من المناه على المناه هو عام الراوية في هو ال يكون المربع المناه على الصلع هو عساويا القاصل بين مربع الوتر وع ومن على المنشأ على الصلع هو عساويا القاصل بين مربع الوتر وع ومن على المنشأ على الصلع هو عساويا القاصل بين مربع الوتر وع ومن ع

س = ٢٥٧ = ٥
اعنى ان ضلع المربع المطلوب بساوى جسة ادرع (الشال الرابع)*

ان یکون المطلوب معرفة مقدار صلع المربع المساوی العاصل مربعت صلع احده ما يساوی ثلاث عشرة دراعا و صلع الاتحر يساوی اثنى عشرة دراعا دطريقة دلك ال يرمن الحرف سه للصلع المطلوب و على سطوق المشال و

سکے سا ۔ ۱۲۹ = ۱۲۹ = ۱۱۹ = ۲۰ ویلرم می هدا ان یکون

· = / 07 = 0

اعى انصلع المربع الطاف يساوى حس اذرع

* (الدعوى الرائمة والعشرون ألعملية)

(شكل ١٥٠ س الأوحة ٦)

ادا كان المطاوب انشاء مربع سيته الى الربع المعلوم المرد كسسة فطهعلوم شل ك لحط آحر كدلا مثل ل

عطريقة دلآ ال رسم مستقم عرمنداه مثل هر و توخد علمه العلم هو سے والمعد ور الله ورسم اصف محیط قطره هد ویقام مل العطم و العدمود وع على القطر ثم بوصل الوتران عد و علم وعدان بعرتعدید ثم یوخد ع مداوی الله الدی هوصلع المربع المعلم مثم عدم الدقطة مد مستقم مثل مد لواری هر فیکون غ ط صلع المربع المطلوب

ان کون ا

وقد تقررف علم الحساب ان المقادير المساسمة من بعام استناسبة فاذن بكون

(٤٧)

المطاوب

فكرن هد هوضلع المراع المطاوب

(الثالاالثاني)

ان يكرن الملاوب ا يحاد من بعيساوى الفاصل بين جسة من بعات معلومة وثلا به من بعات احرمعاومة كدلك

ناريتة ذلك ان يرم بالحرف مد لصلع المربع المطلوب وبالحروف ا
و - و ح و ك و هد لاصلاع المربعات الجسسة وبالرمور أ

و مَ الاصلاع المراهات الثلاثة التي يراد طرحها من المراهات الاول فعلى منطوق المثال يكون

وبعلمن هده المتساوية أنه يلزمان يبحث اولاء مربع مثل م يساوى مجوع المربعات أو لو و كو ه و ثايباء مربع مثل م أ يساوى هجوع المربعات أو لل و لل و م م مبعث عرم مثل ث يساوى العاضل بين هذين المربعين م و م م فيكون كه هوالمربع

(الثالالثال)

ان بكون المطلوب معرفة مقدار صلع المر نع المساوى بمجوع من بعين صلع احدهما يساوى ثلاث ادرع فطريقة دلت ان يرمن بالحرف مد الصلع المطلوب فعلى معطوق المسئلة بكون دلت ان يرمن بالحرف مد الصلع المطلوب فعلى معطوق المسئلة بكون

 $r_0 = 4 + 17 = r_1 + r_2 = 0$ و الزم من هذا ان یکون

ع مثل احدد كافي (الشكل ٢٩٤) وكل الطاوب اشاء مثل أمثاله في السطح للثانة امثاله في السطح للثان يوصل القطر د ويؤخد حد مقدر د عميقام

دو على سھ ويمد ھ و حتى يقطع سد نم نؤ حد ھ ج ج ويوصل ج و فيكون ج و صلع المربع المطلوب

عرن ع و = ع ه لم ه و و ه و المالون ع و = ع - م ال يكون ع و = ع - م ال يكون ع و = ع - م رهو المالون ع و = ع - م رهو المالون * (طريقة احرى) *

وسر صلع الربع الطاوب و صلع المربع المعلوم فعلى مسطوق

کے = ہم أو سے = × ہم المعادلة يستح أن

و : سم : سم : ۳ د ده المساسب بن مستقين ده المساسكة ال صلع المربع المطاوب وسط متناسب بن مستقين يساوى ثلاثة امثاله يساوى ثلاثة امثاله

(العال الثالث)

بع مثل کو وکان المطاوب ایجاد مربع احر مساحته ساویة اربع المعادم مضروبة فی کمیة معیمة مثل م المعادب فعلی منطوق المثال الله ان یقال لیکی سم ضاح المربع المطاوب فعلی منطوق المثال

() X > = C X > = 5

(1) ····· 52: 52. 52: 52 وحث ان الثلث هع ر قاع الراوية في ع يكون

عه: عر:: هو: ورأو:: المط ك: المط ل

كالقررذاك فى المطرية النالئة والعشرين ويلرم من اشتراك نسسة ع هذا

: عر فه هذه المتماسة وفي المتناسة (١) ان يكون 1 bbl : < bbl : < E : bp • وحيث كان ع ٢ = ١ - يارم ان يكون

عط: الناء: الله عاد الماد والمظلؤب ان يكون

الما : ١ الما د : ١٠٠٠ فاذن يكون سم = عط وهوا لمطاوب

("al-1) * (المثال الاول) *

اذاعلم من مثل احدد كافي (الشكل ٢٩٤) وكان المطلوب انشاء

فطريقة ذلك ان يوصل القطر عد ويؤخد عد بقدر عد فيكون حد ضلع الربع الطلوب

لانه بلزم م كون - 5 = - 2 + 2 = 7 - ان ميكون سه = ٢ - ٥ وهوالمطاوب *(الثالاالثان)*

أو عرابية بين ان ومن هذه المساسسة بينم ان المساسسة بينم المساسة بينم المساسسة بينم المساسة بينم المساسة بينم المساسسة بينم المساسة بينم المساسة بينم المساسة بينم المساس

فادا كان الطاوب ايحادم بع مساحته جس مساحة من بع معادم مشل خ يعث عن الوسط المتساس، بير مستقيم احدهما يساوى ضلع المربع المعاوم و الا حريساوى خسم بنشأ على الوسط المساسب المدكور من بع مكون هو المطاوب

وادا كان المطاوب ايحاد من مع مساحته حسه امثال مساحة من مع معاوم مثل ح البحث عن الوسط المساس بين مستقين احدهما يساوى صلع المربع المعاوم ح والا حريساوى جسد امثالهم بشاعلى الوسط المتناسب المد كورمن مع يكون هو المطاوب

» (المثال الحامس) *

ان يكور الطاور انشاء مربع سيته ال مربع معاوم كسسة ٣

فطريقة ذلك ان برسم مستقيم كيف اتعق و و على و حدة حطمه ثم برسم مستقيم عبر متباه مثل هور كأفي (الشكل ١٥٠) من اللوحة ت ويؤ حد عليه و عدمثل هو يسازى ثلاثه امثال الوحدة المدكورة ويرسم يؤ حد يحالبه بعد مثل وريساوى خسة امثال الوحدة المدكورة ويرسم بصف محيط د اثرة قطرها هر ويقام من النقطة و العمود وع على القطر ثم يوضل الوتران عهم و عر وعدان بعبر تحديد ثم يؤخذ ع من نقد و صلح المرح المعلوم وعدمن النقطة م مستقيم مثل على هو ادى هر فيكون عط مساويا لفلع المربع المطاوب

(٤٨) ارژ

اعنى السبة المربع المشاعلي عط الى المربع المعلوم كسسة الثلاثة

ويعلم ص دُلك ان صلع المربع المطاوب وسط مساسب بين مستقير احدهما « يساوى صلع الربع المعملوم والاسم يساوى حاصل ضرب هدا الملع فى الكسة المراد ضرب المربع المعلوم فيها في الدادا بحث عن الوسط المساسب المدكور وانشئ عديه مربع كان هوالمربع المطاوب

(المثال الرابع)

اداعلم مربع ضلعه و وكال المطاوب ا يحاد صلع مربع آسر مساحته مساوية لمساحة المربع المعاوم مقسومة على كسة معينة مثل م هطريقة ذلك آن يقال ليكن سم ضلع المربع المطلوب فعلى منطوق المثال " مکو ڻ

$$2 \times 7 = \frac{1}{\sqrt{2}} = \sqrt{2} \times \frac{1}{\sqrt{2}} = \sqrt{2}$$
 ويلرم من هدا ال يكون

فيعلم من دُلكُ ان صلع المربع المطلوب وسط مساسد بين ح و م فلا يجاد مقدار الصلع سم يرسم نصف محيط دائرة قطره يساوى ضلع المربع المعلوم م ويقسم هذا القطرالي اقسام متساوية عددها يساوي م مُيقام مي المقطة صد التي هي الماية المشركة سي القسم الاول والشابي عود على القطروعد حتى يشهى الى الحيط تم يوصل الوتر سرع ميسكون سرع ضلع المردع المطاوب

> عه: ١٠٠٠ : ١٠٠٠ : ١٠٠٠ وحثان ع و = عصہ × م یکون

. De: 1 X De: 1 - 1 : 38. وبقسمة حدى المسمة الثانية على عصم يكون

11:1: 2: 25

، والعشرون العملية)*

اوب اشاه شکل بشایهها وساوی

ع نساحة احد الشكار وبالحرف الساحه الشكل الاحر وبالحرف م بسر لساحة الشكل المناور وبالحرف عين الوسام وبالمناطرة الى بعصما المناطرة الى بعصما الى بعصما المناطرة الى بعصما الى

e per

ا ، سے عام د ماریة

وترسلات قائم الراوية ضلعاه المحيطان براويته الدادا الذي على الضلع صد شكل مشاله يكون هو الشكل المطلوب اى المساوى

ون الشكل تر مناوبالفاضل الشكاين السيان الشكاين السيان الشكاين الشيان ال

(حلآحر)

ليكن سم صلع المربع المطاوب وح صلع المربع المعدادم فعلى منطوق المثال مكون

> 0 : " : : 5 : _ ومن هده التماسة ينتمان

2 × > = - × > = - ×

. و الرممي هذا ان يكون

21 : 2" : 2" : 2

ويعلم من ذلك ان ضلح المربع المطلوب وسطمساسب بين مستقيم احدهدما يساوى صلم إلمر مع المعلوم والا حريساوى ثلاثة اخساسه

* (الدعوى الخامسة والعشرون العملية) *

(شكل ١٢٩ من اللوحة ٥)

اذاعلم شكل مستقيم الاصلاع مثل احدده وكان المطاوب انشاء شكل

مشابه له على صلع معلوم مثل ور الدى هو بطير الصلع أ وطريقة دلك الوصل اقطار الشكل العلوم وهي أد و أد ألح تم

تنشأ فالنقطة و زاوية مثل روع تساوىالراوية ساح وتنشأ فالنقطة ر رايةمثل ورع تساوىالراوية أدء فالمثلث ورع

الحادث من تلاقی الحطیب وج و رغ بیکون مشابهاللمثلث أره کر وکدا بنشأ مثلث مثل وج ط علی الصلع وج الدی هو نظیرالضلع ا و کر

يشابه المثلث اء م ويشاايضا مثلث مثل وط م على الصلع وط الذى هو نظير الضلع ، أو يشابه المثلث أوه فالشكل الحادث ورعطت

يكون هوالشكل ألطاوب المشابه لكثير الاصلاع المعاوم أددده لان ي هدي الشكلين مركانم عدد واحدم المثلثات المتشابهة والمتماثلة

الوصع

* ("dial)*

* (إلمثال الأول) *

النيكون المطاوب انشاء شكل يشابه شكلامعلوما ومساحته ربع مساحة والشكل المعلوم

فطريقة ذلك الترسم مستقم غيرمتناه ويؤخد عليه بعد بساوى بصف احد اصلاع الشكل المعلوم ويعتبران صلعي وتباطرين غيسا على هذا المعدشكل بشابه الشكل المعلوب هو الشكل المطلوب

(الثالالثان)

ان يكون المطاوب الشاء شكل بشابه شكلا معلوما ومساحته تسعة امثال

وطريقة ذلك الرسم مستقم غيرمتناه ويؤحد عليه بعديد اوى ثلابة أمثال احدام سلاع الشكل المعلوم ويعتبر الصلعي سياطرين ثم يدا على هدا ومدكل يشابه الشكل المعلوم وكوره والشكل المطلوب

* (الثالالثان) *

الى بهستور الطاوب اشاء شكل بشابه شكلا معاوما وسست ساحته الى السعة

ولمريقة ذلك أن برمن بالحرف ع لمساحة الشكل المهاوم وبالحرف الاحد اضلاعه وبالحرف مد لمساحة الشكل المطاوب وبالحرف صد

أُ اصلعه المناطر للصلُّع ١ فعلى منطوق الثال يكون الشال يكون السماع : ٣ : ٧

وچیث ان هذی الشکاین متشابهان یکون ۲

أ : ع :: ع : فيتم من ها تين المناسبتين ان

V: r: 1: 1: 2

(٤٩) لرُّرُ

اچ ٠ ڪ ٠٠٠ آ ٠ ـ يازم ان يکون

ع ع ح ا ا ا ا ا و كدابكون

ع : س : ا : ح فستم من مقارنة هاتين التماستين ان

ويعلم من ذلك ان الصلع صد هوصلع من مثلث قائم الراوية وتره ا وصلعه الاحر و واله ادا اشئ على الصلع صد شكل مشابه الشكل ع أوللشكل ك يكون هو الشكل المطاوب اى المساوى لعاصلهما

(الدعوى السابعة والمشرون العصلية)

اذا كان الطاوب اشاشكل يشابه شكار معاوما وتكون نسبته اليه كسدة مقد ارمعي مثل م الى قد ارآح كدال مثل و على مقد الدرم الحرف ع الساحة الشكل المعاوم والحرف ا

لاحد اصلاعه وبالحرف سم لمساحة الشكل المطاوب وبالحرف صم اصلاعه وبالحرف المستقلة يكون من المساع المعلى مطوق المستقلة يكون

ع :: ع :: ٥ وحيث المدين الشكلين متشام ان بكون

ا : ح ن ما نالمناستان المناستان

٠: ١: ١: ١

هينديتعين الضلع من بالطريقة المقررة في الدعوى الرابعة والعشرين العلم منابه للشكل المعلوم ع فيكون هوا الطاوب

*("dial) *

الشكل له شميده عن الرابع المساسب مع هدد الحطوط الشدلاته وباشا عليه مشكل مشايه الشكل ك ميكون هو الشكل المطاوب

*("11.01) *

(الثال الاول)

ان یکون المطلوب انشاء مثلث متساوی الاصلاع یکانی - سُسه منحرف معلوم رمره ل

وطريقة دلك ان رسم مستقيم كيف اتسق مثل ا وينشا عليه مثلث متساوى الاصلاع ير مراه بالحرف ك تم يعث عن صلع المربع المكافى الشكل ك ويرمز له بالحرف م وعن صلع المربع المكافى المشكل له ويرمر له بالحرف و وعن الرابع المثالب مع الحطوط الثلاثة م و و المحرف المشاعلية مثلث مثلث المطاوب اى المكافى ال

(المال الثاني)

ان بكون الطاوب انشاء مثلث متساوى الاصلاع يكافى شكلا متوارى الاصلاع معلومارمي ل

فطر يَقة ذلك ال يرسم مستقيم كيف اتفق مثل ا ويشا عليه مثلث متساوى الاصلاع يرمر له بالحرف ك شمم العملية كافي المثال الاول * (المثال النالت) *

ان بكون الطلوب انشاء مثلث متساوى الاصلاع بكافى مثلثا محتلف الاصلاع معلومارمي و

هطریقة دلا ان رسم مستقیم کیف اِتفق مثل ۱ و دا نا علیه مثلث متساوی الاصلاع بر من له بالحرف ک م تمم العدملیة کاف المثال الاول

(المثال الرابع)

ان یکون المطاوب انشاء مثلث متساوی الاضلاع یکافی شکلامخسا معلوما رمی د حيشد يتعين الصلع صد كافي المثال الحامس من الدعوى الرابعة والعشر بن العملية و دهد تعديده باشاً عليه شكل مشابه للشكل المعلوم في مكون هو الشكل المعلوم في مكون هو الشكل المعلوب

*(الدعوى النامية والعشرون العملية) *

*(شكل ١٥١ من اللوحة ٦) *

اذاكان المطاوب اشاء شكل يشابه شكلامعلوما مثل الشكل ك ويكافى م شكلاآ خرمه لوماكد الدمثل الشكل ل

• فطريقة دلك ان يرم بالحرف الاحداف الشكل ك وبالحرف سم الساحة الشكل المطاوب وبالحرف صم الصلعة المساحة الشكل من مشام الشكل ك يارمان بكون الشكل من مشام الشكل ك يارمان بكون

وحيث كان المطاوب ايصاان يكون الشكل سم مكامنا السكل لديلم

٠ : ١ : ١ : ٥

هيئداذا يحبُ عن الربع م المكلف للشكل ك. وعن المربع في المكافي الشكل لد يكون المكافي الشكل ك. وعن المربع في المكافي المشكل لد يكون

م · أ · أ · صر م

٦: ١: ٥: ١

فيعلم من هده المساسنة ان الضلع صر را بع متناسب مع الخطوط الثلاثة م و و و ا ومن هما تنتج طريقة رسمية هي ال و و و و المربع المكافى الشكل ك و و صلع المربع المكافى و المنافى و الم

للشكل

* (دروس في القالة الرابعة) *

المقالة الراهة يعث فيهاعن خواص الاشكال المستقية الاصلاع السطمة ومساحة الدائرة

*(تعریف)

الشكل المنظم ماتساوت زواياه واضلاعه وكل شكل مستقيم الاصلاع يكون منطه الداتساوت زواياه واصلاعه سواء كان مثلنا اوشكار رباعيا أو مجسا أومسدسا أوغر ذلك

(الدعوى الاولى البطرية)

*(شكل ٥٥٥ من اللوحة ٦) ٤

كل شكاير منتظمير مقدير في عدد الاصلاع يكونان متشامين فاداكان الشكل احده و مسدسا مسط ما و رخ ط ح ك لا مسدسا آحر كدلك كان مجرع الروايا المحيطية في الشكل الاول مساويا تمانى قوام كانقرر ذلك في البطرية التاسمة والثلاثين من المقالة الاولى ومجوع الروايا المحيطية في الشكل الشابى يساوى ثمانى قوام ويلرم من هدا ان تكون الراوية أ = سدس الثمان قوام والراوية ر = سدس الثمان قوام فادن تكون الراوية أ = للراوية ر والراوية سد والراوية من والراوية من والراوية من المحدد والراوية من على وهكدا

، ويارم مى كون الشكل الاول مشطمان يكون

ا = - م = م د = ده = ه و = وا وكدا بلرم من كون الشكل الشابي منظما ان يكون

رع = عط = طت = حد = كل = لد ويلرم مى هدا ان يكون

ا-: رع :: -- : عط :: حد : طد : مد المال عد المحال مع المحال المحال مع المحال ال

2

نظر يقدد للذان يحول المجس الى مثلث يكامنه مُ يحول هذا المثلث الى مثا متساوى الاضلاع ميكون هو المطاوب

غت المقالة الثالثة على بدجامعه المتوكل على ربه المعيد المدى على على ربه المعيد المدى احد خوجات العلوم الطبيعية والرياضية عدرسة المهيدسة الخديدية والمدرسة الابتدائية

تمساویا للمعد ط ا ویلرم می هدا ان تکون المقطة د علی المحیط الدی غیر مالمقط الثلاث ا و مو و عبال هدایبره معلی ان المحیط الدی عرمالرؤس الثلاث مو و و عیرانصانالرأس السالیة لهاوهی هد و هکدا

دقد ثبت مدا ان الحيط الدى يمر بالمقط البلاث ا و رو عرب عمد عمد مرؤس روايا الشكل المسلم المعروص وهو المطاوب

(ورهان القصية الثنامية) ان يقال حيث كانت الاصلاع أم و سره و حد الح أو تارامتساوية تكون ابعادها عن المركز متساوية كانتردلك في المقالة الثنامية فينشد ادارسم محيط دائرة نسف قطره ط م و مركزه ط مان ذلك الحيط مماسا للصلع سرة في وسطه وفي اواسط سائر اصلاع الشكل المنتظم المعروص

(*(4.16)*

اعلمان القطة ط التي هي المركز المشترك الدائرة المرسوسة داخل الشكل المدكور المسطم وللدائرة المرسومة خارحه يمكن ال تعتبران المسكل المدكور وحيشيد يقال الروابة التي مشل اطب اى المحصرة بين من فطرين والهلين الى ما ي صلع واحد مثل الدراوية مركزية

وحيثان حيىع الاوتار الم و حو الح متساوية يعلم من ذلك ان الروايا المروايا المسمة مجوع الاربع روايا الفائمة على عددا صلامع الشكل

(الدعوى الثالثة النظرية) *(شكل ٢٣ مى اللوحة ١٧)*

كثيرالاضلاع المرسوم داخل الدائرة ادا كان متساوي الاضلاع كان متساوى الروايا

وكثيرا الاضلاع المرسوم داحل الدائرة اذاكان متساوى الزوايا كات اصلاعه متسارية مثنى

كإنة رذلك فيالمطربة السابعة والعشرين من المقالة الشالثة

(حْحِتُ)

المسدة بن محيطي كثيري الاصلاع المتطمين المتحدين في عدد الاصلاع كالسية س ماعين مساطريه والسينة بي سطيهما كالسينة بين مربعي صلعممتماطري لانالشكلم اللدين بهده المثالة متشابهان وقد تقرر فالمطرية الشامسه والعشرين من المقالة النالثة ان السسة بين محمطي كامرى الاصلاع المتشاجي كالسنة بن صلعي مساطرين وان السسنة بسطعهما كالسية بن مي سلعي مساطري

* (and)

يتمس مقدار راوية اى شكل مسطم عديد اصلاعه معين شقسيم مجموع زواياه على عدد اصلاعه كايم مقدار راوية اى شكل متساوى الروايا عدد اصلاعه معين الطرا لدعوي التاسعة والثلاثس مى المعالة الاولى

*(الدعوى الثانية الطرية) *

* (شكل ١٥٦ من اللوحة ٦) *

كل شكل مسطم عكن رسمه في الدائرة ورسم دائرة ومه (برهان القصية الاولى) أن يقال لكن 1 - وي هالح شكار منقطما ماو تصور می و دمحیط دا ترة مالمقط الملاث ۱ و رو و کال می کره ط والرل العمود طے على مر ووصل طأ و طد لكان الشكل الرباعي طء ود مساويا الشكل الرباعي طء - الانه لوحعال الصلع طب مصلامشة كاوطنق الشكل طبء د على ر الشكل طءا لانطبقت الراوية القاغة دعط على القاغة - عط ووقعت المقطة م على المقطة - ويلزم من كون الشكل أرودهورع مشطمان تكون الراوية دوه = أرب وان يقع الصلع حد على استقامة الصلع ١ وحيثان حد عد ١٠ تقع المقطة ك في ١ ويتعد الشكلان الرباعمان فيستديكون المعد طء

الثابي وكانت جميع اصلاع الشكل متساوية

(الدعوى الرابعة المطرية) *(شكل ٢٤ صاللوحة ١٧)*

كثير الاصلاع المرسوم على الدائرة ال كان متساوى الرواياكان متساوى الاصلاع الاصلاع

وكنبرالاصلاع المرسوم على الدائرة ان كان متساوى الاسلاع كات رواياه متساوة منى

(برهان القصية الارثى) ان يقال حيث ان الراوية أ معياره الحيط القوس أب القوس أب وافراوية معيارها معيارها

الحيط _ القوس أ _ _ القوس ح والتوس ح و القوس ال

(ورهان القضية الثانية) ان قال حيث كات الراوية 1 = - = 9 = 0.0000 = 0.0000 = 0.0000 =

والراوية معيارها المحيف القوس المساوية المساوية الراوية مالهرص بلرم ان يحون حيث كان الراوية مساوية للراوية مالهرص بلرم ان يحون المحيط القوس المساوية المحيط القوس المساوية المحيط القوس المساوية المحيط القوس المساوية المحيط القوس المحيط الم

ويلرم من هــدا ان يكون القوس أف ف لقوس حد وعثل هــدا يعرض على القوس حد وان القوس حد وان القوس حد يساوى القوس حد وان القوس حد يساوى القوس في متساوية مشاوية مشيء،

*(" المسلم)

اعلم ان الصلع الاول = الضلع الشاك و = الحامس و = السابع ويساوى ويساوى التاسع وهكدا وان الصلع الثابي = الصلع الرابع ويساوى ولسادس و = النامس وهكدا فادا كان عددا ضلاع الشكل ورديا بان كان نسعة مثلا كان الصلع الاول هو العارق بين الصلع التاسع والضلع

1:17:: 2-: 2-

كاتة ردلك في المطربة العاشرة من المقالة الثالثة طعلم من ذلك ان سدة صلع المربع المربع

(مثالان) *(الثال الاول)*

ان كون الطاوب معرفة مقدار صلع المرسوم داخل دائرة نصفة قط هائلاث ادرع

مطريقة دلك اليصرب مقدار نصف قطر الدا على عدر الاثني عاصل و السرب بكون المقدار المطلوب في ها المثال يصرب ثلاث ادرع ف جذر الاثني فيعصل المطلوب

(الثالاالنان)

لن بكون الطاوب معرفة مقدار بصف قطرالدا و المرسوم داخلها من معرفة مقدار بصف قطرالدا و المرسوم داخلها من معدار صلعه خس ادرع

فطريقة ذلك اليقسم مقدار صلع المربع المعلوم على جدرالا شين فارح القسمة بكرن المقدار المطلوب في هدا المثال يقسم جس اذرع على حدد الاثير ويحصل المطلوب •

(الدعوى البادسة العملة)

* (شكل ١٥٨ من اللوحه ١)* اذا كان المطاوب رسم مسدس مشطم دا حل دا ترة معاومة

وطريقة ذلك ان يقال له عرص ان المسئلة محاولة وان اله هوا حدا ضلاع وطريقة ذلك ان يقال له عرص ان المسئلة محاولة وان الهوسلام المال و حل الكان المالية ال

الملك الحدث الحدث الراوية القائمة وحدة كانت الراوية اط- = جُ

*(" للسلة) *

اعلم ان الراوية الاولى = الثالثة و = الحامسة و = السابعة وهكداوان الراوية الثابية = الرابعة و = السادسة و = الثامية وهكدا فاداكان عدد اصلاع الشكل وردامان كان سعة مثلا كان الراوية الاولى هي العارقة بي السامة والثانية وكات روايا الشكل كان منساوية

(الدعوى الحامسة العملية) *(شكل ١٥٧ من اللوحة ٦)*

ادا كان المطاوب رسم من بعدا حل دا مرة معاومة

عطریقهٔ دال ان برسم قطران متعامدان مثل ای و د مونوصل اسر و حدود هوالمونع اسر و هوالمونع الطاون اسر و هوالمونع المطاون

لانه بلزم می تساوی الروایا المرکریة اهن و سهم و تحه و دها ان تکون الاقواس ا سو حو و دا متساویة ویلرم می هدا ان تکون الاوتار ا سو و حد و دا متساویة ویلرم می کون کل می الروایا ا و سو و و د محطیة و می سومة فی نصف الدا ترة ان تکون کل واحد شمنه ا قاعمة فقد ثبت بهدا ای الشکل ا سو د می بع و هو المطلوب

(4112)

ميث ان المثلث مدم عامً الراوية ومتساوى الساقين يكون

سف القطركدسسة حدرالثلاثة للواحد

*(مثالان) *

(المثال الاول)

ال يكون المطاوب معرفة مقدار صلع المثلث المتساوى الاصلاع المرسوم داحل دائرة نصف قطرها ثلاث ادرع

عطريقة دلك اليصرف نصف القطر في حدر اللائة عاصل الصرب بكور هوالمقدار المطلوب مي هذا المثال تصرب ثلاث ادرع في حدر اللائه مصل المطلوب

*(الثال الثابي) *

ال يكون المطلوب معرفة مقدار نصف قطرالدا رق المرسوم داحلها مثلث متساوى الاصلاع مقدار صلعه حسادرع

وطريقة دلك ان يقسم مقدار الصلع المعلوم على حدر الثلاثة عنارح القسمه وكور المقدار المطلوب وفي هذا الممال مقسم حس ادرع على حدر الملاثة وحصل المطلوب

(الدعوى السابعة العملة)

* (شيكل ١٥٩ من اللوحة ٦) ١

ادا كان المطلوب رسم معشر ستطم داحل دائرة معاومة

فطريقة دلا البيقال ليعرص الاستلة محلولة وان أم هو احد اصلاع المعشرالمنظم المطلوب ووصل بصعا القطرين أع وعلاكان المثلث الحادث أع م متساوى الساقين ويلرمس هذا ان تكون الراوية ع المساوية للراوية ع المحسرالمنظم المطلوب يكون القوس أم عشر الحيط وتكون الوية أع معشر المحتول الراوية أع م عشر الاربع قواتم اوجس القاعمين ويلزم من هذا ان يكون عجوع روايا المثلث أع م قدر الراوية أع م خس من التويلزم من هذا ان يكون هذا ان تكون الراوية ع المحتول الراوية ع والراوية ع المحتون الراوية ع الراوية ع والراوية ع الراوية ع والراوية ع المحتون الراوية ع الراوية ع والراوية ع الراوية ع الراو

(تلهفسن)

الاول اداوصلت خطوط مستقمة بين كل رأسي من رؤس زوايا المسدس السطم المرده و يكون المثلث الحادث احد متساوى الاصلاع الشابى حيث كان السلط حدد وط الحسلا يكون الشكل الشابى حيث كان السلط معيما وقد تقرر في بيحة المطربة الرابعة عمر المقالة الشالثة ان مجموع من رمات الاضلاع الاربعة من اى شكل متوارى الاصلاع مساو مجموع من بعى قطربه فادن يكون و

فاداطرحسكل مرهاتيز المتساويتين كط يكون

 $\frac{1}{\sqrt{16}} = \sqrt{16}$ $\frac{1}{\sqrt{16}} = \sqrt{16}$

1: +7: 4-: 1

اعنى ان نسسة ضلع الثلث المتساوى الاصلاع المرسوم داخل الدائرة الى

فطريعة دلك ال بقسم الحيط الى عشرة اقواس متساوية ثم يوصل او ار الاقواس التي كل قوس مهاريساوى صعف عشر الحيط مبتشكل الحس المسطم المطلوب

* (السَّعة الثانة) *

ادا كان المطاوب رسم الحس عشرى المسلم داحل الدائرة

هطريقة دلك ال اطرح فوس يساوى عشر الحيط من قوس يد اوى سدسه فيسق قوس يساوى حرا من حسسة عشر س الحيط ثم تؤحد فهه مالسكار بقدر هدا الحرء وتوصع على الحيط من تعد احرى حتى يرجع الى عطة الا تداء متشكل الحس عشرى السطم المطاوب

10 = 1 = 2 = 1 = 1 - 1 UN

الالسلم) الله

ادارسم مصلع داحل الدائرة و نصف الاقواس المقابلة لاصلاعه ووصات اوتارا بصاف هده الاقواس يتشكل مصلع عدد اصلاعه صعف عدد اصلاع الاول هال كان المصلع الحادث كدلك هلدا يستعمل المربع لانشاء المصلعات السطمة التي يكون عدد اصلاعها مصاعما للعدد ٢ مثل ٨ و ٢١ و ٣٣ و ١٢ و ١٢٨ المحدد عمثل ٨ و ١٢ و ٣٣ و ١٢ و ١٢٨ المحدد ويستعمل المسدس المسطم لانشاء المصلعات المسلمة التي يكون عدد

ويستعمل المعشر لانشاء المصلعات التي يكون عدد اصلاعها مضاعفا الكل من العددين ١٦٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٦٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و

 صعف الراوية ع علو صعت الراوية عدا بمستقيم مثل مم كن ام : مع :: ام : اع كانفررد الله في السطرية السابعة عشر من المعالة الثالثة

وحيث ال الراوية مرع نصف الراوية ارع تكون الراوية مرع مساويا للصلع مر مساويا للصلع مر ملاوسع مر مدل مع في الساسمة السابقة لصارت هكدا

19.9-:: 1-: 13

موبلرمس كون المثلث مع مساوى الساقين ان تكون الراوية الحارب عسوهى امر صعف الراوية ع وحيث ان الراوية م المصف الراوية ع كدلك تكون الراوية الم مساوية للراوية م المولية الم مساوية المان يكون المساقين اى ان يكون المساقين المساقين المساقين المساقية الساقية الساقية المارت هكدا

١٩: ١-: ١- : ١٩

هيه لم من هده التساسسة ال صلع المعشر المسطم الطاوب وسط مساسب بي من القطر والحرالاصعر ام وس هما تنتي طريق وسمة هي ان يقسم سه القطر اع الى قسمين ام و مع محيث يه وحريه القسم الاكبروهو مع وسطا مساسسا بين صف القطر اع وحريه الاصعر ام ثم تؤخد فتحة بالسكار بقدر القسم الاكبر المدكورور كي الاصعر ام ثم تؤخد فتحة بالسكار بقدر القسم الاكبر المدكورور كي من المنكار في يقطة احرى على يقطة من الحيط ويتقل السكار من قياسة و ثالثة وهكذا حتى يرجع الى بقطة الاشداء ويسقسم المحيط الى عشرة اقواس متساوية ثم توصل او تارتلات الاقواس في تشكل المعشر المنظم المطاوب

(النتية الاولى)

اذا كان المطاوب رسم مخس مشظم دا حل الدائرة

الدائرة مضلع . سطم مشايه له

معاريقة دلك ال يوصل من المركر ال رؤس زوادا الشكل المعاوم خطوط مستقيمة مثل قدر و قدع و قدط الح فهده الحطوط تقطع محيط الدائرة في يقط مشل ا و رواح الح عادا وصلت الاوتار الرواء و و و و الح حدث مصلع دا حل الدائرة مشابه للمصلع المعاوم المرسوم خارحها

أونوصل اوتارس قط عاس الحيط باصلاع المه لع المارح فيدث ايضا مصلع داخل الدائرة مشابه للمصلع المعاوم المرسوم حارجها

* (المتيعه الثاية)*

عكران رسم على الدائرة جميع الاشكال المنظمة التي علت كيفية رعها في هده الدائرة وبالعكس

(الدعرى الناسعة المطرّية) *(شكل ٢٠٠ صاللوحة ٦)*

كلمضلع منظم مساحمه تساوى حاصل صرب محيطه في ربع قطر الدائرة

(رهانها) ان يقال ليكن رع ط عد الح مصلعا مسطما فساحة المثلث رقع تساوى رع × أ ق م وساحة المثلث ق عط تساوى ط ع × أ ق و وحث أن ق و ع م تحجود مساحة عجوع المثلثين هكذا

(رع + عط) × أ قدم فاذااخدت مساحة جميع المثلثات المشتل عليه المصلع بشاهدان مساحة المصلع المدكورتساوى حاصل ضرب مختطه في أقدم الى قدم القطروه والمطلوب

(4ml)

اعلمان الحط وم الذي هواصف قطر الدائرة المرسومة داخل المصلع هو عين العدود المنزل من المركز على العداصلاعه

^{j)} (or)

وطالما اعتقد المتقدّ مون ان هده المصلعات المسطمة هي التي يمكن رسمها و داحل الدائرة بواسطة طرق الهندسة الاصلمة اربها وبواسطة حل المعادلات و الحبرية دوات الدرحة الاولى والشابية الى ان طهر المعلم عوس المساوى وبرهن في كابه الدى طبع في احبة ساقب و باسبة اللي وثما عائه وواحد من تاريح الميلادائه يمكن بواسطه طرق مشامة الطرق التي دكرت ان يرسم داحل الدائرة مضلع مستطم عدد اصلاعه سعة عشر صلعا بل يمكن ايصا ان يرسم اى مصلع مستطم عدد اصلاعه م المدا وليا

*(الدعوى الشامة العملة) * *(شكل ١٦٠ من اللوحة ٦) *

وطريقة دلك ان تصف الاقواس الوسر و حرو حرى الح مقط مثل مور و و سر الح في يدّمن تلك المقط حطوط مستقيمة عماسة لحيط الدائرة مثل رح و عطوط و ط مالح و يحدث من تلاقي هدده الحطوط مصلع مشط مشابه للمصلع المعلوم المحدود و وتكون كل ثلاث منظم مثل و و حرو على مستقيم واحد لانه حيث كانت اصلاع المصلع المرسوم على الدائرة تكرن كل راوية من روايا المصلع الحارج مساوية لمطيرتها من الصلع الدائرة تكرن كل راوية من روايا المصلع الداحل متساوية تكون روايا المصلع المداحل وحدث كانت روايا المصلع الدائرة ان كان متساوية الموسلاع المرسوم على الدائرة ان كان متساوي الروايا كان متساوية الاصلاع وقد ثبت م دان المسلع الدائرة ان كان متساوي الروايا كان متساوي الاصلاع وقد ثبت م دان المسلع المسلع حدد على المسلع حدد المتساوية المسلع عدد أن عدد أبت م دان المسلع حدد المتساوية المسلع حدد عدد المسلع حدد المتساوية المسلع حدد عدد المسلع حدد عدد المتساوية المسلع حدد المتساوية المسلع حدد المتساوية المسلع حدد المسلع حدد المتساوية المسلع حدد المتساوية المسلع حدد المتساوية المسلع حدد المسلع حدد المسلع حدد المتساوية المسلع حدد المسلع المسلع حدد المسلع ا

(المتعةالاولى)

اداعلم مصلع مسطم مي سوم على دائرة وكان المطلوب ان يرسم داخل هدده

المصلع الثانى :: آساري : آه ، رط ده ساط

« (الدعوى الحادية عشر العائدة) *

« (شكل ١٦٢ الثانى) *

اط اصعر مى كل خط محيط به

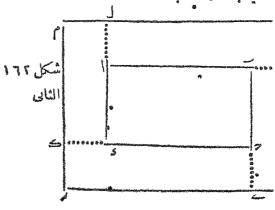
د الحط المحنى اوالمكسر اوالمرك مهما الدى لا يقطعه على ما المحلى المحلم المحديا و هورم حطا على المحديد المحرد خطام مكسر المحديا و هورم حطا المحدد المحدد

4,1

مىالاصولالهمدسه

+ حد + دا < هدو + در + رم + مه على الكل عدد اصلاعه دهوداتما المحلطية وهوالمطاوب

لتباينات طرفا لطرف وحدمت الاجراء المشتركه مى كلمن



*(الدعوى العاشرة المطرية) *(شكل ١٦١ من اللوحة ٦)*

نسسة محيطا بالمصلعات المسطمة المتحدة في عدد الاصلاع الى بعصها كسسة أنصاف اقطار المرسومة داخلها وكسسة انصاف اقطار المرسومة حارجها ونسسة سطوح المطعات المذكورة الى بعصها كسسة مي رعات انصاف الاقطار المدكورة

(رهان القصية الاولى) ان يقال ليكن الساحد اضلاع مصلع مسطم مركره ه فيكون اه هو نصف قطر الدائرة المرسومة علمه ويكون العدمود هد المرل على السهو في قطر الدائرة المرسومة دا حله وليكن ايصا رح احد اصلاع المصلع المسطم الاسر و المقطة ط مركره فيكون فطر هو نصف قطر الدائرة المرسومة علمه ويكون العمود ط المبرل على راح هو نصف قطر الدائرة المرسومة داخله هيث ان الراوية المبرل على راح هو نصفي قطر الدائرة المرسومة داخله هيث ان الراوية المساوية المراوية المالي تكون الراوية المساوية الراوية و ويلرم من هدا ان يحكون المثلث الده مشاج الله المناث و علم من هدا ان يحكون المثلث الده مشاج الله المناث و علم من هدا ان يكون المناث الده مشاج الله المناث و علم من هدا ان يكون المناث الده مشاج الله المناث و المرم من هدا ان يكون المناث المناث و ال

ائ : رع :: اه . رط .: ده : عط وهوالمطاوي

(وبرهان القصية الناية) ان يقال حيثان

ا ن رح ن اه ن رط ن ده ن صط وان المقادير المساسمة مربعاتها مساسمة كانقرر في علم الحساب ميكون

(4.4.4)

عكران يرسم حرقه مصلع مسطم داحل اكرالقطعان وور وطوع وان يرسم حرقه و مستطم داحل الاصعر عستكون اطراف الصلعان وان يرسم حرق حرد الى قسم وان يرسم حرة بين الحيطان وبكفي العسم لدالله الديمية الدوس ورر الى قسمين متساوية وهكدا متساوية ألى عمايه اقسام متساوية وهكدا حق يتحصل حراصعرم القوس وسه

ويطلق قدم المصلع المسطم هما على الشكل المحدود محملة اوتار متساوية ويطلق قدم المصلع المسطم هما على الشكل المحدود محملة اوتار متساوية مرسومة في القوس ور من احد طرفيه الى الاحروب وهدا القسم والمحدث وحدت ومدخواص المصلع المتطم وهي تساوي الاصلاع والروايا واحكان رسمه في الدائرة ورسم المدائرة ومه الإله لا يكوب وأس مصلع منظم الاادا المسعل كان الموس الموتر باحدا صلاعه وأمة داحلا في الحياة في الاادا المسعل هميط الدائرة على قوسه من اراصحيحة بدون باقا

*(الدعوى الثالثة عشرًا اطرية) *

ئسسة محيطى الدا رتي الى بعد هما كسسة بصفى قطريهما ونسمة الدائرة من الى بعصهما كسسة من بعي يصفى قطريهما

فررهاما) ان يعال لورسم في الدائرتين مصلعان مسطمان مسامان الرم ان تكون سسة نصفي قطرى ان تكون سسة نصفي قطرى الدائرتين المرسومتين على المصامين المدكورين وان تكون سسة سطعى هدين المصلعين الى نعيمهما كنسبه حويعي نصفي القطرين المدكورين كاتقرر دال في المطرية والعاشرة وحيث اله عكن اعتبار الدائرة مصلما وسلما لاحصر العدد اصلاعد ينتم من دال ان سسة مع طي الدائرتين الى نعصهما كنسسة العدد اصلاعد ينتم من دال ان سسة على الدائرتين الى نعصهما كنسسة قطريهما وان نسبة الدائرتين الى نعصهما حسيمة من نعى نعيق قطريهما وان نسبة الدائرتين الى نعصهما حسيمة من نعى نعيق قطريهما وان نسبة الدائرتين الى نعصهما

(تعاریف)

الاقواس المتشامة والقطع التشامه والاطوع التشامة هي التي تقابل

*(الدعوى الثانية عشر العطرية) * *(شكل ١٦٤ من اللوحة ٧) *

کلدائرتین مهدی المرکزیکن دائیان برسم داخل کراهما مضلع منتظم اصد لاعه لاتقطع محیط الصعری مصلع منتظم اصلاعه لاتقطع محیط الکری

(برهان القصية الاولى) ان يقال ليكن حا نصف قطر الدائرة الصعرى و حد نصف قطر الحكم كرى فاورسم مستقيم مثل ده عماس نحيط الصعرى في المقطة ا ومدّ على استقامته حتى اتهى الى محسط الكبرى وي مقطتين مثل د و هم ورسم داخل الدائرة الكبرى مصلع منظم من المصلعات المنظمة المحكن رسمها داخل الدائرة الامرى مصلع منظم من ونصفت الاقواس المورة باصلاعه ووصلت اوبار انصاف هده الاقواس لتشكل مصلع محمط ما عدد اضلاعه موسط القوس عدد اصلاع الاول فلو دووم على تنصيف هده الاقواس لتحصل قوس متل مرد و اصعر من القوس دره فاو درس ان المقطة م هي وسط القوس مرد اطهران الوتر من العدم المركز عن الوتر عده وان المصلع المنظم الدى احد اصلاعه م ت لا يقطع محمط الدائرة التي مصف قطرها حا وهو المطلوب المنظم الدى المدائرة التي مصف قطرها حا وهو المطلوب ورهان القصية الشابية) ان يقال لو وصل حقم وحد اللذان

رورهان المماس كره في ك و له لمكان كله هواحد اصلاع المصلع المرسوم على الدائرة الكمري المشابه للمصلع المرسوم داحل الدائرة الكرى الذي ضلعه م 2

وحيث ان الحط وك اصعر من الخط وم يطهر ان المصلع المرسوم على الدائرة الصعرى الذى ضلعه كل الايقطع محيط الدائرة الحكرى و معلم من ذلك انه يمكن بواصطة العدم المنتقدم ان يرسم مصلع مشطم داخل الدائرة الكبرى وان يرسم مصلع مشاله له على محيط الدائرة الصعرى محيث تكون اضلاعهما محصورة بن محيطى الدائرة بن

السطرية التاسعة عادا كات اضلاع هذا المصلع صعيرة حدايت دعيطه عصط الدائرة وحسد تكول مساحه الدائرة مساوية لدائرة وحسد عصطها في ربع قطرها وهو الطلوب

* (المتيحة الاولى) * * (شكل ١٦٨ من اللوحة ٧) *

كل قطع دائرة مساحته نساوى حاصل ضرب قوسه فى ربع هطره لان نسسة القطع 1-c الى الدائرة الكاملة كسسة القوس 1 م الكامل 1-c كانقرر ذلك فى المقالة الثانية أوكسسة القوس 1 م $\frac{1}{2}$ \frac

* (مناثاة عمسًا) *

ادارمن بالرص م و م لحيطي دا وريس مرور اقطر احد هـما بالرص ق حدث

ع: ن : ن : ن او ع : ن : ن : ن : و

اعنى ان السسة س اى محمط دائرة وقطرها واحدة فى سائر الدوائر والعادة ان يرمر بالحرف ط لحسط الدائرة التى قطرها واحد فعلى هــدا

وف

م . ق :: ط : ۱ ومن هده المساسة ينتم آن م = ط × ق = ط × ٢ نق = ٢ ط نق (ونق رمر الصف القطر)

وحيثان كلدائرة مساحتهاتساوى حاصل ضرب عيطها في ربع تطرها

الروايا المركرية المتساوية

+ (الدعوى الرابعة عشر المطربة) * * (شكل ١٦٦ من اللوحة ٧) *

سسة القوسي المتشامي الى بعصهما كسسة نصفي قطريهما وسمة القطعي المتشابي الى بعصهما كسسة من بعى نصفي قطريهما ورهان القصيبه الاولى) اليقال للكن الراوية حصاوية للراوية ط مكون

القوس ما : الحمط أد :: الزاوية د : ٤ هوامً و

القوس ده : الحيط طد :: • الراوية ط : ٤ قوامُ ويلرم من هدا ان يكون

القوس ما من القوس عد : المحيط أه : المحيط طد وحيث ان المحيط أه : المحيط أه : أو : طد يكون القوس ما : القوس ده : أه : طد وهو المطاوب ورها القصية الثانية) ان يقال حيث ان

القطع الاس: الدائرة اله :: الراوية لا ي قوام و "
القطع عطه: الدائرة عط : الراوية ط : ٤ قوام بكون القطع الاسائرة اله : الذائرة عط القطع المسائرة اله : الدائرة عط

وحدثان الدائرة اد : الدائرة عط :: ام : عطاً يكون

القطع اور : القطع عطه :: آد : قط وهوالمطاوب * (الدعوى الحامسة عشر النطرية) *

كلدائرة مساحتها تساوى حاصل ضرب محيطها فى ربع قطرها (برهامها) ال يقال لورسم على الدائرة مضلع ستطم لكات مساحية طاصل ضرب محيطه فى ربع قطر الدائرة المرسومة دا بله كما مقرر ذلك فى

عشرين مل الحالجانة المائة والاربعين وهده الكسررالتي عشرين مل الحالجانة المائة والاربعين وهده الكسررالتي الدرجة حسل مها التقريب الكافى كالايحق و حك ثيرا محالما المائي المائي كالايحق و حدا ما المائي المائي المائية ا

<u>٢٢ بريدعى السنة الحقيقية باقل من ٢٦ </u>

* (الدعوى السادسة عشر العملية) *

(شكل ١٦٩ من اللوحة ٧)

سطمان متشابهان احدهمامرسوم داحل دائرة والاحر كان المطاوب ايحاد سطح المصلع المسطم المرسوم داحل الدائرة لاعه صعف عدد اصلاع الشكل الداحل المعاوم عليحاد طم المرسوم على الدائرة الدى عنوداصلاعه ضعف عدد الحارب المعاوم فطريقة دلاران بقال

حداصلاع المصلع المسطم الرسوم داحل الدائرة و هو و حداضلاع المصلع المسطم المسامه المرسوم على الدائرة والمكل من كرتلك الدائرة فلاو وصل الوتر ام ورسم المماسات المانوتر ام هوا حداصلاع المصلع المسلم المرسوم داحل داصلاعه صعف عدد اصلاع المصلع المعلوم المرسوم داحل عنا الدئ هو احد المرسوم على الدائرة المشابه للمصلع الداحل الدى صلعه ام المرسوم على الدائرة المشابه للمصلع الداحل الدى صلعه ام المرسوم على الدائرة المشابة للمصلع الداحل الدى صلعه ام المرسوم على الدائرة المشابة للمصلع الداحل الدى صلعه ام المرسوم على الدائرة المشابة للمصلع الداحل الدى صلعه ام المرسوم على الدائرة المشابة للمصلع الداحل الدى صلعه المرسوم على الدائرة المشابة للمسلم المسلم ال

ا لمساحة المضلع المرسوم داخل الدائرة الدى ضلعه الساحة المضلع المشايه له المرسوم على الدائرة

لساحة المضلع المرسوم دا حل الدائرة الدى صلعه أم

(٥٥) . لژ

يستح مس دلك ان الدائرة التي أصف قطرها بق

 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \times \frac{1}$

اعلمان مسئلة ايجاد خط مستقيم يساوى محيط دائرة معلومة تول ان ايجاد مقدار السية المرموزلها بالحرف ط اى الى اليجاد طول محيط الدائرة التي قطر هاواحد

وكدلك مسئلة ايحاد مربع مكافى ادائرة معاومة تؤل الى ايجاد مربع مكافى الدائرة المعلومة وارتماعه يساوى مربع تطرها

والى الآن لم عكر ايحاد السيمة المهدقية بي محيط الدائرة رقطرهاراعا الدى المكر ايحاد نسيمة تقريبة فقط ولكن بواسطة الكسور المتساسلة وحساب المنو لدات صارت الله السيمة في اقصى درجة من التقريب بجيت لووحدت السيمة المقتقة فلاغرة فيهاربادة عاد كر

وقدل ان يعلم حساب المتواليات على وحه الانتان كان المهد سون المتقد مون يبدلون الوسع ما استطاعوا في حل هده المستله واما الآن وقد صارت في حيرا لا هدمال الحكن لا حل غربي المبتدئين وتوسيع مياهين الحكارهم احمد من المهد سين المتقد مين وبدين المبتدئين وتوسيع مياهين الماليسة بين هيط الدائرة وقطرها محصورة مين الأسمى ارتعد سن وبين أوس الالمية بين هيط الدائرة وقطرها محصورة مين الأولى و من و ألا و من المتقدمين مهد والمولد المهل من غيره كان هو المحمار في الاستعمال ومن المتقدمين مهد سن والمولد المهل من غيره كان هو المحمار في الاستعمال ومن المتقدمين مهد سن والمحل والمحمد المعدون المحمد المعدون المحمد المح

مشترکه فی ح وارتفاعامشترکا یکرن

حلم: حلم: لم: لم

وبارم م كون الحط لـ مسمقا للراوية هرم ال يكون لـم: لـه: حم: حه كاتفريدال في المطرية السابعة عشر مي المقالة الشالة وحيث ان حم = حما يكون

A7 : 12 .: A7 : 77

ورارم مى كون الحط اد موار اللعظ هم ان كون

دا: ده :: دد : دم وقدسقال

دد . دم :: ۱ : ۱ و بنتجان دلم : دله : أ : أ وس هده المتماسة ستحأن

دلم: دلم + دلم :: ١١ ا ١

• وحیثان دام به داه = دهم یکون دام: دهم: ۱: ۱ به ا او

ای دلم: ۱۲: ۱۱: ۱۱ آ وحیدان ۲۰ دلم = دلک مکور

دلك : دهم :: ١١ : ١١ أ.

وحیثان ولک: دهم: : الشکل ک: الشکل - یکون

1+1:15::-: =

م ومن هذه النساسة يشيح أن

 $=\frac{11\times-}{1+1}$ وحیثان $=\sqrt{1}\times-$ یکون

 $\dot{c} = \frac{71 \times c}{1 + \sqrt{1 \times c}}$ eaglidle

والحرف كالماحة المصلح المشابه له المرسوم على الدائرة الدى ضلعه لى والحرف كالماحة المصلح المشابه له المرسوم على الدائرة الدى ضلعه لـ والحرف المرسوم على الدائرة الدى ضلعه المرسوم على الدائرة المرسوم على الدائرة الدى المرسوم على الدائرة الدى المرسوم على الدائرة المرسوم

اولا حيث ان للشائي ادري و ادم رأسا مشتركد في أ وارتماعا

واحدا يكون

ادد: ادم :: دد: دم وايصا

ادد : ادم :: الشكل أ فيتمان

١:١: ١ : ١ : ١

وایصاحیث ان للمثلثی امم و همرم رأسامشترکه فی م وارتماعاً واحدادکون

ادم : ۱ : ١٥ : د د ا

وايضًا أدم : هدم :: الشكل أ : الشكل - فيتمان

١٠٠٠ : ١٥ : حد ١

ويلرم من كون الحط أد سواريا للبط هم أن يكون

(2: 22: 12

وحيثان دي دم يا يأ يكون

اعنى ان مساحة الشكل أ وسط مساسب بين مساحتى الشكلي المعاومين وهو المطاوب

وثايا لايجاد مقدار ك يقالحيث الالمثلثين و حلم و حله رأسا

وحيث علت مساحة السادس عشرى المسطم المرسوم داخل الدائرة وحد واسطم ما ومساحة السادس عشرى المسطم الدائرة وحد واسطم ما مساحة المصلع السطم الدى عدداصلاعه ٢٣ وادا دووم على احراء العسمل بهده الكيمية وجدمسا مقالمه المنظم الدى عدداصلاعه ٢٠٠ فمساحة المصلع في مساحة المصلع المسطم الذى عدداصلاعه ٢٥٦ وهكداحتى لايسي الاورق سسرحدا مساحة الشكل المرسوم داحل الدائرة ومساحة الشكل المرسوم داحل الدائرة ومساحة الشكل المرسوم داحل الدائرة ومساحة الشكل المرسوم حارحها

وحیثان الدائرة محصورة بن الشكلی والعرق بین مساحتی هذی الشكلی بسترجد الانساوی حرآ می عقرت ملایس یعلم می دلا اله یمکی ان تعتار مساحة احدد هدین الشكلین مساویة لمساحة الدائرة وان محدة الدا برة مساوی حاصل شرب محیطها فی دنع قطرها

وقدرقت الحايات المتوايقة فيجدول هاده ورته

(ro)

* (الدعوى السابعه عشر العملية) *

اذاكان الطاوب ايجاد نسمة تقريبية بين محيط الدائرة وقطرها

وطريقة ذلك ان يقال لو فرص ال نصف قطرها = 1 لكان صلع المرك المرسوم داخلها = ٢ كاتقرر ذلك في تلسه الدعوى الحامسة العملية

وحيث ال صلع المر يع المرسوم على الدائرة مساولة طرها يكون صلع المر يع المرسور المدد ٢ ويلرم من هذا ان تكون ما حد المرسور

داحل الدائرة مساوية للعدد ٢ ومساحة الربع المرسوم عليها = ٤

فادار مربالحرف المساحة المراع المرسوم داحل الدائرة ومالحرف ر لمساحة المربع المرسوم عليها يكون الساحة المربع المربع المربع المربع المربع المربع المعربية المتقدّمة تكون مساحة المثمن المستطه

المرسوم داحل الدائرة المرموزله بالحرف أ هكدا

 $\tilde{I} = \sqrt{1 \times 1} = \sqrt{1 \times 1} = \sqrt{1 \times 1}$ وتكون مساحة الثمن المنظم المرسوم على الدائرة المرمو راه ما لحرو ل

هكدا

 $\frac{71\times - 7\times 7\times 3}{1+\sqrt{1\times - 7+\sqrt{\lambda}}} = \frac{71\times - 7\times 7\times 3}{1+\sqrt{1\times - 7+\sqrt{\lambda}}} = 0.4.711957$

وحبث علت مساحة المى المنظم المرسوم داخل الدائرة ومساحة الممى السطم المرسوم على الدائرة توجد بواسطتهما مساحة السادس عشرى المنظم المرسوم المسوم داخل الدآئرة ومساحة السادس عشرى المنظم المرسوم

على الدائرة ويلرم لدلك ان يعرص جديدا ان

١ = ١٧٦٤٨٦٨١ و - = ٥٨٠٧٦١٣٢٠

سيمان أ = ١ × ١ × = ١ منعان أ

 $\frac{1}{1+1} = \frac{1}{1+1} = \frac{1}{1+1}$

. رالاعول الهدسي « (امثلة) المدرد « (للنال الاول) بـ

دخط مستقیم یکافی محیط دائرة تطرحا معیں حطر الدائرة المعلومة الی سدیة اقسام تساویهٔ حسر دعلمه بعد مقدرس م القطر المعلوم ثم یکرر عدا الدور حصل الطلوب بالحليل من الذريب

عن الوسط المساسب سي مستعمل احدهما يساوى قط والا حريب وي قط وها عالوسلا الساسب الريم المطلوب الساوى الماسب المستعمل المساوى الماسب الدى يرم

صلع المر بع المطاوب ماسب من مستقيم احدهما ساوى ربع محيط الماترة اوي عطرها والوسط المتماسب الدى ينتح من هدم المحد لية

*(المنال الشالث) * ار دائرة تركاف- مربعا سعلوما بالحرف م لصلع المربع المعلوم وبالحرف كاللدائرة بر المنصفة طرها فعلى منطوق المثال يكون

 $= d i \hat{b} = \frac{7}{7} \times \hat{b} - \frac{1}{9}$ $: \frac{7}{7} = \frac{7}{7} = 7 \times \frac{7}{7}$ $: \frac{7}{9} = \frac{7}{7} = 7 \times \frac{7}{7}$ $: \frac{7}{9} = \frac{7}{7} \times \frac{7}{7} = \frac{1}{9} \times \frac{7}{7}$

ماحةالماع ا	مساحة المصلع الداحل	اعدد الاصلاع
1 2,000000	(,	American Section Control of Contr
PyPO7XITY.	177377AC7 377315 C7	٨,
۹۵۱۷۱۰۱ و۳ : ۱۸۱۱۵۵۱ و۳ :	1034171c7 0000000000000000000000000000000000	3.7
1777731,77	7777131cm	770 707
177713107	1710131cm	710
7,1210901	۲۷۱۵۱۵۱۲۳	Suce y
7790131,7 1790131,7	318013164 416013164	79.3 791A
77901517	7)1210910 7)210917	3 A 7 F I

قيعلم من ذلك ان سبطح الدائرة = ١٤١٥٩٢٦ و٣ وحيث انه مار تقديم الكسر الاعشارى الى سابع حامة وترليالوا في حسدت الكسور بريادة ترقيم خامة ليكون الماتح من الحساب في عابة من التقريب وحيث ان مساحة الدائرة مساوية للماصل ضرب محيطها فى ربع قطرها ينتخ من ذلك انه ادا كان بعد قطرها وإحدايكون بعضاء الحيط = ٢٦٩٥١٤١٣ وان كان فطرها وإحدايكون المحيط = ٢٦٩٥١٤١٣ فين ان مقدار ط الذى هو المسدة التفريبية بن محيط الدائرة وقطرها = ٢٦٩٥١٤١٣ وهو المطاوب ال يكون المطاوب معرفت مقد ارقطر الدائرة التي مساحة السعة وثلاثين دراعام بعاوسه الدراع المربع طريقة دلانان يرمر بالحرف و للقطر المطاوب و بالحرف و للمساحة العلومة فعلى معطوق المثال يكون

ويسلم وللدامة لا يحاد وطرالدا رة بعد معرفة مساحة ايلرم ال تصرب المساحة المودة في احدى المساحة المورب على احدى عشر ميؤ حد حررالدات ويسكون المحصل المررمساد بالمقداد المعطور المطاوب

المثالالثاا

ال يكون المطلوب معرفت مقداد طول القوس الذي معداده مع درجه و عدد مقدر من المناد عطريقة دال الدول معدد عليه المست عليه المست عليه المست في طول ربع الحيط م تعرب هدد المست في طول ربع الحيط و يت المهلوب وصورة العملة عكدا

ويعلم من هده المتداسسة ان نصف قطر الدائرة المطاوية وسط متناست ين مستقين احدهما يساوى سعة امثال صلح المربع المعاوم والاسر يساوى جراً من الثير وعشرين بر-من صلع المربع المدكور علم المدكور علم المدكور علم المدال الرابع علم المدكور

ان يكون المطلوب معرفة مقدار محمط الدائره التي قطرها حس ادرع فطريقة دلك ان يرمر بالحرف م للمعيط المطلوب فعلى مسطوق المثال يكوب

(المثال الحامس)

ان يكون المطاوب معرفة مقدار قطو الدائرة التي محيطها سمع وار نعون دراعاً رسيج دراع

 $v = \frac{(\xi V + \frac{1}{V})Y}{\Gamma \Gamma} = \frac{\Gamma \Gamma}{V} : (\xi V + \frac{1}{V}) = 0$ $|v| = \frac{1}{V} = \frac{1}{V} = \frac{1}{V}$

* (الثال السادس) *

ان یکون المطاوب معرفة مقدار مساحة الدائره التي قطرها حس ادرع فطريقة دلك ان يرمر بالحرف كالمساحة الدائرة المطاوية فعلى منطوق المثال مكون

 $s = d \quad i\vec{0} = \frac{d}{2} \times \vec{0} = \frac{7}{2} \times \vec{0}$ $1 \times \frac{7}{2} = \frac{1}{2} \times \vec{0} = \frac{2}{12} + 91$ $10 \quad |0| \quad |0|$

(المثال السايع)

ر بالرم مُ المجيط الآحر و بالرم في المصف قطره و بالحرف م المحيط المطلوب و بالرمن أق المصف قطره فعلى منطوق المثال بكون

م = م + م وحسناں م = اطانق رم = اطانق رم = اطانق بکون

، ط نق = ، ط نق + ، ط نق = ، ط (ن + ن) المنتجال نق = نو + نو "

العاوم

المثال الثاني

ان يكون المطلوب ايحاد محيط دائرة بيداوى فاضل محيط برمعلوم بي فطريقه دلك ان بعث عن ما من فطر ما والمحيط المعلوم بي فيدع المحيط المطلوب المعيط المطلوب المحيط المحيط المطلوب المحيط المحيط المطلوب المحيط المطلوب المحيط المطلوب المحيط المطلوب المحيط المطلوب المحيط المطلوب المحيط المحيط

أيال الثاك

اں یکوں الطلوب ا محادث عصط دائرة بساوی محوع حلة محیطات معلومة مطربة عدائرة بساوی محوع حلة محیطات معلومة مطربة عدائرة بساوی محوع الصاب اقطار الحیط المعلومة میکوں هو نصف قطر المحیط المعلوب

المثال الرادح

ان بكون المطلوب المحادث عطرة الرة بساوى العاصر إس عله تحمطات معلومة و جلة محمطات كدال فطه يقه دال ان يحث عن محمد يساوى حلة المحمطات الآجر شمعى المحمطات الآجر شمعى محمط بساوى فاصل هدين المحمط معمون هو الحمط المطاوب

امثله ف علاوائروطرحها

ان يكون المطلوب ايجاددائرة تساوى مجوع جدلة دوائر معدلومة فطريقة وللدان يرمى بالرمر عد لاحدى الدوائر المعاومة وبالرمن نق لصفة

القوس المعلاب حكدا

さっきかり、行っ一の、 と、で ニーン

ومورة العله واسطة الأوعاريم هكدا

1, 2512849 = 5863

- 129V1290 - bleg (2) 3, c = NTP7777, °

مكمل لوعا ١١٥ = ١٢٦٢٩٢١٠

اردا سے ۱۸۸۹ ۱۳ ر • دیکون سے ۲۷۲۹و د امتار

والمتروك وعدا المتداراقل بمعرس عترة الاف من المراى اقل من

عثرالماليم

المال الماسع

ان بكوب الطاوب ابجادمساحة قطع دائرة اصف قطرها اثنى عسرسرا وقوسه بساوى ٦٠ درجة مطريق دالثان يحث عن طول هدا القوس

مميصرب الماتح فى ربع القطر فينتم المطاوب

وصورة العملية عكدا القوس ٢٠ ط نق :: ٢٠ : ٢٣

 $b = \frac{1 \times b}{r} = \frac{d = \frac{1}{r}}{r} = \frac{1}{r}$ القرس = $\frac{1}{r}$

والقطع = ٤ ط× ٦ = ٤٦ ط = ٢٩٩٠,٥٧ مترا مربعاوهوا الملوب

> امثلة في جمع محمطات الدوائر وطرحها المثال الاول

ان يكون المطاوب ايجاد محيط دائرة يساوى محموع محيطين معاومين فطريقة دلك ان يرمر بالرمن م لاحد المحيطين المعاهدين و بالرمر نق المصف قطره وبالرحن

on dall 1 1

المد بال المالث

ان بكون المطلوب ا محار الداصل مرحلة دوا مرمعلومة و حله دوا مركدلاً عطرية دلا ان يحث عن دا مرة ساوى حله الدوا مرالاول ثم يحب أساع عندا مره تساوى حاصل الدوا مراكزة ساوى عاصل هاتين الدا مرتب مديد كون هي الدا الرة المطافرية

اه اله في رب عطا عاله واثر تسيير

المثال الاول

اداعله هم طشل م وكال المالات الله على وضعه فطريقة دلت الله رمل مالوم الله الله على المالات م المحمط المطالب ومالوم الله المحمل المطالب ومالوم المتاليكون م = ؟ م ومالوم المتاليكون م = ؟ م در

تكور، ٢ ط نق = ٢ . ٢ ك نق

وم هده التماوية - ال س = ۱ س

اعداد، مرالخ طالمالديساري صعب سد، وطرالحيط العدادم

أناعل هيط دنسل م وكار المالي السائه طي صحر ب الا ه أشاله مطرية ما الدالي مراد من الده أشاله مطرية ما الدالي مراد من الم القر مراد من المحد المالي المراد والمحد المدالي معاوف المدالي كون مرا المحد المالي معاوف المدالي كون مراد المالي من المالي من المالي مراد المالي من المالي المالي من المالي من المالي من المالي المالي من المالي من المالي المالي المالي من المالي المالي

اعى الاسف قطر الحيط المط لوب يساوى ثلاثة لمثال سع تطرالح ط

الثالاالثاث

المالة الرابعة 17 A غرهاوبالرمر د للدائرة الثانيةالمعلومة كدلك وبالرمز بني لنصف " تطرها وبالرمن كاللدائرة الثالثة وبالرحره بتي المصف قطرهاو باحس د للدائرة المطلىبة وبالرص بق لبصف قطرها فعلى منطوق المثال يكون وحث ان s = ط نق و s = ط نق و s = ط نق و s = ط نق ا

ميكور ط نق = ط نق الطن الطنق ا فيتمان نن = نن + نن + نن

اعن ال مردع نصف قطر الدائرة الطافرية يساوى معروع مراعات اصاف اقطارالدوا ترالمعلومة

المثال الثاني

أنكو بالطاوب المحاددا ارة تساوى فاصل دائرتس معلومتس مطريعة دلك ان يرمربالرمر د للدائرةالكبرى و بالزمن نقي لمصف قطرها وبالهمر ء الدائرة الصعرى و بالرص بق لمصف قطرها و بالرص د للدائرة المطاو به وبالرحم نق لنصف قطرها وهلي منطوق المئال يكور د = د ـ د وحیث ان د = ط نقا و د = ط نقآ و ع ط نق یکون

ط نقا = ط نقا _ ط نقا = ط (نقا _ فقا) ان نق = نق ما

اعنى ان مربع نصف قطر الدائرة الطافوية بساوى فاضل مربعي نصفي قطرى الدا رتين

المعاوم

امثلة في صرب الدوائرو تقسيمها المثال الاول

اداعلت دائرة مثل و وكال المطاوب المحادد اثره ضعفها فطريقة دلك و الدائرة المحاوم و الرم و الدائرة المحاومة وبالرم و المدائرة المطاوب و بالرم و الدائرة المعاوم المثال بحدون المطاوبة و بالرم و المحاوم و المحاومة و المحا

الثالاالا

اداعات دائرة مشل و و الماطلوب العاد دائره ألائه المشلها عطر بقه دان ال برم بالرم و المف قطر الدائرة المعلوبة و بالرم و الدائرة المطلوبة و بالرم و الدائرة المطلوبة و بالرم و الدائرة المطلوبة و بالرم و و حدث ان و حلوبة و حلوبة و حلوبة المائة و المائة المائة و المائة المناف و المائة المنافق و المائة و المائة المنافق و المائة و

اداعلم عیط میل م و کال الطاوب اعداد عید آمر ساوی الحیط المعاوی ا

وطر عه دلك ان رحم مالرحم في المصد قطره المعلوق المشال بكون المعلول المسلط المعلوق المشال بكون المعلم المعلوق المشال بكون المعلول الم

رى المعالية المعالية

المثال إلانع

اداعل محرط مثل م وكان المطاور المحاد هيط المراساوى المحد المعادم

معسود ی قر المرم الرحم نق اصف قطرالحمط المعلوم و بالرحم م ه مطر مدة دالدان رحم بالرحم من المحف قطره عملي ممطوق المشال يكون المحمط الطياف و م = ؟ مل نق و م = ؟ مل نق م حكون ؟ مل من ق = ؟ مل نق م حكون ؟ مل من ق = ؟ مل نق م حكون ؟ مل من حكون كون كون كون كون كون كون كون

اعى النصفة طرائحيط الطاول ساوى مفقطر الحيط المعاوم مقسوما على الكمية التي راد قسمة الحيط المعاوم عليها

الثال المائس

ان بكور المطاور انشا محيط سنة الى محيط المعلم على الى و على مقال ان بكور المطاور من المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المطاور والرمر أق المعلم ال

العق الدصر مع أه ف قطر الدائرة الطسلوبة اساوى صنع صف تطو الدائرة المعلومة علم الدائرة المعلومة علم ا

المثال الخامس

ان يكون المطاوب الشأد الرة سنم الى دائرة معاومة كاسمه م الى و علم يقة ذلك الدرم بالحرف و للدائرة المعاومة والرم تق المدائرة المعاومة والرم تق المدائرة المطاحلية وبالرم تق المدائرة المطاحلية وبالرم المقال معاوق المثال يكون

وحيان

اق اق الله

رس مده المساسة بنح ال

* X 3 = 5.

اعنى ان مربع تصف قطر الدائرة المطاهرية بساوى ثلاثة اخباس مربع نصة المعادمة المعادمة

الدائرة المعلاسة

المثال الثاا

اداعلت دائرة مثل ك وكان المطان المحادد اثرة أحرى تساوى الدائرة المومة مصروبه في كية دهيسة مثل د

اعى ال مربع من قطر فلدا تركالطساويه يسارى مرسع مد ملر الدابرة المعلومة دمر و ما في الكميه التي را دمر ب الدائرة المعلومة دمرا

المثال الرادح

اداعلى دائرة مل وكان المطلوب المحادد ائرة أحرى شاوي الدائرة المعاومة مقسومة على كمية معيدة مثل و

عطريقة دلك ان يرم الرم نق لحث عطرالدا سُرة المعلومة و الرس كالله إسرة المطلق في المثال يكون الله إسرة المطلق المثال يكون

نا شعر ع = ﴿

Sel



ودد عطم اخرالاول من الحدة العربة في عديد الاصول الهدسيم مدار الطماعة العاصرة المسأة سوادق صرالقاهرة في المامدولة صاحب الرأك السديد حصرة افنديداولي المع محدا اسعيد ووافق عام طريحة عمل ملاحظة باطر المطبعة العامرة المدكورة الات المنافع الشهورة حصرة على المدكورة الات المنافع الشهورة حصرة على الدكورة الات المنافع الشهورة حصرة على والعثرين من رحب المود سعيرة الله والعثرين من رحب المود سعيرة الله ومائت من وأربعة وسمعين من الهجرة المارية على صاحبها أفصل

والتحية

وقد أرح عامط عدا أخر الكثيرالهوائد المشتمل في ما به على منيس الدرو والهرائد راجي فوقيق المعيد المدى المداخ أقدى مجدى مترحم الكتب العسكر به وماطم عقر دها الحوهرية ودمرح فيه عدم إلى المعمد دوحه المحدو المرائشا مل والكرم فقال

شرى لمصر مدولة الانصاف به دات العلاوالحزم والاسعاف و بصدرها الشهم الد عبد هجد به خطب المعارف مركز الاتحاف أعلى العلوم مشرها في عصره به ومجسم هام العبة الاعلاف لم لاوقد احبت أوامن ه لما يا تشميل مدينا في منها الاصويل الهدسسة ادمها به عرف الهدد من كل شاقي و منات طبعا فقات دؤرخا به يستى الهدد من كل شاقي و منات طبعا فقات دؤرخا به يستى الهدد من كل شاقي و منات طبعا فقات دؤرخا به يستى الهدد من كل شاقي و منات طبعا فقات دؤرخا به يستى الهدد من كل شاقى و منات طبعا فقات دؤرخا به يستى الهدد من كل شاقى و منات طبعا فقات دؤرخا به يستى الهدد من كل شاقى و منات طبعا فقات دؤرخا به يستى الهدد من كل شاقى و منات طبعا فقات دؤرخا به يستى الهدد من كل شاقى و منات طبعا فقات دؤرخا به يستى الهدد من كل شاقى و منات المنات ا

- N - PI P 173